RST ARABIC PERIODICAL FOR LIBRARY SERVICE

LIBRARY WORLD

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
MAR 1 1961
LIBRARY SCIENCE

Vol. (2) Nov. - Dec., 1960 No. (6)

مع أعضاء لجنة أسبوع الكتاب بالفيوم

« الثانى من اليسار » الاستاذ متولى بدوى مدير المنطقة التعليمية بالفيوم ورئيس لجنة أسبوع الكتاب ، والى يساره فضيلة شيخ معهد الفيوم الدينى ، فالسيد ناظر الفيوم الثانوية النموذجية ، فمحرر عالم المكتبات ، فالسيد مفتش المكتبات بالفيوم . والى يمينه السيد وكيل المعهد الدينى . « انظر المقال بهذا العدد »

WITH MEMBERS OF THE LOCAL BOOK WEEK

(Second from left) Mr. Metwalli Badawi, Director of Education, Fayum; Rector of the Religious Institute; Headmaster, Fayum Model Secondary School; Editor, Library World; Inspector of School Libraries, Fayum, (See article in this issuue).

مستقبل المكتبات خازنة خلود الفكر الإنسانى تحكى للأجيال المقبلة
قصة كفاح البشرية فى سبيل حياة أفضل

م (٢) نوفمبر • ديسمبرع (٦)

محتويات العدد

	صفحة
اضواء . . .	٣
قصور الثقافة العربية وقوافلها	٥
نقد هادف (جمعية الوثائق والمكتبات المصرية) . .	٨
تفاصيل مشروع دار الكتب القومية بالقاهرة . .	١٠
مكتبات من الشرق ومكتبات من الغرب (مدينة الكتب أو مكتبة لينين) . . .	١٤
تحليل الوظائف المكتبية .	٢١
مشروع اصدار الكتب الدرسية	٢٨
أول أسبوع للكتاب العربى تنظمه منطقة الفيوم التعليمية .	٣٠
الاطفال وعالم الكتب . .	٣٨
الخدمات المكتبية للاطفال .	٣٨
شخصية مكتبية (الاستاذ يوسف زخور) . . .	٣٩
أخبار . . .	٤٠
شاهدت لك . .	٤٢
على موائد الفكر . .	٤٥
فهرس مبوب للكتب الصادرة فى العالم العربى . .	٥٦
أحسن كتب الغرب . .	٧١
ملخص الموضوعات باللغة الانجليزية . . .	٧٤

***

عالم المكتبات

انطلاقة فكرية

فى أفق الثقافة العربية

مطابع مؤسسة اخبار اليوم

عالم المكتبات
LIBRARY WORLD

أول صحيفة عربية فى ميدان الخدمة المكتبية
يحررها المكتبيون والناشرون العرب

***

شهرية علمية باللغتين
العربية والانجليزية

***

رئيس التحرير

حبيب سلامة

بكالوريوس فى التربية
ليسانس بامتياز فى الوثائق والمكتبات
ماجستير فى الصحافة

***

تصدر مؤقتا كل شهرين

الاشتراكات (بالبريد العادى)
٤٠ قرشا مصريا فى الجمهورية العربية المتحدة
(للافراد)
٥٠ قرشا للهيئات العامة والوزارات والمدارس
٦٠ قرشا مصريا أو مايعادلها فى البلاد العربية

***

ترسل جميع المكاتبات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد ١٥٠٩ القاهرة
تليفون ٧٦٣٢٧

***

LIBRARY WORLD
Edited by Arab Librarians
and Publishers
Chief Editor
HABIB SALAMA
B.A. (ed.) A.U.C.,
B.A. (Hons.) Lib. Sc.,
M. A. Journalism, Cairo Univ.
P.O. Box 1509
Cairo, EGYPT
United Arab Republic
Tel. 76327

Ālam al-maktabāt
21
1642
8818
new

LIBRARY WORLD

Vol. 2 Nov.-Dec., 1960 No. 6

Page

HIGHLIGHTS : Library World takes the advantage of terminating its second Volume to enunciate its editorial policy. The article goes on as follows : (A) **An idea with a traget** : The Arabic Library has its deep origin and reputation in the history, it was exposed to a bitter tide that has retarded its progress. Although it has been given certain push in this revolutionary era, yet it needs more care and support, not only because of the importance of Arab heritage, but especially because the library has become one of the fundamental agencies for education, information, research recreation. Thus the idea of founding a speciallized journal in the field has become essential. LIBRARY WORLD has then been established to participate fully in pushing ahead library movement towards its progressive channels, in stimulating reading interests, in improving publishing conditions, and in directing attention to Arab heritage. Such a servce must respond efficiently with the urgent needs of Arab countries in their national, economic, scientific and social rise. (B) **Its scope of service** : Conceiving that it is the first Arabic periodical in the field LIBRARY WORLD has to make clear its limitations of service. The (Book) has been its scope. But a (book), in its conception, means the steps starting from the limits of the author who puts his ideas in a written form to the limits of the reader who receives the ideas in a printed form; in between, there will be the editor, the publisher, the printer, the engraver, the bookseller, and the librarian; beside them there will also be the film, record, tape producers. The service has to be offered to all of them, a field of specialization which has never been carried out before by any one Arabic paper. (C) **Editorial Policy** : In setting up our editorial policy, the following basic facts have been taken into consideration : (i) professional and intellectual fields have no regional boundaries; (ii) the good of the profession is the concern of all interested, not the sole property of certain individuals or groups; (iii) professional library conditions in Arab countries differ greatly from those of other countries. Therefore, Library WORLD should be : (a) for the good of the profession in all Arab countries, no matter where it is published; (b) for all those who are interested in books and libraries, not an affiliated organ of a particular group, so that any person can participate in the effort without any bias; (c) realistic and practical to suit our professional conditions trying to improve them. (D) **Its Mission** : is to help the thousands who are not yet familar with library service, to show them the way; to help the other thousands who visit our libraries, but do not know how to make use of them; to help the thousands of enthusiastic librarians who are actually working in our libraries, but they wish to do better work; to help the thousands of research workers who try to fetch out their references, but do not know where they are found; to help in promoting the publishing trade. We, as professional librarians, should carry out this mission with honesty, faithfulness and integrity. (E) **Our Means** for trying to achieve this duty are so broad that they could never be ennumerated in a short account. This, and other issues of LIBRARY WORLD, are examples for evaluating the service. LIBRARY WORLD offers studies up to the professional standard, original articles and researches about different kinds of

Z
671
.A35
v.1-2
1958
1960

libraries, news about library movement and personages from everywhere in the world, illustrated accounts of different world libraries from east and west to show how do they operate, consecutive lists of books published recently in Arab World, book reviews, lists of recent western production to help librarians in selection; all these lists are published free of charge. LIBRARY WORLD offers also sketches of library Arab personages to strengthen relations among professionals; discussions of problems and new ideas are also presented and can be evaluted by any reader. (F) LIBRARY WORLD depends, in realising this, on the first place, upon the world-wide contacts it has made with cultural and library centres. It also depends upon the friends of and beleievers in libraries in east and west, upon the library pioneers in Arab World. Those contacts have vastly extended beyond expectation. This journal receives hundreds of very encouraging messages including information, literature, guidance that implement its foot on concrete ground. Thanks to front-lines of library pioneers in all the world. (G) What was the result? Complete success, wide circulation and strong influence upon library movement, although only two years have elapsed. Still, we feel that the way is so long ahead, and the burden is so heavy: but we are rather optimist because we carry a message not directing a trade, and we are not alone on the road; thousands of friends are around us supporting and sympathising our message. For all of them we shall go on the road carrying the torch of Arabic book and library until they glitter again in the horizon of world culture. (3)

ARAB CULTURAL PALACES AND CULTURAL CARAVANS: Cultural palaces will be established regularly in every capital in the Southern Region, U.A.R. Two foundation stones were actually laid down at Mansoura and Asswan. They will serve to help citizens for improving their knowledge, raising their standard of thinking, and spending their leisure time in a useful recreation, through: a library, stage, screem, exhibitions and meetings. Cultural Caravans will tour among villagers. Every car includes: a library, broadcasting, recordings, cinema and other facilities which are shown in the illustration (5)

OBJECTIVE CRITICISM : by the White Arrow: In the General Assembly of the Egyptian Library Association which was held in Nov., «Only 31 members attended the meeting out of about 300 members, only 61 paid their dues», declared the Chairman, Dr. Bakri, adding bitterly «how could we face the others who know nothing about libraries, with such a very limited number of members?». Those who heard the annual report of the Executive Council would simply interpret the reason why most members did not respond. They used to hear, through the last five years, mere hopes and promises, without realizing any one. Moreover, the Association is confining its membership to only those who have B. A. in library science from University of Cairo. But those who are actually working in the libraries with B. A. in any other field are deprived from the rights of membership. This view has deprived the library movement to win to its side hundreds of believers in libraries and books. Among them, university professors, enthusiastic librarians, publishers, men in authority who are really interested in libraries, and who can really support the library movement in the country. Why should we close the door against them? We librarians, will gain a lot from their participation with us, and there will be no harm about the profession itself from their coming with us hand in hand in the Association. Why should we look out to the problem in the light of individual considerations, ignoring the general good of the service inself ? (8)

Page

The **Project of the New National Library in the U.A.R.** : The divisions of the new library are presented in the light of the present troubles of the old library. The new plan includes 17 divisions: main reading rooms for 400 readers; the Arabic Nationalism reference room; Manuscript division; general reference rooms Periodical division; Service for the blind; Papyrus division; Maps service: Private libraries section; Exhibition; General; catalogs; Afro-Asian reference rooms; Readers guidance; Union Catalogs; Public library administration, Stacks for 5 million items: Technical processing administration; Printing and binding shops; and other facilities. The High Council of the National Library has also decided adding to the building special premises for public library service and a junior library. The Engineering Committee has already submitted the plan to the concerned authority. (10)

Lenin Library at Moscow : Description of the library and its services are presented in this article by Mr. Sayyed Farag, Director General, University of Free Culture, U.A.R. who has recently visited the library. (14)

Professional and Non-Professional Duties of Librarians : by Mr. Hassan al-Sokkary, Librarian, Alexandria Municipality Library. The article refers to the publication issued, some years ago under the same title, by the A.L.A. (21)

Note about the Project of publishing Textbooks in U.A.R. The project is directed by the Central Ministry of Education and executed by Franklin's Inc. in Egypt. (28)

THE FIRST LOCAL BOOK WEEK organized in Egypt : Fayum Educational authorities have organised this book week. The experience has been exciting, successful and promising that it may encourage the responsible concerns to organize a National Book Week. Its object was to stimulate a public appreciation in books aud libraries. A committee was formed to set up the plan ; all cultural and educational agencies in the region participated in the project. The program included: a book fair where four publishers showed publicity and propaganda that covered all parts of the province. illustrations their publications; talks, meetings, seminars, competitions among libraries; show some of the activities. (30)

NEWS and ACTIVITIES of SCHOOL LIBRARIES : including a note about the librarian who lost his sight but opened his heart; Children and book world; by Mr. M. Salem, Inspector of Libraries, Shebeen Educational Zone; the Library in the Service of Children, by Miss F. Mustafa, National Library (37)

A LIBRARY PERSONAGE : Biographical sketch of Mr. Y. Zakhour, Director, University of Damascus Library, Northern Region, U.A.R. (39)

NEWS OF THE TWO MONTHS (40)

THE ROVING EYE : The visit of Lucile Morsh to Cairo (42)

BOOK REVIEWS : Selection of Library World (Arabic and non-Arabic books) (45)

CLASSIFIED LIST OF BOOKS PUBLISHED IN THE ARAB WORLD (56)

THE BEST FROM THE WEST : A Selective List from Western Production (71)

The Best From The West

Included in THE BEST FROM THE WEST will be a classified list of books chosen from the most recent western production, i.e. American and European.

Because these lists are primarily intended for Arab intellectual and cultural market (librarians, booksellers, university professors, research workers, etc.). they will include books chosen with care to fit the rising need especilly in the fields of science and technology, business, education and literature.

A complete bibliographical entry is given for each book. The entries are descriptive not critical, but some of the books will be reviewed whenever available.

GENERAL WORKS

LYDENBERG, Harry Miller, 1874-1960.
The care and repair of books, by Harry Miller Lydenberg and John Archer. Rev. by John Alden. (4th rev. ed.) New York, Bowker, 1960 (c.1931-1960) 122p. 23cm. 6.15

MOTT, Frank Luther
Golden multitudes; the story of best sellers in the United States. New York, Bowker (1960, c. 1947) xii, 357p. (Bibl. foonotes) 24cm. 8.00

RUCKER, Frank Warren
Tested newspaper promotion (by) Frank W. Rucker (and) Bert Stolpe. Ames. Iowa State University Press (c.1960) xvi, 512p. Bibl.: 468-470 illus. tables 24cm. 7.50

SILLER, Rob.
Television and radio news (by) Bob Siller, Ted White (and) Hal Terkel. New York, Macmillan (c.1960) ix, 227p. 22cm. 5.95

TAUBER, Maurice Falcolm
Cataloging and classification, by Maurice F. Tauber. Subject headings, by Carlyle J. Frarey. New Brunswick, N. J., Graduate School of Library Service, Rutgers, the State University, 1960. 271, 92p. (Includes bibliographies) 23cm. (The State of the library art, v. 1, pt. 1-2) 8.00

WINCHELL, Constance Mabel
Guide to reference books. 7th ed. Third supplement. 1956-1958. By Constance M Winchell assisted by John Neal Waddell and Eleanor Buist. Chicago, American Library Association (c.1960) vi, 145p. 28cm. pap., 3.75

PHILOSOPHY & PSYCHOLOGY

ARMSTRONG, Frank Alexander
Idea-tracking. New York, Criterion Books (c.1960) xi, 146p. (Bib.: p. 145-146) diagrs. (col.) 24cm. 4.95

DEUTSCH, Jaroslav Antonin
The structural basis of behavior. (Chicago) University of Chicago Press (c.1960) ix, 185p. (Bib.: p. 175-182) diagrs. 23cm. 3.50

GUTHELL, Emil Arthur
The handbook of dream analysis, New York, Grove Press, (1960) xv, 710p. Bibl. : p. (645)-677 illus., diagrs., charts, 21cm. (Evergreen Book E-249) pap., 2.95

HALL, Calvin Springer
Psychology : an introductory textbook Cleveland 6, H. Allen, P.O. Box 1810, University Center Sta. (c.1960) xiv, 640 p. (bibls) illus. 24cm. 5.50

LEDWITH, Nettie H.
A Rorschach study of child development. (Pittsburgh) University of Pittsburgh Press (c.) 1960. ix, 336p. 24cm. 6.50

McGUIGAN, Frank J.
Experimental psychology; a methodological approach. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, (c.) 1960. 314p. Bibl.: p. 294-297 illus. 24cm. 6.00

NICOLSON, Sir Harold George
Good behaviour; being a study of certain types of civility. With a new introd. by the author. (distr. Gloucester, Mass., Peter Smith Publisher, 1960, c. 1955, 1960) ix, 293p. (Beacon paperback, BP97 rebound in cloth) 3.75

STRUPP, Hans H.
Psychotherapists in action; exploitations of the therapist's contribution to the treatment process. New York, Grune & Stratton (c.) 1960. xiii, 338p. Bibl.: p. 326-329. diagrs. 24cm. 8.75

RELIGION

CLARK, Robert Thomas Rundle
Myth and symbol in ancient Egypt. New York, Grove Press (1959, i.e. 1960) 292p. (Bibl. notes.: p. 268-282) illus., 23cm. (Myth and man) 5.00

SOCIAL SCIENCES

BONNER, Thomas Neville
The contemporary world! the social sciences in historical perspective (by) Thomas N. Bonner, Duane W. Hill (and) George L. Wilber. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall (c.) 1960. 594p. (Bibls.) illus. 26cm. 7.95

DICHTER, Ernest
The strategy of desire. Garden City, N. Y., Doubleday, (c.) 1960. 22cm. 3.95

MALBWACHS, Maurice
Population and society; introduction to social morphology. Translated (from the French) by. Otis Dudley and Harold W Pfautz. Glencoe, Ill, Free Press (c. 1960) 207p. (Bibl.: p. 203-204 and bibl. footnotes) 22cm. 4.50

SEEMAN, Melvin
Social Status and leadership; the case of the school executive. Columbus, Bureau of Educational Research and Service, Ohio. State University, (c.) 1960. xi, 156p. Bibl.: p. 145-149. charts, tables. 24cm. (Educational research monographs, no. 35) 4.00; pap; 3.00

SULLENGER, Thomas Earl, ed.
Neglected areas in family living. Boston. Christopher Pub. House (c.1960) 447p. 21cm. (Bibl. footnotes) 5.00

WIECKING, Anna Margaret
Helping children to be better citizens. Minneapolis, T. S. Dension (c.1960) 136 p. Bibl.: p. 136 22cm. 3.00

STATISTCS

BLALOCK, Hubert M., jr.
Social statistics. New York, McGraw-Hill, (c.) 1960. xiv, 465p. diagrs. 24cm. (McGraw-Hill series in sociology) 7.95

POLITICAL SCIENCE

KEDOURIE, Elie
Nationalism. London, Hutchison, (1960) 151p. Bibl.: p. 141-144. 22cm. 4.50

KELLEY, Stanley
Political campaigning; problems in creating an informed electorate. Washington, D. C., Brookings Institution (c.1960) 163p. 23cm. 3.50

ECONOMICS

HOSELITZ, Berthold Frank
Sociological aspects of economic growth. Glencoe, Ill., Free Press (c.1960) vi, 250p. (Bibl. notes) 22cm. 5.00

LITTLE, Ian Malcolm David
A critique of welfare economics. 2d ed. (New York) Oxford University Press (1960) vi, 302p. (Bibl. footnotes) diagrs., tables. 20cm. (Oxford Paperbacks No. 4) Pap., 2.25

LLOYD, David Demarest
Spend and survive; the intelligent citizen's guide to public spending. Indianapolis, Bobbs-Merrill (c.1960) 288p. (Bibl. notes: p. 266-278) diagrs. 22cm. half cloth, 3.50

TAYLOR, Overton H.
A history of economic thought; social ideals and economic theories from Quesnay to Keynes. New York, McGraw-Hill, (c.) 1960. xix, 524p. Bibl.: p. 509-516 24cm. (Economics handbook series) 7.75

LAW

HANDLER, Milton, ed.
Cases and other materials on trade regulations, by Milton Handler assisted by Joshua F. Greenberg, 3d ed. Brooklyn, Foundation Press, 1960 liv, 1170p. 27p. (University casebook series) lea. cl., 14.00

GELLHORN, Walter, ed.
Administrative law; cases and comments by Walter Gellhorn and Clark Byse. 4th ed. Brooklyn, Foundation Press, 1960, lxxi, 1256p. 27cm. (university casebook series) lea. cl., 12.50

SMITH, Bruce (Clarence Bruce Smith) 1892-1955.

Police systems in the United States. Rev. by Bruce Smith, Jr. 2d rev. ed. New York, Harper (c.1940-1960) xiv, 338p. illus. 22cm. 6.00

EDUCATION

BARNES, John B.

Educational research for classroom teachers. New York, Putnam (c.1960) xvi, 229p. (Bibl. footnotes) diagrs, 22cm. (The Putnam series in education) 4.00

BRUNER, Jerome Seymour

The Process of education. Cambridge, Mass., Harvard University Press (c.) 1960. 979p. 21cm. 2.75

MICHAELIS, John Udell

The student teacher in the elementary school, by John U. Michaelis and Enoch Dumas. 2d ed. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall (c.) 1960. 388p. (Bibls.) illus. 23cm. (Prentice-Hall education series) 6.00

ROBERTS, Emmet Ephraim

Operation I. Q.; how to get into college and stay there. Buffalo 3, H. Stewart, 210 Ellicott St. (c.1960) 127p. illus. 22cm. pap., 2.00

ROSENZWEIG, Louis E.

Understanding and teaching the dependent retarded child (by) Louis E. Rosenzweig (and) Julia Long. Darien, Conn., Educational Pub. Corp., (c.) 1960. 185p. (Bibl notes) diagrs. 22cm. 4.25

COMMUNICATION

REINSCH, James Leonard

Radio station management, by J. Leonard Reinsch and Elmo Israel Ellis. 2d rev. ed New York, Harper (c.1948, 1960) xii, 337p Bibl.: p. 309-312 illus. 22cm. 6.50

SCHRAMM, Wilbur Lang, ed.

Mass communications; a book of readings. (2d ed.) Urbana, University of Illionis (c.) 1960. xi, 695p. (Bibl.: p. 669-678 and Bibl. notes) diagrs., tables 24cm. «Selections . . . have been used and tested in the Stanford Institute for Communication Research» 6.50

SOCIAL LIFE

BEVANS, Margaret

McCall's book of everyday etiquette : a guide to modern manners, by Margaret Bevans with the editors of McCall's magazine. Illustrated by Mircea Vasiliu. New York, Golden Press (c.1960) xiv, 370p. illus 24cm. half cloth, 5.00

HENRIQUES, Fernando

Love in action, the sociology of sex. New York, Dutton. 1960 (c.1959) 432p. (bibls.) 22cm. 5.95

PURE SCIENCE

SIMONS, Joseph H.

A structure of science. New York, Philosophical Library (c.1960) 269p. 23cm. 4.75

MATHEMATICS

CHORAFAS, Dimitris N.

Statistical processes and reliability engineering. Princeton, N.J., Van Nostrand (c.1960) xiv, 438p. Bibl.: p. 431-432. diagrs 24cm. 12.75

MOCHEL, Myron G.

Fundamentals of engineering graphics. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall (c.) 1960. xiii, 379p. illus. 24cm. 8.50

ASTRONOMY

BROWN, Lloyd Arnold

Map making, the art that became a science. Boston. Little, Brown (c.1960) 217p. illus maps., diagrs., 25cm. 4.75

PHYSICS

BRENKERT, Karl

Elementary theoretical fluid mechanics. New York, Wiley (c.1960) xi, 348p. Bibl.: p. 340-343. diagrs. 24cm. 7.50

CHEMISTRY

DYKE, Stanley Frederick

The carbohydrates. New York, Interscience Publishers (c.) 1960. 323p. (Bibls. diagrs 24cm. (The Chemistry of natural products, v. 5) bds., 4.75

GEOLOGY

SMALES, A. A., ed.

Methods in geochemistry. Edited by A. A. Smales and L. R. Wager, New York, Interscience Publishers, 1960, 464p. Includes bibliography. illus. 24cm. 13.50

STOKES, Williams Lee
Essentials of earth history; an introduction to historical geology. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall (c.) 1960. x, 502p. (bibls. illus., maps, diagrs. 26cm. 8.75

BIOLOGY

BAYLISS, Leonard Ernest
Principles of general physiology. (5th ed.) New York, Longmans (1960) xxiii, 848p. Bibl.: p. 807-823. illus. 25cm. Previous editions by William Maddock Bayliss. Contents. v. 2. General Physiology. 17.50

BURNET, Sir Frank Macfarlane
Principles of animal virology. 2d ed. New York, Academie Press (c.) 1960. ix, 490 p. (Bibl. notes) illus., diagrs. 24cm 12.00

DESROSIER, Norman W.
Radiation technology in food, agriculture and biology, by Norman W. Desrosier and Henry M. Rosenstock. Westport, Conn, Avi Pub. Co., (c.) 1960. xvii, 401p. (bibls.) illus., diagrs 24cm. 12.50

JACOBS, Morris Boris
Handbook of microbiology, by Morris B. Jacobs and Maurice J. Gerstein. Princeton, N.J., Van Nostrand (c.1960) x, 322p. illus, diagrs., 25cm. 8.50

LITWACK, Gerald
Experimental biochemistry; a laboratory manual. New York, Wiley (c.1960) xv, 313p. (Bibls.) illus., diagrs. 23cm. pap., 5.50

MacIVER, Robert Morrison
Life: its dimensions and its bounds. New York, Harper (c.1960) xv, 144p. 20cm. (World perspectives, v. 25) 3.00

MALLETTE, Manney Frank
Biochemistry of plants and animals, an introduction (by) M. Frank Mallette, Paul M. Althouse (and) Carl O. Clagett. New York, Wiley (c.1960) xiii, 552p. (Bibls.) illus., diagrs. 24cm. 8.50

STERN, Curt
Principles of human genetics. 2d ed. San Francisco, W.H. Freeman (c.1949,1960) x, 753p. (Bibls.) illus., diagrs. 25cm. (A Series of books in biology) 9.50

MEDICINE

ADAMS, Alfred Robert Davies
Clinical tropical diseases, by A.R.D. Adams and B.G. Maegraith. 2nd ed. Oxford, Blackwell Scientific Publications x, 540p. illus. (part col.) diagrs. charts, tables 23cm. 11.50

BIJL, W. J. F. van der, M.D.
Studies on the techinque of skin testing in allergy. springfield, Ill., Charles C Thomas 1960 vi, 100p. Bibl.: p. 97-98. diagrs. tables. 25cm. 5.50

BLOOMER, William Ernest, M.D.
Surgical anatomy of the bronchovascular segments, by William E. Bloomer, M.D. Averill A. Liebow, M.D. (and Milton R. Hales, M.D. With a foreword by Gustaf E. Lindskog, N.D. Springfield, Ill., Charles C Thomas (c.1960) xi, 273p. Bibl.: p. 269-270. illus. (part col.) diagrs., tables. 29cm. 16.50

BLUM, Richard H.
The management of the doctor-patient relationship. Foreword by Joseph Sadusk and Rollen Waterson. New York, McGraw-Hill, Blakiston Division (c.1960) xiv, 304p. (bibls.) 24cm. 8.50

BOWERS, Warner Fremont, M.D.
Surgical philosophy in mass casualty management, with detailed notes on practical care, by Warner F. Bowers, M.D. and Carl W. Hughes, M.D. Springfield, Ill, Charles C Thomas (c.1960) ix, 204p. Bibl. p. 198-202 23cm. 6.75

CALIFORNIA, University. Medical School.
Enzymes in health and disease, edited by David M. Greenberg and Harold A. Harper. With 26 contributors. Springfield, Ill., Charles C Thomas (c.1960) xvi, 24cm. 14.50

GOLDMAN, Mervin J., M.D.
Principles of clinical electrocardiography Illustrated by Ralph Sweet. 3d ed. Los Altos, Calif., Lange Medical Publication, 1960. 359p. includes bibliography. diagrs. 26cm. pap., 5.00

COLLINS, Vincent J., M.D.
Fundamentals of nerve blocking. With the assistance of Emery Andrew Rovenstine Philadelphia, Lea & Febiger, (c.) 1960. 354 p. (bibls.) illus., diagrs.25cm. 9.50

HARRISON, Ronald George
A textbook of human embryology. (Springfield, Ill., Charles C Thomas, 1959, i.e., 1960) xi, 244p. Bibl. notes) illus., diagrs. 26cm. 10.50

HEALEY, Harry J.

Endodontics. St. Louis, Mosby (c.) 1960. 370p. (bibls.) illus. 20cm. (The Postgraduate dental lecture series) lea cl., 7.75

JARVIS, DeForest Clinton, M.D.

Arthritis and folk medicine. New York, Holt, Rinehart and Winston (c.1960) 179p. 22cm. half cloth, 2.95

LISTER, John

The clinical syndrome of diabetes mellitus. Springfield, Ill., Charles C Thomas (1959, i.e. 1960)) x, 234p. (bibls.) illus., diagrs. 23cm. 4.50

McDONALD, Joseph John, M.D.

Correlative neuroanatomy and functional neurology, by Joseph G. Chusid, M.D. (and) Joseph J. McDonald, M.D. Illustrated by Ralph Sweet, 10th ed. Los Altos, Calif., Lange Medical Publications, 1960. 360p. Bibl.: p. 359-360 illus. diagrs. 26cm. pap., 5.00

OLDHAM, Frances Kathleen, M.D.

Essentials of pharmacology (by) Frances K. Oldham, M.D., F.E. Kelsey, and E. M. K. Geiling, M.D. 4th ed. Philadelphia, Lippincott (c.1947-1960) xiv, 418p. (Bibls.) illus. diagrs. 24cm. buck., 7.75

ROBERTS, Ffrangcon, M.D.

Medical terms, their origin and construction. 3d. ed., rev. and enl. Springfield, Ill., Charles C Thomas, (1959 i.e. 1960) viii, 92p. 20cm. bds., 3.00

ROSENTHAL, Helen

Diabetic care in pictures: simplified statements with illustrations prepared for the use of the patient (by) Helen Rosenthal (and) Joseph Rosenthal. 137 illus. (including 12 in color) prepared under the direction of the authors. 3d ed. Philadelphia, Lippincott (1960, c.1940-1960) xi, 237p. (Bibl. footnotes) illus, (part col.) 24cm. bds., 4.50

SCOTT, Bryan O.

The principles and pratice of electrotherapy and actionthenapy. Springfield, Ill, Charles C Thomas (1960, i.e., 1959+) viii, 314 p. (Bibl.) illus. 23cm. 7.50

SCHER, Samuel Charles, ed.

The out-patient treatment of schizophrenia; a symposium, edited by Sam C. Scher and Howard R. Davis. New York, Grune Stratton, (c.) 1960. x, 246p. (Bibl.) diagrs, tables. 24cm. 5.75

SHILLING, Charles Wesley, M.D.

Radiation: use and control in industrial application. New York, Grune & Stratton (c.) 1960. viii, 223p. Bibl.: p. 207-212. diagrs. 23cm. (Modern monogaraphs in industrial medicine, 5) 6.75

SOCIETY of Biological Psychiatry.

Recent advance in biological psychiatry, including a Havelock Ellis centenary symposium on sexual behavior; the proceedings of the scientific sessions. Edited by Joseph Wortis. New York, Grune & Stratton (c.) 1960. xiii, 417p. (bibls.) illus., diagrs. 24cm. 13.50

SPROWLS, Joseph Barnett, ed.

American pharmacy; textbook of pharmaceutical principles, processes, and preparations. 5th ed. Philadelphia, Lippincott, 1960, xiv, 493p. (Bibls.) illus. diagrs. 26cm. Previous editions edited by R. A. Lyman. 10.75

STINAFF, Robert K.

Dental pratice administration. St. Louis, Mosby (c.) 1960. 271p. Bibl.: p. 266--266 illus., charts 25cm. 7.50

STOLL, Frances A.

Dental health education: for dental health educators in school and community dental health programs. with special consideration for the education of adults during dental treatment, 2d ed., thoroughly rev. Philadelphia, Lea & Febiger (c.) 1960. 253p. (Bibls.) illus., diagrs. 24cm. 5.50

TYLMAN, Stanley Daniel

Theory and practice of crown and bridge prosthodontics (by) Stanley D. Tylman (and) Stanley G. Tylman. 4th ed. St. Louis, Mosby, 1960 (c.1940-1960) 1063p. (Bibls.) illus. (part col.) 26cm. Provious editions, by senior author, published under title: Theory and pratice of crown and bridge prosthesis. buck., 17.50

YOUSSEF, Abdel Fattah, ed.

Gynecological urology with a foreword by Naguib Mahfouz, Springfield, Ill., Charles C Thomas (c.1960) xvii, 893p. (Bibls.) illus, diagrs. 24cm. buck., 22.50

ENGINEERING

BRESLER, Boris

Design of steel structures (by) Boris Bresler (and) T.Y. Lin. New York, Wiley (c.1960) xiii, 710p. (Bibls.) illus., diagrs. 24cm. 9.75

COOK, David I.

Engineering mechanics, by David I. Cook and Donald N. Pierce. Scranton, Pa., International Textbook Co. (c.1960) xi, 227p. illus. diagrs. 24cm. Contents.-(1) Statistics. 6.25

CROUSE, William Harry

Automotive mechanics. 4th ed. New York McGraw-Hill (c.1946-1960) viii, 760p. illus. (part col.), diagrs. (part col.) 24cm. 6.48

HALL, Newman A.

Engineering thermodynamics, by Newman A. Hall and Warren E. Ibele. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, (c.) 1960 x, 643p. illus. diagrs. (charts in back pocket 24cm. (Prentice-Hall engineering science series) 10.50

JENSEN, Alfred

Applied engineering mechanics, by Alfred Jensen, assisted by Harry H. Chenoweth. 2d ed. New York, McGraw-Hill, 1960 xiii, 409p. diagrs. 24cm. 6.50

KERCHNER, Russell Marion

Alternating-current circuits (by) Russell M Kerchner (and) George F. Corcoran. 4th ed. New York, Wiley (c.1938-1960) x, 602p. illus., diagrs. 24cm. 8.75

LAUER, Alvh Ray

The psychology of driving; factors of traffic enforcement. Springfield, Ill., Charles C Thomas (c.1960) 324p. (Bibls.) illus. 24cm. 10.50

LAUMER, Keith

How to design and build flying models. New York, Harper (c.1960) 224p. illus., 15x22cm. half cloth 4.95

MALL, Paul

Magnetic amplifiers: principles and applications. New York, John F. Rider (c.1960) 101p. illus., diagrs. 22cm. (A Rider publication, no. 261) pap., 2.45

McLACHLAN, Norman William

Loud Speakers: theory, performance, testing, and design. Corrected ed. New York, Dover Publications (c.1960) xii, 399p. Bibl: p. (386.)-393. illus. diagrs., charts, tables. (Dover bk. S588) pap., 2.25

ORDWAY, Frederick I.

International missile and spacecraft guide (by) Frederic I. Ordway (and) Ronald C. Wakeford. New York, McGraw-Hill (c.) 1960. 1 v. (various pagings) Includes bibliography. illus., tables. 29cm. 25.50

ROSSBERG, Ehrhard A.

Teleprinter switching, by Ehrhard A. Rossberg and Helmut E. Korta. (Translated from German by Johannes G. Thieme and Hans M. Seyringer) Princeton, N. J., Van Nostrand (1960) 351p. illus., diagrs. 24cm. 10.75

SHANLEY, Francis Reynolds

Weight-strength analysis of aircraft structures. 2d ed. New York, Dover Publications (1960) xiii, 404p. (Bibl.: p. 387-396 and other bibls.) diagrs., charts 22cm. (Dover bk. S660) pap., 2.45

SOLBERG, Harry Leland

Thermal engineering (by) Harry L. Solberg, Orville C. Crommer (and) Albert R. Spalding. New York, Wiley (c.1960) xiv, 649p. illus. diagrs, charts, tables, 24cm. 9.50

AGRICULTURE

SMITH, Francis G.

Beekeeping in the Tropics. (New York) Longmans (1960) 265p. Bibl.: p. 249-255 illus (part col) maps, diagrs., tables, 25cm. (Tropical agriculture series) 11.25

SMITHE, Reginald Harrison.

Clinical veterinary surgery. 214 illustrations drawn by A. C. Shuttleworth. Springfield, Ill.,Charles C Thomas (1960) viii, 398 p. (bibls.) illus. 24cm. Contents.-v. 2, Operative procedure, by A. C. Shuttleworth and R. H. Smyth. 9.00

HOME ECONOMICS

BUDD, Elaine

Beauty today; a new and complete guide to radiant good looks) Illustrated by Edna Koehler. New York, Pyramid Books (c. 1960) 190p. illus. 18cm. (Pyramid royal. RLI) pap., .50

ISBISTER, Clair

What is your problem, mother? A common-sense approach to motherhood and child care. Illus. by Joan Abbott. Springfield, Ill., Charles C Thomas (1960) 208p. illus. 23cm. bds., 3.75

MERCER, Jacque

How to win a beauty contest. Phoenix, Arix., Curran Pub. Co., 3550 N. Central Ave., c.1960. 153p. illus. 22cm. 3.00

MEYER, Lillian (Hoagland)

Food chemistry, New York, Reinhold Pub. Corp. (c.1960) xiv, 385p. (Includes bibl references.) illus., diagrs., tables. 24cm. (Reinhold organic chemistry and biochemistry textbook series) 8.10

STOUT, Ruth

It's a woman's world. Garden City, N. Y., Doubledays, (c.) 1960. 213p. 22cm. 3.50

BUSINESS ADMINISTRATION

AMERICAN Management Association. Financial Division.

Financial planning for greater profits ; objectives, techniques, and company practices. New York, Author (c.1960) 152p. diagrs. 23cm. (AMA management report no. 44) pap., 3.75

AMERICAN Records Management Association,

Rules for alphabetical filing, as standardized by American Records Management Association (American Records Manage-Association, c/o Mr. William Benedon, Lookhood Aircraft Company, P.O. Box 551, Burbank, Cal.) c. 1960. 65p. Bibl.: p. 58-60. 28 cm. (Its Research study, no. 1) pap., 4.00 plastic binding

ANDERSON, Richard C.

Management practices. New York, McGraw-Hill, (c.) 1960. vi, 302p. diagrs. charts. 24cm. 7.00

BENNETT, Earl D.

Cost administration: cases and notes; accounting for cost control and product decision. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, (c.) 1960. 606p. diagrs. 24cm. 10.00

COGOLI, John E.

Photo-offset fundamentals. Bloomington, Ill., McKnight & McKnight Pub. Co. (c.1960) xiii, 209p. Bibl.: p. 203 illus., diagrs. 27cm. 4.80

DALE, Ernest

The great organizers. New York, McGraw-Hill (c.) 1960. xi, 277p. (Bibls. and bibl. footnotes) diagrs. 22cm. 5.95

DE PHILLIPS, Frank Anthony

Management of training programs, by Frank A. De Phillips, William M. Berliner (and) James J. Cribbin. Homewood, Ill., R. D. Irwin, (c.) 1960. xii, 469p. Bibl.: p.443 451. diagrs., 24cm. 9.00

ENNEL, John W.

Setting standards for executive performance (by) John W. Enell and George H. Haas. New York, American Management Association (c.1960) 120p. 28cm. (AMA research study 42) pap., 3.75

HANSEN, Bertrand L.

Work sampling for modern management. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, (c.) 1960. xvii, 263p. (Bibl.: p. 255-255 and bibl. footnotes) illus., diagrs. tables 24cm. (National Institute of Management series) 7.50

HURLEY, Morris Elmer

Business administration. 2d ed. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1960. 489p. illus. 26cm. First published in 1953 under title; Elements of business administration. 7.95

LASSER, Jacob Kay, 1896-1954, ed.

Business management handbook, Sydney Prerau, editor. 2d ed. New York, McGraw-Hill, 1960. 842p. diagrs. 24cm. 12.50

LEACH, Mortimer

Letter design in the graphic arts. New York, Reinhold pub. Corp. (c.1960). illus 30cm. 12.00

PHELPPS, Dudley Maynard

Marketing management, by D. Maynard Phelps and J. Howard Westing. Rev. ed. Homewood, Ill., R. D. Irwin, 1960. xvii, 845 p. (Includes bibls.) illus. 10,60

STRAUSS, George

Personnel: the human problems of management (by) George Strauss (and) Leonard R. Sayles. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall (c.) 1960. xvii, 750p. (Bibl. footnotes) illus. 24cm. 10.60

TENNER, Irving

Municipal and governmental accounting (by) Irving Tenner (and) Edward S. Lynn. 4th ed. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1960 (c. 1940-1960) xv, 592p. tables 24cm. (Prentice-Hall accounting series) Previous editions by Carl H. Chatters and Irving Tenner. 11.35

MANUFACTURES

CASEY, James P.
Pulp and paper: chemistry and chemical technology. 2d ed., rev. and enl. New York. Interscience Publishers, 1960 (c. 1952-1960) xix, 580, 93p. (Bibl. notes) illus., diagrs. 24cm. Contents-v. 1. Pulbing and bleashing, 19.50

DE CARLE, Donald
Clock and watch repairing; including complicated watches. New York, Pitman (1960) vii, 312p. Illus. 23cm. 7.95

FINE ARTS

ENCYCLOPEDIA of world art, (vol. 2.
Trans. from the Italian) New York, McGraw-Hill (1960) xix, 840p. (Bibls) illus., 490 plates (part col.) maps, diagrs. 31cm. Added t. p., in Italian contents-v. 2. Asiatic protohistory-Byzantine art buck 38.00

RACHEWILTZ, Boris de
Egyptian art, an introduction. Translated (from the Italian) by R. H. Boothroyd. New York, Viking Press (1960) 255p. Bibl.: p. 233-250 illus. (part col.), map 20cm.)A studio book 6.95

DRAWING

LEVITAN, Eli L.
Animation art in the commercial film. New York, Reinhold Pub. Corp. (c.1960) 128 p. illus., diagrs., charts. 27cm. 6.95

RICHARDSON, H. Wilmont
Freehand lettering. New York, Sterling Pub. Co. (c.1960) 112p. illus. 29cm. 4.95

LAMB, Lynton
Preparation for painting; the purpose and materials of the artist. Baltimore, Penguin Books (1960) 175p. Bibl.: p. 170-171 illus., diagrs. 18cm. (Penguin Handbook PH 58) pap., .95

PHOTOGRAPHY

SMIALOWSKI, Arthur
Photography in medicine. by Arthur Smialowski and Donald J. Currie. Springfield, Ill. Charles C Thomas (c.1960) xvii, 330p. Bibl.: p. 314-316. illus. (part col.) diagrs. 27cm. 14.50

STEIN, Barney
Spot news photography. New York, Verlan Books (c.1960) 126p. illus. 21cm. (A Universal photo book) pap., 1.95

MUSIC

FERGUSON, Donald Nivison
Music as metaphor; the elements of expression. Minneapolis, University of Minnesota Press (c.1960) 198p. (bibl. footnotes) illus. 24cm. 4.75

GRANT, Parks
Music for elementary teachers, 2d ed. New York, Appleton-Century-Crofts (c.1951, 1960) xiv, 422p. (ibls.) diagrs. 22cm. 4.50

SCREEN & THEATRE

FISHCHER, Edward
The screen arts; a guide to film and television appreciation. New York, Sheed and Ward (c.1960) 184p. (Includes bibls.) 21cm. 3.50

FULTON, Albert Rondthaler
Motion pictures; the development of an art from silent films to the age of television. Norman, University of Oklahoma Press ((c.1960) xv, 320p. Bibl.: p. 281-288 illus. 24cm. 5.00

RAE, Kenneth, ed
An international vocabulary of technical theatre terms, in eight languages: American, English. French, German, Italian, Spanish, Swedish. Edited by Kenneth Rae and Richard Southern for the International Theatre Institute. New York, Theatre Arts Books (1959 i.e., 1960) 139p. 18cm. Introductory matter in English and French. flex plastic binding, 3.25

LITERATURE

ARCHER, William, 1856-1924
Play-making; a manual of craftsmanship with a new introd. to the Dover ed. by John Gassner. New York, Dover Publications (c.1960) xxxi, 277p. Bibl. notes. 21cm. pap., 1.75

BROWN, LeRoy
Speaking to persuade; a practical textbook for any class or any person who wants to speak more effectively. San Antonio. Naylor Co. (c.1960) ix, 123p. 22cm. 3.50

COPPERUD, Roy H.

Words on paper. a manual of prose style for professional writers. With an introd. by Erwin D. Canham. New York, Hawthorn Books (c.1958-1960) 286p. 24cm. Based on the author's column, «Editorial workshop, that appeared since 1954 in Editor & Publisher.» 4.95

MAZZEO, Joseph Anthony

Medieval cultural tradition in Dante's Comedy. Ithaca, N. Y., Cornell University Press (c.1960) xi, 260p. Bibliographical references included in «Notes» (p.213-251) 22cm. 4.50

MILLER, James Edwin, ed.

Myth and method; modern theories of fiction. (Lincoln) University of Nebras'ka Press (c.) 1960. 165p. Bibl.: p. 163-164 21cm. (A Bison book, BB105) pap., 1.00

HISTORY

BRINTON, Clarence Crane

A history of civilization (by) Crane Brinton, John B. Christopher (and) Robert Lee Wolff. 2d ed. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1960. 2v, (xvi, 656; xiv, 662p.) illus. (part col.) maps 26cm. Contents-v. 1. Prehistory to 1715; v. 2. 1715 to the present. 7.95, each.

THE ECONOMIST (London)

The Middle East and North Africa, prepared by the Economist Intelligence Unit, ltd., and the Cartographic Dept. of the Clarendon Press. (New York) Oxford University Press, 1960. viii, 135p. Bibl.: p. vii-viii, col. maps, tables. 27cm. (Oxford regional economist atlas) map 10.00 pap., 5.95

SMITH, Goldwin Albert

The heritage of man; a history of the world. New York, Scriber (c.1960) xiv, 881 p. «Books for further reading»: p. 849-854. «Picture sources»: p. 877-886 125 illus. (incl. ports) maps (7 fold.) 25cm. 12.50

SNYDER, Louis Leo

The war: a concise history, 1939-1945. Foreword by Eric Sevareid. New York, Messner (c.1960) xxiii, 579p. Bibl.: p. 541-543 illus., maps, 24cm. 7.95

(على موائد الفكر ـ بقية صفحة ٥٥)

جغرافية

* جغرافية النقل والمواصلات

تأليف : صلاح الدين على الشامى

الناشر : مكتبة الانجلو المصرية بالقاهرة

٤٠٨ ص ، ٢٤×١٧ سم ،

الثمن ـــ قرشا مصريا

ان دراسة النقل من وجهة النظر الجغرافية أمر ضرورى وهام ، لانها تعاون الباحث فى فهم وادراك جوانب معينة من أسس وقواعد ومظاهر الجغرافية الاقتصادية . وسبيل هذه الدراسة التى يقدمها الدكتور صلاح الشامى مدرس الجغرافية بجامعة القاهرة ، هو رسم الخطوط العامة لهذا الموضوع ، وغايتها بيان الضوابط الجغرافية وغيرالجغرافية التى تؤثر فيها .

وينقسم الكتاب الى ثلاثة أقسام : النقل على اليابس ، والنقل البحرى ، والنقل الجوى :

ففى القسم الاول : دراسة عن أسس ومقومات النقل على اليابس ، وعرض واف مقارن للنقل فى العالم القديم وفى العالم الجديد .

كذلك يدرس القسم الثانى وسائل ومقومات النقل البحرى ، والملاحة البحرية ونقل التجارة

أما القسم الثالث فهو دراسة عن وسائل النقل الجوى والخدمات التى يؤديها .

يفيد هذا الكتاب الطلاب العرب فى فهم واستيعاب جغرافية النقل التى هى جزء لا يتجزأ من الجغرافية الاقتصادية .

اضافات جديدة

مالك بن نبى
فكرة كومنولث اسلامى ، ترجمة الطيب الشريف . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ٨٠ ص (سلسلة الثقافة الاسلامية ـ ١٦) .

محمد عبد الله السمان
القرآن والمبادىء الانسانية . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ٦٥ ص (سلسلة الثقافة الاسلامية ـ ٢٠) .

عبد الرازق نوفل
الاسلام دين ودنيا. القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠/١١٠ ص (سلسلة معالاسلام ـ ٥)

محمد شديد
الجهاد فى الاسلام. القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠/١٦٠ص (سلسلة مع الاسلام ـ ٨)

يحيى الهويدى
أضواء على الفلسفة المعاصرة . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٠ / ٢٦٠ ص .

ديوى ، جون
الفردية قديما وحديثا ، ترجمة خيرى حماد ، مراجعة مروان الجابرى . بيروت ، دار مكتبة الحياة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٦٠ ص .

كريستنسن ، توماس ا
اكتساب الخبرات المهنية ، ترجمة محمد لبيب البخيحى ، اشراف وتقديم عبد العزيز القوصى . القاهرة ، مكتبة النهضةالمصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١١٠ ص (كيف نفهم الاطفال ، سلسلة دراسات سيكولوجية ـ ٤٤)

ثيرستون ، ثلماجوين وآخر
القدرات العقلية عندالاطفال ، ترجمة عبدالفتاح المنياوى ، اشراف وتقديم عبد العزيز القوصى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٣٠ ص (كيف نفهم الاطفال ، سلسلة دراسات سيكولوجية ـ ٤٣) .

هوبكنز ، ل. توماس
النفس المنبثقة فى المدرسة والبيت . ترجمة محمد على العريانى ، تصدير حسن جلال العروسى . القاهرة ، مكتبةالنهضةالمصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٥٥٠ ص .

محمد ابراهيم الصيحى
من المحيط الى الخليج ، دراسة جامعة للوطن العربى الكبير . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ١٩٠ ص .

عبد الحميد الدالى
قواعد البحث الاجتماعى بالطريقة الاحصائية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٢٩٠ ص .

ابستمان ، نيكولوسون ج
صحة الحامل ، ترجمة ساميهحمدان ، مراجعة وجيه صباغ . بيروت ، دار الاندلس بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠/٢٣٠ ص.

دانهاوزير ، أدولف
نظرية الموسيقى ، ترجمة محمد رشاد بدران ، مراجعة حسن محمود . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر بالاشتراك مع وزارة الثقافة والارشاد ، ١٩٦٠ / ٢٢٤ ص .

أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد
الاستيعاب فى معرفة الاصحاب ، تحقيق على محمد البجارى . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ٤٢٠ ص .

احمد محمد الحوفى
وطنية شوقى ، دراسة أدبية تاريخية مقارنة ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠/٤٠٠ص.

أبو العباس محمد بن يزيد
الكامل ، عارضه بأصول وعلق عليه محمد أبو الفضل ابراهيم والسيد شحاته ، ج ١ . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ٤٠٠ ص .

احمد محمد الحوفى
أدب السياسة فى العصر الأموى . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ٥٦٠ ص .

أحمد حسن الزيات
تاريخ الادب العربى . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ٥٤٠ ص .

ابن قتيبة الدينورى
المختار من كتاب عيون الاخبار للمؤلف ، اختيار احمد عبد العليم البردونى ، مراجعة اسماعيل مرزوق . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر بالاشتراك مع وزارة الثقافة والارشاد ، ١٩٦٠ / ٣٧٠ ص .

سويفت ، جوناثان
رحلات جلفر ، ج ٢ ، ترجمة محمد محمد رفاعى ، مراجعة شكرى محمد عياد . القاهرة . مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ٤٤٠ ص (سلسلة الألف كتاب ـ ٢٩٣)

أحمد أحمد بدوى
أسر لويس التاسع ، مسرحية فى أربعة فصول . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ٢٠٠ ص .

فركونيه ، جان
قدماء المصريين والاغريق ، ترجمة محمد على كمال وكمال الدسوقى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ١٤٠ ص .

ابراهيم احمد زرقانه
بعض مشكلات الجغرافيا السياسية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٢١٠ ص .

بك ، بيرل
الارض الطيبة ، ترجمة منير البعلبكى . بيروت، دار العلم للملايين ، ١٩٦٠ / ٤٢٠ ص .

بك ، بيرل . س .
قصص من الصين ، ترجمة صبحى وصفى . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ٤٢٧ ص (الالف كتاب ـ ٢٩٢) .

ديكنز ، تشارلز
دومبى وولده ، ترجمة شفيق أسعد فريد . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٤٥ ص (كتب ثقافية ـ ٧٠) .

شتاينبك ، جون
رجال ونساء وحب ، ترجمة حسين القبانى . القاهرة ، دار الهلال بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ١٦٢ ص .

شينتزلز ، أرثر
موت الاعزب وامرأة ورجلان ، ترجمة منير البعلبكى . بيرت ، دار التحرير مع دار العلم للملايين ، ١٩٦٠ / ١٥٠ ص .

غوركى ، مكسيم
ذات ليلة من ليالى الخريف و ٢٦ رجلا وفتاة واحدة ـ من كنوز القصص العالمى ، ترجمة منير البعلبكى . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٠ / ١٧٠ ص .

فلوبير ، جوستاف
ثلاث قصص . ترجمة ايليا نعمان حكيم . القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٦٠ / ١٥٢ ص .

كريستى ، أجاثا
اللغز العجيب ، ترجمة حسين القبانى . القاهرة ، دار الهلال بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ١٦١ ص . (روايات الهلال ـ ١٤٢) .

مورتن ، هنرى
الكاردينال ، قصة تاريخية اجتماعية ، ترجمة انطون سليم صايغ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠/ ٧٧٠ ص .

موم ، سومرست
الفنان . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٧٠ ص (روايات عالمية ـ ٨٤).

هاولز ، وليم دين
حياة رجل أعمال فى امريكا ، ترجمة ابراهيم داغر وعيسى هنيدى . بيروت ، المؤسسة الاهلية للطباعة والنشر ببيروت بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٣٤٠ ص .

هوب ، أنتونى
سجين زندا . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٤٣ ص . (كتب ثقافية ـ ٦٧) .

وستر مارك ، ادوارد
قصة الزواج ، ترجمة عبد المنعم الزيادى . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر بالفجالة، ١٩٦٠/ ٣٣٥ ص.

(٩٠٠ ـ ٩٩٩) جغرافيا والتراجم والتاريخ

جغرافيا

ابراهيم احمد زرقانة
بعض مشكلات الجغرافيا السياسية . القاهرة، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٢٠٨ ص .

عبد المنعم عبد الحليم
الجمهورية الصومالية ـ الاقليم الجنوبى أو صوماليا . القاهرة ، مكتبة الشرق بالفجالة ، ١٩٦٠ / ٤٧٠ ص (الالف كتاب ـ ٢٩١) .

محمد احمد حسونة
أثر العوامل الجغرافية فى الفتوح الاسلامية . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر بالفجالة ، ١٩٦٠/ ١٧٠ ص

محمد عبد الفتاح ابراهيم
باكستان الحديثة . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١١١ ص (كتب سياسية ـ ١٨٥) .

محمد هنائى عبد الهادى
أفغانستان الحديثة . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٨٨ ص (كتب سياسية ـ ١٨٢) .

تراجم

بدوى طبانة
أبو هلال العسكرى ومقاييسه البلاغية والنقدية. القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٣٨ ص.

سامى الدهان
الامير شكيب ارسلان ، حياته وآثاره . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٣٨١ ص .

محمد ابو زهرة
الامام الصادق ، حياته وعصره وآراؤه . القاهرة، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٥٦٨ ص .

تاريخ

راشد عبد الله الفرحان
مختصر تاريخ الكويت وعلاقتها بالحكومة البريطانية والدول العربية . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ١٨٥ ص .

رامزور ، ارنست . ا
تركية الفتاة وثورة ١٩٠٨ ، ترجمة صلاح أحمد العلى ، تقديم نقولا زيادة . بيروت ، مكتبة الحياة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٦٠ ص .

عبد المنعم النمر
تاريخ الاسلام فى الهند . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ٤٨١ ص .

على حسنى الخربوطلى
الدولة العربية الاسلامية . القاهرة ، عيسى البابى الحلبى ، ١٩٦٠ / ٣٣٢ ص .

فريد فودة
صفحات مجيدة من كفاح عمان ، قصص عربية من مؤلفات اللجنة الثقافية . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ١٠٢ ص .

فريدمان ، استيلة
التنقيب عن الماضى ، ترجمة احمد محمد عيسى، تقديم سامى الكيالى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٠٠ ص .

الشـــعر

احمد احمد بدوى
شعر الثورة فى الميزان . القاهرة مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ٢٠٧ ص .

سامى الدهان
الشعر الحديث فى الاقليم السورى . القاهرة، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٠ / ٣٢٣ ص.

طه حسين
حافظ وشوقى . القاهرة مكتبة الخانجى القاهرة . ١٩٦٠ / ٢٢٤ ص .

عامر محمد بحيرى
تحت لواء العروبه وملحمة ايزيس وايزوريس وثورة الشعر . القاهرة ، دار المعرفة بالاشتراك مع وزارة الثقافة والارشاد ، ١٩٦٠ / ٢٧٢ ص .

عبد العزيز الدسوقى
جماعة أبولو واثرها فى الشعر الحديث . القاهرة معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٠ / ٦٠٩ ص .

نقولا يوسف
ديوان عبد الرحمن شكرى ، تحقيق نقولا يوسف . القاهرة ، مكتبه نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ٢٧٦ ص .

مسرحيـــات

جيرودو ، جان
اليكترا ، ترجمة محمد علاب . القاهرة ، مكتبة الخانجى بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ٢١٨ ص (روائع المسرح العالمى ـ ٧) .

لامارتين
رفائيل ، القصة الغرامية الخالدة . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٥٨ ص (روايات عالمية ـ ٨٩) .

لوساج ، الن رينيه
توركاريه ، ترجمة انطون غزال . القاهرة ، الشركة التعاونية للطباعه والنشر بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ١٦٦ ص (روائع المسرح العالمى ـ ٨) .

نجيب الكيلانى
على أسوار دمشق ، مسرحية تاريخية من خمسة فصول . القاهرة ، مكتبة دار العروبه ، ١٩٦٠ / ١٥٠ ص .

وليم شكسبير
الملك لير ، ترويض الشرسة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٣٩٣ ص . (مسرحيات شكسبير ـ ٦) .

قصص عربى

ابراهيم عبد القادر المازنى
خيوط العنكبوت . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٣٢٧ ص (كتب ثقافية ـ ٧١) .

ابراهيم عبد القادر المازنى
قبض الريح . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٨٣ ص (كتب ثقافية ـ ٧٥) .

توفيق الحكيم
السلطان الحائر براكسا أو مشكلة الحكم . القاهرة ، مكتبة الآداب ، ١٩٦٠ / ٢٦٣ ص .

جمال ربيع
الدمعة الاخيرة . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ٣٠٣ ص .

صالح جودت
وداعا أيها الليل. القاهرة ، مكتبة مصر بالفجالة، ١٩٦٠ / ٢٣٢ ص .

طه حسين
على هامش السيرة ، ج ١ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٠٠ ص .

عبد الرحيم عجاج
فى سبيل الحرية ـ القصة التى بداها السيد الرئيس جمال عبد الناصر وهو بالمدارس الثانوية . القاهرة ، مكتبة الاستقلال الكبرى بالفجالة ، ١٩٦٠/ ٢٢٣ ص .

فكرى اباظة
الحب أبو العجايب وقصص أخرى . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ٢١٠ ص .

محمد احمد برانق
حسناء المرعى ، الاميرة زهرة السوسن . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٨٠ ص (احكى لى يا ماما ـ ٨) .

محمد حمدى سيد مصطفى
بطولة سفينة . القاهرة ، دار سعد مصر للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٠ ص .

محمد محمود شعبان
لقاء عند الفجر . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ٣٢٠ ص .

محمود تيمور
تمر حنا عجب . القاهرة ، مكتبة الآداب ومطبعتها ، ١٩٦٠ / ٣٧٠ ص .

محمود كامل
لوحات وظلال ـ مجموعة قصص . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ٣٧٠ ص .

نجيب الكيلانى
الطريق الطويل ـ القصة الفائزة بالجائزة الاولى لمسابقة التربية والتعليم . القاهرة ، مكتبة مصر بالفجالة ، ١٩٦٠ / ٣٠٧ ص .

قصص مترجم

ابسن ، هنريك
سيد البنائين ، ترجمة صلاح عبد الصبور . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ١٥٤ ص (الالف كتاب ـ ٢٧١) .

اويتس ، كليفورد
الفتى الذهبى ، ترجمة شوقى السكرى . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر بالفجالة ، ١٩٦٠ / ١٨٣ ص . (الالف كتاب ـ ٢٦٢) .

جورج وعبه العفى
عصر التليفزيون ٠ القاهره ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٠٤ ص (سلسلة اقرأ ـ ٢١٤) ٠

حيدر طرابيش
مبادىء الامواج الميكروية والرادار ، دراسة وتحليل القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ٤١١ ص (سلسلة الامواج الميكروية والرادار ـ ١)

علم النبات

احمد محمد مجاهد وآخرون
مقدمة النبات العام ٠ القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٨٨٦ ص ٠

المجلة الزراعية
دائرة المعارف الزراعية العربية ، ج ١ ٠ القاهرة ، المجلة الزراعية ، ١٩٦٠ / ٣٠٠ ص ٠

صلاح الدين محمود طه وسعد على زكى
ميكروبيولوجيا الاراضى ٠ القاهرة ، مكتبة عالم الكتب ، ١٩٦٠ / ٣٠٠ ص ٠

صلاح الدين ابو النصر وعبد القادر مصطفى النحال
الآفات الزراعيه وطرق مقاومتها ٠ القاهرة ، مكتبة عالم الكتب ، ١٩٦٠ / ٥٠٠ ص ٠

علم الحيوان

كمال الدين الدميرى
المختار من كتاب حياة الحيوان الكبرى للمؤلف ، اختيار محمد الحاذق ، مراجعة عبد الحميد الدواخلى ٠ القاهرة ، الشركة العربية للطباعه والنشر ، ١٩٦٠ / ٥٥٠ ص ٠

(٦٠٠ ـ ٦٩٩) تكنولوجيا

علوم طبية

محمد عبد العزيز البهنساوى
مبادىء الطب الشرعى والسموم ٠ القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثه ، ١٩٦٠ / ٢٠٦ ص ٠

صناعات

كزنز ، ا ٠ ج وآخر
البلاستيك فى خدمة الانسان ، ترجمة يوسف مصطفى الحاروني ٠ القاهرة ، مكتبة الشرق بالفجالة ، ١٩٦٠ / ٣٧٥ ص (الالف كتاب ـ ٢٧٥)

محمد احمد زهران
فن الجرادة الميكانيكية ٠ القاهرة ٠ مكتبة الانجلو المصريه ، ١٩٦٠ / ٢٣٩ ص ٠

محمد على محمد ابراهيم
فن الخراطة الحديثة للمعادن ، ج ٢ ٠ القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثه ، ١٩٦٠ / ٢٧٩ ص ٠

(٧٠٠ ـ ٣٩٩) فنون جميلة

تحيه كامل حسين
مسرح العرائس ٠ القاهرة ، دار الكرنك ، ١٩٦٠/ ٢٣٥ ص (الالف كتاب ـ ٣٠٥) ٠

ستانسلافسكى ، قسطنطين
اعداد الممثل ، ترجمة محمد زكى العشماوى ٠ القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ٠ (الالف كتاب ـ ٣٠٧) ٠

مصطفى سويف
العبقرية فى الفن ٠ القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ١٠٤ ص (المكتبه الثقافية ـ ٢٠) ٠

منتجر ، وليم
كيف تستمتع بوقت الفراغ ، ترجمة محمد احمد العالم ، اشراف وتقديم عبد العزيز القوصى ٠ القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعه والنشر ، ١٩٦٠ / ١١٤ ص (كيف تفهم الاطفال سلسلة دراسات سيكولوجية ـ ٤٠)

(٨٠٠ ـ ٨٩٩) آداب اللغات

ابن رشد
تلخيص الخطابة ، حققه وقدم له عبد الرحمن بدوى القاهرة ، مكتبة النهضة المصريه ، ١٩٦٠ / ٣٥٠ ص (دراسات اسلامية ـ ٢٤)

ابو على بن سينا
الاشارات والتنبيهات ، شرح نصر الدين الطوسى، تحقيق سليمان دنيا ٠ القاهرة دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٥٦٧ ص (ذخائر العرب ـ ٢٢) ٠

احمد هيكل
الادب الاندلسى من الفتح الى سقوط الخلافة ٠ القاهرة ، مكتبة الشباب بالنيرة ، ١٩٦٠ / ٤٥٦ ص ٠

انور حجازى
من الشرق الى الغرب ٠ القاهرة ، مكتبه الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٥٢ ص ٠

عباس محمود العقاد
أبو نواس الحسن ابن هانىء ، دراسة من التحليل النفسانى والنقد التاريخى ٠ القاهرة ، دار الهلال بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ٢٠٢ ص (كتاب الهلال ـ ١١٥)

عبد الرحمن بن محمد بن خلدون
مقدمة ابن خلدون ، تحقيق على عبد الواحد وافى ، ج ٣ ٠ القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى فى ١٩٦٠ / ٣١٨ ص ٠

محمد مندور
مسرح توفيق الحكيم ، المسرح النثرى ٠ القاهرة ، معهد الدراسات العربيه العالية ، ١٩٦٠ / ١٣٨ ص ٠

الاقتصـــــاد

حسـين عمر
المنافسة والاحتكار ، دراسة تحليلية • القـاهرة دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ١٨٠ ص •

حسـين عمر
المؤسسات الدولية وأثرها فى تطور الاقتصـــاد العالمى • القاهرة ، دار النهضة العربيـــة ، ١٩٦٠ / ٢٣٠ ص •

خـيرت ضيف
المحاسبة فى البنـوك الصنـــاعيه والعقارية • الاسكندرية ، مؤسسة المطبوعات ، ١٩٦٠ / ٩٢ ص •

سـول ، جورج
مقدمة فى علم الاقتصاد • القاهرة ، مكتبة النهضه المصرية ، ١٩٦٠ / ١٨٢ ص (الالف كتاب ـ ٢٤٨) •

سـول ، جـــورج
عالم الغد ، ترجمة وتقديم يوسف صلاح الدين نامق القاهرة ، مكتبه الأنجلو بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٤٢ ص •

محمد صبحى عبد الحكيم
موارد الثروة الاقتصادية ، ج ١ ، ٢ • القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٢٥٥ ، ٢٥٧ ص •

محمد فؤاد شكرى
الصراع بين البورجوازيه والاقطاع • القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٥٧٨ ص •

القـــانون

كامل محمد بدوى
المرجع فى التشريعات العمالية الموحدة ، عقد العمل الفردى وتأمين اصابات العمل ، ج ١ • القاهرة ، مكتبة دار التأليف ، ١٩٦٠ / ٥٠٨ ص •

محمد حافظ غانم
محاضرات عن النظام القانونى للبحار • القاهرة ، معهد الدراسات العربية العاليه ، ١٩٦٠ / ٢٦٠ ص •

ادارة عامة

على عبد المجيد عبده
ادارة المشتريات والمخـازن ، مراجع ادارة الاعمال القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٣٤٠ ص •

الخدمة الاجتماعية

محمد قطب
معركة التقاليد • القاهرة ، مكتبة وهبه ، ١٩٦٠ / ١٧٨ ص •

حسين محمد خير الدين
العلاقات العامة ـ المبادىءالتطبيقية. القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٠ / ٢٢٠ ص •

التربية والتعليم

واطز ، كيمبول
نحو مدارس أفضـل ، ترجمه فاطمة محجـوب ، مراجعة وتقديم احمد زكى محمد • القـاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية بالاشتراك مع مؤسسه فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٥٠٠ ص •

ويتى ، بول
تيسير القراءة ، ترجمة سامى ناشـــد ، اشراف وتقديم عبد العزيز القوصى • القاهرة ، مكتبة النهضـة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعه والنشر ١٩٦٠ / ١١٦ ص (سلسلة دراسات سيكولوجيـه ـ ٣٧) •

(٤٠٠ ـ ٤٩٩) علوم اللغـات

عبد الله درويش
دراسات فى العروض والقافية • القاهرة ، مكتبة الشباب بالمنيرة ، ١٩٦٠ / ١٦٧ ص •

(٥٠٠ ـ ٥٩٩) علوم بحتة

رش ، ج • هـ
فجر الحياة ، ترجمه عبد الحليم منتصر وآخرين • القاهرة ، عيسى البابى الحلبى بالاشـتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٣٣٦ ص •

سينوت ، ادموند • و
حيـــاة الروح فى ضـوء العلم ، ترجمة وتقديم اسماعيل مظهر ، القـاهرة مكتـبه الانجلـو المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٢٠ ص •

نيوتن ، غاليليو وآخرون
رجال عاشوا للعلم ، ترجمة أحمد شكرى سالم • القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ٤٣٣ ص • (الالف كتاب ـ ٢٨٧) •

الرياضـــيات

بوليـــا ، ج
البحث عن الحل ، ترجمه أحمد سليم سعيدان ، مراجعة وصفى حجاب • بيروت ، دار الحياة بالاشـتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٦٠ ص •

الطبيعـــــة

اسماعيل بسيونى
قصة الذرة • القـاهرة ، دار القـلم ، ١٩٦٠ / ١٢٣ ص (المكتبة الثقافية ـ ٢٢) •

جاموف ، جـــورج
نشوء الكـون ، ترجمة وتقديم اسماعيـل مظهر • القاهرة ، مكتبه النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٤٦ ص •

عبد الحميد الزهراوى
الفقه والتصوف . القاهرة ، المكتب الفنى للنشر ، ١٩٦٠ / ٦٦ ص (سلسلة الثقافه الاسلامية ـ ٢٤) .

عبد الرحمن زكى
المسلمون فى العالم اليوم ، أوربا ، ج ٥ . القاهرة مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٠٠ ص .

عبد المتعال الصعيدى
حرية الفكر فى الاسلام . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ١٢٨ ص . (مع الاسلام ـ ٧) .

على عبد الواحد وافى .
بيت الطاعة وتعدد الزوجات والطلاق فى الاسلام القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ١١٤ ص (مع الاسلام ـ ٧) .

محمد شديد
منهج القرآن فى التربية . القاهرة ، مكتبة الآداب ومطبعتها ، ١٩٦٠ / ٣٧٠ ص .

محمد قطب
شبهات حول الاسلام . القاهرة ، مكتبة وهبه ، ١٩٦٠ / ٢٠٦ ص .

محمد يوسف موسى
التشريع الاسلامى وأثره فى الفقه العربى ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ١٢٧ ص . (المكتبة الثقافية ـ ١٩)

محمود أبو ريه
اضواء على السنة المحمدية . القاهرة ، مطبعه دار التأليف ، ١٩٦٠ / ٣٦٣ ص .

نقولا زيادة
دراسات اسلامية . بيروت ، دار الاندلس بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٤٥٠ ص .

الدين المسيحى

احمد شلبى
مقارنة الاديان ، قسم الاديان السماوية ـ المسيحية ٢ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ١٧٠ ص .

الكسندر اسكندر
الحياة الكهنوتية والرسمونية . ج ١٥ . القاهرة المؤلف ، ١٩٦٠ / ٤٨ ص .

مودى ، د . ل
الطريق الى الله ، ترجمة فؤاد زكى . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ١٩٦٠ / ٩٤ ص .

ميلر ، ج . د
يسوع وحده ، تأملات يومية فى حياة المسيح ، ترجمة عزت زكى ، ج ٦ . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ١٩٦٠ / ٦١ ص .

(٣٠٠ ـ ٣٩٩) علوم اجتماعية

سياسة

ابراهيم البساطى
وحدة العرب ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٢٦ ص (اقرأ ـ ٢١٦)

احمد سويلم العمرى
بحوث فى المجتمع العربى . دراسات سياسية . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٦٧٥ ص .

راشد البراوى
مشكلات القارة الافريقية السياسيه والاقتصادية . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٤٢١ ص .

سيد نوفل
الاوضاع السياسية لامارات الخليج العربى وجنوب الجزيرة . القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٠ / ٢٢٦ ص .

صلاح صبرى
افريقيا ـ وراء الصحراء . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٤٠٠ ص . (الالف كتاب ـ ٣٠٣) .

عبد الرحمن زكى
معركة المنصورة واثرها فى الحروب الصليبية . القاهرة ، الادارة الشئون العامة للقوات المسلحة ، ١٩٦٠ / ١٦٤ ص .

عبد القادر البندارى
فلسفة الكفاح العربى نحو الوحدة والتحرر . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٨٠ ص .

عبد المنعم ماجد
التاريخ السياسى للدولة العربية . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٦٠ ص .

مالك بن نبى
الصراع الفكرى فى البلاد المستعمرة ، مشكلات الحضارة . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ١٨٤ ص .

مالك بن نبى
شروط النهضه ـ سلسلة مشكلات الحضارة ، ترجمة عبد الصبور شاهين . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ٢٢١ ص .

محمد حامد الجمل
أضواء على الديمقراطية العربية . القاهرة ، مكتبة النهضة المصريه ، ١٩٦٠ / ٢١٠ ص .

مصطفى الخشاب
المجتمع العربى ، مقوماته وأوضاعه ونظمه . القاهرة ، دار الضياء للطباعة ، ١٩٦٠ / ٣٢٨ ص .

فهرس مبوب للكتب الصادرة في العالم العربي

الرموز المستخدمة في الفهرس ومدلولاتها

ج = جزء	م = مصور
جد = جدول	ل = لوحات
خ = خريطة	ط = طبعة

(٠٠٠ ـ ٠٩٩) المعارف العامة

جونسون ، ستانلي وآخر
استقاء الانباء فن • صحافة الخبر ، ترجمة وديع فلسطين ، تقديم محمد زكي عبد القادر • القاهرة ، دار المعارف بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٤٠٦ ص •

(١٠٠ ـ ١٩٩) فلسفة وعلم نفس

فلسفة

آرنودريد ، لويس
الفنانون والنقاد والفلاسفة • مقدمة في علم الجمال ترجمة ابراهيم امام • القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٣٤ ص •

اوفرستريت ، هاري وبونارو
العقل والمنطق ، ترجمة عبدالحميد ياسين • بيروت دار الثقافة ببيروت بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٥٢٠ ص •

فرانكفورت ، هـ وآخرون
ما قبل الفلسفة • بيروت ، مكتبة الحياة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٣٢٠ ص •

هوميروس
الاوذية ، ترجمة دريني خشبه • القاهرة ، مكتبة نهضة مصر بالفجالة ، ١٩٦٠ / ٣٠٠ ص •

وايتهيد ، الفريد نورث
مغامرات الافكار ، ترجمة أنيس زكي حسن ، تقديم عبد الرحمن خالد القيسي • بغداد ، دار مكتبة الحياة ومكتبة النهضة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٤٢٠ ص •

علم النفس

انجلش ، ا • سبرجن
مشكلات سلوك ، ترجمة محمد عماد الدين اسماعيل ، اشراف وتقديم عبدالعزيز القوصي • القاهرة مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٠ ص (كيف نفهم الاطفال ، سلسلة دراسات سيكولوجية ـ ٤١) •

باكار ، فانس
الجانب الانساني عند الحيوان ، ترجمة سعد غزال ، مراجعة انور عبد العليم • القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٠ / ١٩٢ ص •

حامد طه الخشاب
مشكلات الجنس • القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ٣٢ ص (مع الحياة ـ ٥)

سمث ، ت • ف
كيف تكون فلسفتك في الحياة ، ترجمة احمد محمد غانم ، اشراف وتقديم عبد العزيز القوصي • القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١١٦ ص (كيف نفهم الاطفال ، سلسلة دراسات سيكولوجية ـ ٤٠٢)

سميرة عبد الحميد شحاته
الطفولة والطفل المثالي • القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ١٢٥ ص (مع الحياة ـ ٤) •

محمد عثمان نجاتي
علم النفس الحربي • القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٢٣٨ ص •

(٢٠٠ ـ ٢٩٩) الديانات

الدين الاسلامي

دينيت ، دانيل
الجزية والاسلام ، ترجمة وتقديم فوزي فهيم جاد الله • بيروت ، دار مكتبة الحياة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٢٠ ص

واقتصادية : ما هى التنظيمات التى سار عليها العرب فى الاقطار التى فتحوها ؟ والى أى حد كانت خطط الخلفاء السياسية تتأثر بهذه التنظيمات ؟ والى أى مدى كان اسلام المسيحيين واليهود والمجوس يهدد الدولة بالافلاس ؟ وهل كان نظام الضرائب عاملا هاما فى الاضطراب الاجتماعى فى العراق وفى نجاح الثورة العباسية ؟ . « من مقدمة المؤلف »

والكتاب يهتم اهتماما خاصا بطبيعة الخراج والجزيه من حيث أنها اتاوة أولا ، ثم من حيث أن الاول ضريبة على الارض والثانية ضريبة على الرؤوس .

وقد أضاف المترجم كثيرا من التذييلات والشروح التى يكمل أو يعارض بها آراء المؤلف . فى الكتاب مجهود قيم لدراسة طيبة ، وهو جدير بأن يجد مكانه فى يد كل قارىء يهتم بالدراسات الاسلامية عموما والاقتصادية على الاخص .

● الحضارة الفينيقية

تاليف : ج . كونتنو
ترجمة : محمد عبد الهادى شعيرة
مراجعة : طه حسين
الناشر : شركة مركز كتب الشرق الاوسط بالقاهرة
٤٢٩ ص ، ٢٤×١٦ ص ، الثمن ٥٨٫٥ قرش مصرى

من سلسلة المصادر الجامعية صدرت هذه الحلقة لقسم الترجمة والالف كتاب الذى تشرف عليه وزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب بالقاهرة ، عن الحضارة الفينيقيه .

الكتاب يدرس جغرافية فينيقية وتاريخها ، ثم الدين، وهو عنصر أساسى من العناصر المقومة للجماعات القديمة ، ثم الفن ، وهو يعد فى معظم مظاهره ، تابعا للدين . ثم يعرض بعد ذلك ما يعرف عن الملاحة الفينيقية وتجارتها . ثم يمس ناحية الفقه اللغوى ويتطرق بذلك الى عرض النظريات المختلفة الخاصه بأصول الحروف الهجائية ، وما أن ينتهى الكتاب من هذا العرض حتى يتناول مشكلات الجنس واصول الحضارة الفينيقية والدور الحقيقى الذى قام به الفينيقيون فى توجيه التطور الانسانى . ولم يفت الكتاب أن يعرض ، ولو بطريقة مختصرة ، لحضارة قرطاجنة لما بين فينيقية وقرطاجنة من صلة فى اكثر من ناحية .

ولاشك أن للكتاب أهميته الخاصة ، ذلك لان منطقة سوريا والساحل الفينيقى وفلسطين كانت مكان التقاء لكافة الحضارات القديمة : السومرية والاكادية والبابلية والآشورية ، والحضارة الحيثية القديمة والحديثة ، وأيضا الحضارة الميتانية الحورية والحضارة المصرية ثم الحضارتين اليونانية والرومانية . ولذلك تأثرت هذه المنطقة بكافة هذه العناصر الحضارية فى المجالين المادى والمعنوى . وقد عرض المؤلف هذه النواحى المختلفة وأثرها فى الحضارة الفينيقية .

● دراسات اسلامية

تاليف : تسعة من المستشرقين
ترجمة : انيس فريحة ، كمال اليازجى ، نقولا زيادة ، محمد توفيق حسين ، محمود الحوت .
اشراف : نقولا زيادة
الناشر : دار الاندلس بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، بيروت .
٤٤٤ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٧ ليرات لبنانية

ان الكتابة فى نواحى الحياة الاجتماعية فى العالم الاسلامى لا تزال فى أولها ، ولا تزال نزرة بالنسبة الى ما كتب حول النواحى الاخرى ، ولذلك كان الاهتمام بالمباحث التى شملها هذا الكتاب ..

فالمقال الاول يتناول ظهور الاسلام وقيام الامبراطورية العربية فى عرض عام ، القصد منه وضع صورة واضحة مقتضبة لهذا التطور الذى تلا قيام الدعوة ورافق الفتوح .

والمقال الثانى يبحث عن السيادة فى هذه الرقعة الواسعة التى شملها الاسلام ، والعوامل التى كانت تؤثر فى هذه الحياة ، والقواعد التى سيطرت على التعامل بين الناس .

وفى مقال بعنوان (الصليبية والجهاد) محاولة لبحث الناحية الاجتماعية النفسية فى هذه الحقبة التى عرفت فيها العصور الوسطى أنواعا كثيرة من العلاقات بين العالم الاسلامى والعالم المسيحى .

كما نشر بحث آخر يعالج بعض جوانب المجتمع الاسلامى فى الاندلس ، وهى تلك الجوانب الخاصة التى نشأت عن احتكاك واختلاط مستمر بين أهل البلاد والمسلمين من ناحية ، وبينهم وبين اوربا والمغرب من جهة ثانية .

أما ابن خلدون ، وهو واضع الاسس الاولى لقواعد علم الاجتماع وفلسفة التاريخ ، وله مركزه الخاص فى تاريخ الفكر العربى ، فله فى الكتاب دراسة عن الفترة التى قضاها فى مصر تكشف عن نواح كثيرة من المجتمع الاسلامى .

وهناك بحث آخر يتناول الفتوة من ناحيتها الاسلامية ومن حيث مقارنتها بنظام الفروسية الغربية الذى شاع فى أوروبة فى العصور الوسطى .

يلى ذلك ثلاثة أبحاث تتناول بعض نواح من الاسلام فى عصوره الحديثة ، فهناك عرض للتطور فى الدين كما انطبع فى عقل رجل عاش فى الشرق العربى وخبره ، وبحث عن انبعاث الاسلام على انه ظاهرة من تطور عام .

وآخر فصلين من المجموعة يقدمان محاولة جدية لتوضيح الاختيار الذى مر به الاسلام فى عصوره المختلفة ، لا من حيث السرد التاريخى ولكن من حيث التجربة الروحية ، على أساس ما قدمه للمجتمع الذى قبله من قيم وأسس خلقية ، وما كان له من الاثر فى تكييف التفكير التاريخى .

ويجب أن يؤخذ فى الاعتبار أن بعض هذه البحوث كتب قبل سنوات ، وقد تكون بعض النظريات أو الآراء تغيرت ، ولو أن من الثابت عموما ان الاطار الذى تدور فيه ظل صحيحا . كما أن هذه الابحاث تمثل جزءا من عمل المستشرقين الامريكيين لا كله ، وأن الغاية من الكتاب هى اطلاع القارىء العربى على مدى الاهتمام الذى تلقاه الدراسات الاسلامية بين المستشرقين الامريكيين ، والعناية التى يولونها لدراسة التراث الضخم الذى خلفته تلك الحضارة .

(من تصدير الدكتور نقولا زياده)

(البقية صفحة ٦٣)

ميدانا بعد ميدان . وأما الشيعة والخوارج وغيرهما من الحركات الفكرية والثورية ، فقد نالت كل منها دراسة مستقلة شملت الناحية الفكرية والناحية الثورية .

بدأ المؤلف كتابه بدراسة أسباب غموض تاريخ الدولة الاموية وعلاج ذلك ، ثم عرف بعدئذ بالدولة الاموية وبخلفائها من معاوية حتى مروان بن محمد . ثم قدم بابا عن التوسع الاسلامى فى عهد الدولة الاموية وبين أسبابه وميادينه . يلى ذلك فصل عن الحركات الفكرية والثورية تحدث فيه عن الشيعة وفرقها وثوراتها ، وعن نشأة الخوارج وأفكارهم ، وعن المعتزلة والمرجئة والجبرية .

وينتهى الكتاب بثبت للمراجع وفهرس للاعلام وفهرس للاماكن — الكتاب جدير بالقراءة لما يتصف به من الصراحة والوضوح فى معالجة الآراء .

● هزيمة لويس التاسع على ضفاف النيل

تاليف : جوزيف نسيم يوسف
اصدار : دار المطبوعات الحديثة بالقاهرة
١٢٧ ص ، ١٩×١٣ سم ، الثمن ١٥ قرشا مصريا

تعتبر حملة لويس التاسع على مصر فى منتصف القرن السابع الهجرى من الفصول الهامة فى تاريخ الحركة الصليبية التى قام بها أهل الغرب الاوروبى بقصد الاستيلاء على مصر والشام . ولكن مصر التى حملت لواء الزعامة فى العالم الاسلامى فى ذلك الحين ، والتى اعتبرت مركز امداده ومعقله المنيع هى التى تصدت لقتال الصليبيين المعتدين ، ودونت بجهادها الصادق ضدهم فى حملة لويس التاسع ملك فرنسا ، وفيما سبقها وما لحقها من حملات ، صفحة مجيدة خالدة فى تاريخها وفى تاريخ الامة العربية جمعاء ، فأنقذت الشرق العربى من خطر الغزو الاوروبى الوسيط .

وهذا الكتاب يقدم القصة كاملة مستمدة من واقع التاريخ نفسه ، فأبطالها يقومون بأدوارهم كما أدوها على مسرح الحياة وقتذاك ، وتركت وقائعها وأحداثها تنساب كما قدر لها أن تكون . كما ترك ابطالها يكشفون للقارىء عن ألوان رائعة من البطولة والكفاح، ونماذج حية من التضحية والاستشهاد فى سبيل الوطن وحريته ، وآيات بينات من التضامن العربى الحق ، وصور قاتمة من أحقاد المستعمرين واطماعهم .

● النظرات السياسية الاسلامية ، ط ٢

تاليف : محمد ضياء الدين الريس
الناشر : مكتبة الانجلو المصرية بالقاهرة
٣٤٦ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٥٠ قرشا مصريا

هذه هى الطبعة الثالثة من كتاب الدكتور محمد ضياء الدين الريس أستاذ التاريخ الاسلامى بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، الذى صدرت طبعته الاولى سنة ١٩٥٣ ، والثانية فى سنة ١٩٥٧ . وقد لقى هذا البحث منذ صدوره تقديرا كريما بين الاوساط الادبية لانه يعالج موضوعا جديدا فى مجال الدراسات الفقهية الاسلامية ، اتسم باصالة البحث، ووضوح العرض . فالكتاب يعرض للنظريات الاسلامية واقوال الفقهاء ، فى الحكم وسياسة الدولة .

وقد جعل المؤلف كتابه فى سبعة أقسام تمثل الموضوعات الرئيسية التى يتكون منها البحث ، وهى بدورها تتفرع الى قضايا ثانوية . بدأها بتوضيح تكون الدولة ، ثم بيان نشأة النظريات ، وتكون الفرق والاحزاب ، وقد فصل القول فى ذلك لان هذه النشأة كانت غامضة وهى الاساس لما يجىء بعدها . ثم فى الفصول التى تلت أوضح المؤلف نشأة البحث السياسى فى الاسلام الذى تمثل فى موضوع « الامامة » ، وبين حقيقة هذا النظام ، كما تناول المذاهب المختلفة حول أسس الحكم وأهدافه . وقد عنى — بصفة خاصة — بتقرير مبادىء « الشيعة » . ودار البحث بعد ذلك حول « العقد السياسى » ومسائله ، وكذلك الولايات وشروطها ، والواجبات العامة للدولة ، وجعل القسم الاخير خاصا بتحديد العلاقات بين الامة والحاكم ، والقواعد الرئيسية للحكم . ثم ختمت هذه الاقسام ببحث حقيقة السيادة وتحديد طبيعة الدولة . وكان هدف المؤلف دائما فى كل ما عرض من آراء هو بيان الاسس العقلية التى يستند اليها كل رأى .

ولقد نجح المؤلف فعلا فيما عرض من موضوعات البحث وتبويب مسائله ، وتحقيق الاغراض التى قصد اليها .

● الجزية والاسلام

تاليف : دانيل دينيت
ترجمه وقدم له : فوزى فهيم جاد الله
راجعه : احسان عباس
الناشر : دار مكتبة الحياة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، بيروت
٢١١ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٣٥٠ غرشا لبنانيا

مؤلف هذا الكتاب قضى شطرا من حياته فى الشرق الاوسط ، وقد أهلته رحلاته الكثيرة، واطلاعه الواسع، ونظرته الموضوعية للاشياء ، الى أن يكون منصفا فى كتابته ، غير أن الزمن لم يمتد به كثيرا فذهب فى حادث طائرة على جبال الحبشة .

أما المترجم الدكتور جاد الله ، المحاضر الاول فى التاريخ بجامعة الخرطوم ، فقد كانت رسالته الجامعية فى موضوع « الضرائب فى صدر الاسلام » ، وهو يمتاز فى بحوثه بالدقة والاصالة .

والموضوع الذى يتناوله المؤلف ، يعتبر من أهم الموضوعات التى يتناولها الباحث فى النظم الاقتصادية والادارية والتاريخ الاقتصادى بوجه عام ، فهو الى جانب أهميته كجانب أساسى فى نظم أى عهد من العهود ، يؤدى الى نتائج سياسية واقتصادية بعيدة الاثر فى تاريخ ذلك العهد .

وكانت الضرائب التى فرضها العرب فى القرنين الاولين من الاسلام على أهل البلاد التى فتحوها موضوع الكثير من الدراسات النقدية « حتى أصبح من الصعب أن يأتى آخر بجديد » ، غير أن ما كتب فى الضرائب الاسلامية فى الاربعين سنة الاخيرة كان يتناول جانبا واحدا من الموضوع أو يقصر الكلام على ولاية واحدة من الامبراطورية العربية ، الامر الذى أدى الى الافتقار الى مؤلف واحد يستطيع أن يلجأ اليه الباحث الذى قد تهمه المشكلة من جميع نواحيها، لهذا يحاول هذا الكتاب أن يقدم صورة عريضة لنظام الضرائب كما وجد فى الشرق والغرب ، أى فى الاقطار التى كانت خاضعة للفرس والروم فى وقت من الاوقات، وهى صورة تعتمد على جميع الشواهد التى استطاع المؤلف أن يكشف عنها .

والمؤلف يتناول الموضوع من وجهة نظر المؤرخ ، لما يترتب على هذه النظرة من نتائج سياسية

وتتناول خاتمة الكتاب موضوع السؤال : هل يمكن ايجاد مذهب نقدى متكامل ؟ ويتحدث فيه المؤلف عن الناقد المثالى والناقد الواقعى . ثم ينتهى الكتاب بثبت لمراجع مختارة للنقد الادبى منذ سنة ١٩١٢ ، يليه جملة فهارس للاعلام والكتب والصحف والمجلات الادبية .

الكتاب مرجع قيم لطلاب الادب وللمشتغلين بالنقد الادبى .

● أضواء

تأليف : نبيل فريد شامى
الناشر : منشورات عويدات ، بيروت
١٤٢ص ، ٢٠×١٤ سم ، الثمن ليرتان لبنانيتان

« أضواء » هى خواطر أدبية متواردة أحس بها المؤلف ، أو هى صور صادقة شهدها عن كثب ، أو قرأ عنها أو سمعها ، ولذلك فهى مزيج من ضجة الحياة وهدوئها .

وهى كذلك صور انسانية انفعلت بحب المجتمع العربى وعملت من أجل رفعته وازدهاره ثقافيا واجتماعيا وأخلاقيا ، وهى لا تخلو من نقد اجتماعى موجه لطفرة التقاليد والبدع والمعايير والقيم المتوارثة والمتصادمة .

وهى أيضا لون جديد من محاولات أدبية ، لاتتقيد بنظم لفظى أو نقدى بغية ايضاح الفكرة فى اطار فنى. وفيها صور جمعت الضدين معا ـ والخير والشر . الحب والكراهية ، المتعة والحرمان . انها تمنى لدى المؤلف فترة العمر التى عاشها بين دفتى كتاب .

● شاعر اندلسى وجائزة عالمية ،

جون رامون خيمينيز ، صاحب جائزة نوبل ١٩٥٦، دراسة للشاعر والجائزة
تأليف : عباس محمود العقاد
الناشر : مكتبة الانجلو المصرية بالقاهرة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .
٢٦٩ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٤٠ قرشا مصريا

ان دراسة « جائزة عالمية » يستحقها من تختارهم هيئة من الهيئات المرشحة لوظيفتها لن تخطىء أن تعطينا صورة من تاريخ الادب الحديث تستحق النظر وتستحق أن يدار عليها موضوع كتاب ..

ولقد دار البحث طويلا فى موضوع الجائزة العالمية منذ سنوات ، فخطر لبعض الباحثين أن تشمل الدراسة تقديرا مجملا لجميع الأدباء الذين استحقوا من لجنة التحكيم جوائزها منذ السنة الاولى الى السنة الاخيرة عند تأليف الكتاب ، وخطر لبعضهم أن تبتدىء الكتابة عنهم من السنة الاخيرة ، ويختار من المتقدمين بعد ذلك من ترشحه المناسبة أو يرشحه التفضيل والتمييز بالقياس الى قراء اللغة العربية .

ثم تردد الكلام عن « خيمينيز » لمناسبات شتى . وتردد كذلك عن « بسترناك » الشاعر الروسى الذى نال الجائزة بعده لمناسبات اخرى ، فرجحت كفة الشاعر الاسبانى وزاد فى ترجيحه انه اختتم حياته الادبية وخلصت سيرته من لجاجة المآرب السياسية، وصلحت هذه السيرة صلاحا لتفصيل القول عن العلاقة بين الادب القومى والادب الانسانى كما تتحراها الجوائز العالمية بموازينها المصطلح عليها .

وفى هذا الكتاب فصول كافية لبيان هذه الدراسة من زواياها المتعددة ، عن الجائزة وصاحبها ونشأتها ودستورها من وثائقها الرسمية ، وعن لجنة التحكيم وسننها المتبعة فى اختيار أدبائها ، وعن الادب القومى وآثار الآداب العالمية فيه ، وعن بيئة الادب الاسبانى التى نشأ فيها الشاعر ، ثم الجزء الاخير من الكتاب عن الشاعر وتقدير أدبه وشواهد هذا الادب التى يستعان بها على تقديره .

« من مقدمة الاستاذ العقاد »

● حرب وسلام (قصة)

تأليف : ليو تولستوى
ترجمة : ماهر نسيم
مراجعة : فريد عبد الرحمن
الناشر : مكتبة الانجلو المصرية بالقاهرة
٦٤٠ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٧٥ قرشا مصريا

هذه القصة التى كتبها أعظم أدباء روسيا القيصرية (تولستوى) ، هى من أروع ما خطته يد كاتب عن مآسى الحرب، ونعماء السلم. وقائعها وأحداثها كثيرة، قد تغطى مسرحا يمتد من قلب روسيا حتى ليكاد يبلغ أطراف فرنسا . وشخصياتها كثيرة متنوعة ، تجمع بين دفتيها شتى طرز الشخصيات ، جميلها وقبيحها ، وتحفل بكل ما تحفل به الحياة من فضائل ورذائل .

لقد جعل تولستوى من قصه (حرب وسلام) ملحمة وطنية تمجد الحرية والاستقلال ، وتستنكر البغى والعدوان ، لقد استلهم تولستوى الواقع ؛ ولكنه لم ينقل عنه نقلا جامدا لا حياة فيه . كما انه خلق كل الالوان التى لون بها شخصياته من الواقع حلوه ومره ، بيد انه لم يجعل قلمه مشدودا فى ذلة واستكانة الى ذلك الواقع ، فقد استخلص من الواقع كل ما يخدم قصته سواء من ناحية رسم الشخصيات، أو من ناحية استكمال الصورة القلمية التى يتكون المنظر العام من أشباهها .

لقد نجح المترجم الاستاذ ماهر نسيم نجاحا ملحوظا فى تعريب هذه القصة العالمية ، فأضاف بذلك الى المكتبة العربية احدى روائع القصص العالمى .

تاريخ

● التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية (ج٢)

(الدولة الاموية والحركات الفكرية والثورية خلالها)
تأليف : احمد شلبى
الناشر : مكتبة النهضة المصرية
٢٨٤ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٤٠ قرشا مصريا

عرف الدكتور احمد شلبى مؤلف هذا الكتاب بسلسلة دراساته المنهجية الاصيلة فى التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية . وهذا الجزء الذى يتناول موضوع دراسة الدولة الاموية والحركات الفكرية والثورية خلالها هو عرض لفترة تعد فى القمة من فترات التاريخ الاسلامى وهى فترة الخلافة الاموية. وقد سار المؤلف فيها على نفس النهج الذى اتبعه فى دراساته السابقة ، وهى طريقة دراسة الافكار مجمعة موحدة . لذلك تحدث عن الخلفاء جميعا فيما يتصل بهم وبميولهم واخلاقهم وأعوانهم . أما عن الفتوحات فقد تحدث عنها فى ميادينها المختلفة

● الآفات الزراعية وطرق مقاومتها

تاليف : صلاح الدين ابو النصر ، عبد القادر مصطفى النحال

توزيع : مكتبة عالم الكتب بالقاهرة

٤٩٩ ص ، ٢٤ × ١٧ سم ، الثمن

ضمت المكتبة الزراعية العربية بهذا الكتاب مرجعا صادقا فى موضوعه ، كتبه عالمان من علمائنا الزراعيين هما الاستاذان الدكتور صلاح أبو النصر ، والدكتور عبد القادر مصطفى النحال من كلية الزراعة بجامعة القاهرة .

ولا شك أن من العوامل الاساسية التى تعتمد عليها الزراعة الى جانب اتباع الطرق االزراعية السليمة ، هو وقاية النباتات من فعل الآفات التى تهاجمها . وقد أمكن للانسان بفضل العلم الحديث والبحوث والتجارب الواسعة أن يحد من نشاط الآفات الضارة بالنبات بدراسة طرق حياتها وطبائع معيشتها ، ثم باستخدام أعدائها الحيوية منمفترسات وطفيلات وأمراض ، ثم باستخدام المركبات السمة المستخلصة من بعض النباتات ، ثم استخدام المواد الكيميائية السامة ، وأخيرا باستخدام المبيدات التى استنبطت فى السنوات الاخيرة ، ومع ذلك فلن ينتهى الصراع بين الانسان والحشرات التى تعتدى على غذائه ، ويكفى أن يلقى الانسان نظرة على الجهود المخلصة التى يقوم بها العلماء سواء فى المعامل أو الحقول ليتبين أن النصر سيكون حتما من نصيب الانسان .

وكتاب الدكتورين أبو النصر والنحال يعرضالقصة من أولها عرضا علميا واعيا .. فهو يشتمل على أربعة أبواب رئيسية ، الاول منها عبارة عن عرض للطرق المختلفة لمقاومة الآفات الحشرية مع توجيه عناية خاصة الى طرق المقاومة باستعمال المبيدات الكيماوية، والباب الثانى يتضمن عرضا للآفات الزراعية الهامة بقدر من التفصيل عن تاريخ حياة الآفة والعوامل المختلفة التى تصيبها وميعاد الاصابة وطبيعة الضرر الذى تحدثه والطرق المختلفة لمقاومتها .. وقسمت الآفات تحت هذا الباب الى أربعة أقسام هى : آفات محاصيل الحقل ، آفات نباتات الخضر ، آفات أشجار الفاكهة ، وآفات الحبوب المخزونة .

أما الباب الثالث فيشتمل على آفات زراعية أخرى بتفصيل أقل . والباب الرابع عبارة عن تقويم شهرى يشير الى الآفات الخاصة بكل محصول حسب ميعاد ظهورها ، وكذلك مايجب مراعاته بالنسبة لتنفيذ ماجاء بالتشريعات الخصة بمقاومة الآفات .

والكتاب مزود بكثير من الصور والرسوم الايضاحية التى تستلزمها طبيعة الموضوع .

لقد سد هذا الكتاب نقصا فى المكتبة العربية فىمجال العلوم التطبيقية عامة والزراعية خاصة ، وهو يخدم طلبة الزراعة والعلوم بالجامعات والمعاهد الزراعية ، كما يخدم كل المشتغلين بالزراعة عموما .

● ميكر وبيولوجيا الاراضى

تاليف : صلاح الدين محمودطه ، سعد علىزكىمحمود

توزيع : مكتبة عالم الكتب بالقاهرة

٢٩٧ ص ، ٢٤ × ١٦ سم ، الثمن

تتجه البلاد فى ثورتها الراهنة الى استغلال كل شبر من أرضها لتنمية الانتاج الزراعى وتوفير حياة أرغد للشعب ، ولذلك أصبح التعمق فى دراسةالتربة الزراعية من الاهمية بمكان ، بعد معرفة تركيبها ومحتوياتها وعلاقة مكوناتها بعضها ببعض ، وماتحتويه من أحياء دقيقة ، ذات أثر فعال فى خواصها وانتاجها، وتأثير ذلك كله على النباتات . فكلما زادت هذه الدراسة كلما أمكن التحكم فى خصب التربة والوصول الى انتاج أكبر .

وهذا الكتاب الذىاشترك فىوضعه عالمانمتخصصين فى الميكروبيولوجى هما الاستاذ الدكتور صلاح طه أستاذ البكتريولوجيا ، والدكتور سعد زكى مدرس البكتريولوجيا ، بكلية زراعة عين شمس .. هذا الكتاب يهدف الى دراسة أحياء التربة الدقيقة ، والتغيرات التى تحدثها هذه الاحياء فى المواد التى تحتويها الارض ، والتى تؤدى الى اعداد غذاء صالح للنبات ، وبالتالى الى خصب الارض ورفع قدرتها على الانتاج الوفير للحاصلات الزراعية . كذلك يعنى الكتاب بدراسة الظروف الخاصة التى تؤدى الى الاضرار بالارض ، بفقد بعض العناصر الهامة ، الامر الذى يؤثر تأثيرا سيئا على نمو النباتات ، وبذلك يمكن تلافيها .

فالكتاب يعتبر من أول المؤلفات العلمية العربية فى موضوعه ، وقد زود بأشكال وجداول تتضمن نتائج كثير من البحوث والتجارب ، كما ذيل بقائمة كبيرة من المراجع الخاصة والعامة .

والكتاب جدير بأن يحتل مكانه فى كل مكتبة زراعية ، وفى يد طلبة الزراعة والعلوم والباحثين والمشتغلين بالزراعة عموما ، فهو اضافة ثمينة للمكتبة العربية خصوصا فى الوقت الذى تفتقر فيه الى مثل هذه المراجع العلمية القيمة .

أدب

● النقد الادبى ومدارسه الحديثة ، ج ٢

تاليف : ستانلى هايمن

ترجمة : احسان عباس ومحمد يوسف نجم

الناشر : دار الثقافة ببيروت بالاشتراك معمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

٣٦١ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٥٠٠ قرش لبنانى، ٦٠ قرشا مصريا

فى الجزء الاول من هذا الكتاب القيم الذى صدرت ترجمته قبل عام وبعض العام ، درس المؤلف جهود سبعة من كبار النقاد المعاصرين ، وأوضح طرائقهم وأساليبهم فى تناول الآثار الادبية . وهو فى هذا الجزء يتناول جهود أربعة آخرين من كبار النقاد هم : بلاكمور ، امبسون ، ارمسترونج ، بيرك . وبذلك اكتملت هذه الدراسة التى كابد فيها المترجمان كثيرا من الجهد المشكور .

وهذه الدراسات التى تقدم بها المؤلف ، لاتستنفد طرائق النقاد المعاصرين ، كما وكيفا . ولكنها تضع فىأيدى الدارسين مفاتيح تعينهمعلى التتبعوالاستكمال

ان بلاكمور يمثل الجهد المبذول فى النقد، وامبسون يمثل النقد النوعى ، أما ارمسترونج وتشاردز فيمثل النقد بالتفسير ، وبيرك يمثل النقد المتصل بالعمل الرمزى .

الارضية ، وتهيأت أسباب الحياة ، فظهرت الكائنات الحية .

لقد استطاع مؤلف هذا الكتاب أن يعرض القصة الشائقة لهذا التطور، واستطاع أن يبرز دورالانسان الذى سيطر على الكوكب بما أوتى من عقل راجح وذكاء متوقد ، وعلم أصيل ، طوع له أسباب الحياة والسيطرة والسيادة ، وسنرى ماذا يأقينا به الغد من فتوحات العقل والعلم

من تصدير الدكتور عبد الحليم منتصر .

الكتاب فى تسعة فصول : ما هى الحياة ؟ ، متى كانت البداية ؟ ، الارض قبل أن تبدأ الحياة ، من اين جاءت الحياة ؟ ، كيميا المواد الحية ، بدء الحياة، الانطلاق ، الحياة فى الكون ، بزوغ العقل .

الكتاب يفتح نافذة جديدة على ميدان التفكير الكونى ، ولذلك فهو اضافة قيمة الى المكتبة العربية

● نشوء الكون

تاليف : جورج جاموف
ترجمة وتقديم : اسماعيل مظهر
الناشر : مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

ان وضع اسم اسماعيل مظهر ـ الكاتب والمؤلف العربى الكبير ـ على صدر كتاب ، مؤلفا له أو مترجما بقلمه ، يؤكد للقارىء العربى أن سوف يستمتع برحلة ذهنية غاية فى الاشراق والمتعة ، حتى ولو كان الكتاب المترجم من كتب الفلك أو الرياضة البحتة . والدليل على ذلك أن المترجم يستهل عمله بمقدمة يفتتح بها الكتاب بأبيات من الشعر التأملى ، فيها من الفلسفة وفيها من الجمال ، ما يدل دلالة صادقة على أن أسلافنا ، وهم أصلح السلف ، لم يكونوا أقل تطلعا الى معرفة المجهولات ، ولا أقصر خيالا فى تصوير الواقع ، من رجال هذا العصر . وانما الفارق بيننا وبينهم هو فارق الزمن ، وفارق الجهود التى بذلها العقل البشرى فى استجماع أطراف المعرفة . والابيات لابن شبل البغدادى مطلعها :

بربك أيها الفلك المدار
أقصد ذا المسير أم اضطرار
مدارك ، قل لنا ، فى أى شىء ؟
ففى أفهامنا منك البهار

ثم يقارن المترجم فى مقدمته بين موقف الشاعر القديم ازاء الكون ، وبين موقف الاستاذ جاموف مؤلف هذا الكتاب ، فيرى ان الخلاف ليس بكثير . وهذه المقدمة الطريفة تشغل اثنتى عشرة صحيفة من صدر الكتاب. وبعدئذ يعالج المؤلف موضوعه فى خمسة فصول بعنوان: التطور تلقاء الدوام، الانتشار الاعظم، نشوء الذرات ، التكثفات وتراكبها الهرمى ، حياة النجوم الخاصة . وينتهى الكتاب بمعجمين للمفردات العلمية ، رتب أحدهما على الحرف الافرنجى، والآخر على الحرف العربى .

أما موضوع الكتاب فهو يعنى بالكون كله ، ولايبغى أن ينقل ذلك الى ذهن القارىء معنى الاستبحار فى غوامض العلوم الطبيعية ، أو يولد فى نفسه شعورا بالخشية من الاستغراق فى بحوث لا تهم القارىء العادى ، وانما يعنى الكتاب بمشكلات جوهرية . كالبحث فيما اذا كان لكوننا هذا ابتداء فى الزمان . وما اذا كان له نهاية فى الفضاء أم العكس .

ولقد عرض المؤلف كل ذلك بلغة سهلة ، واستطرد فى شرح النظريات والحقائق العلمية بأسلوب جزل بعيد عن الغموض ، كما انه اجتنب ، ما استطاع ، طريقة العرض الرياضية ، وافرد لها ملحقا خاصا فى آخر الكتاب .

« ويكفى أن يعرف قارىء العلم أن الكتاب ادبى الاسلوب ، ويكفى أن يعرف قارىء الادب انه علمى المادة ، من غير أن يطغى الادب على العلم ، أو أن يطغى العلم على الادب ، بحيث ترتسم فيه صورة الكون منذ أن كان كتلة شديدة الانضغاط من المادة، فانتشرت فى فضاء غير ذى نهاية . ومنها تكونت المجرات والنجوم والسيارات والذرات والعناصر »

« ستعرف من هذا الكتاب انه فى اقل من ساعة استحدثت الذرات ، وفى مئات قليلة من ملايين السنين استحدثت النجوم والسيارات ، وفى ثلاثة بلايين سنة استحدث الانسان »

الكتاب جدير بالقراءة ونحن نعيش الآن فى عصر الفضاء .

زراعة

● دائرة المعارف الزراعية العربية ، ج ١

تصدرها : المجلة الزراعية بالجمهورية العربية المتحدة

٢٩٣ ص على عامودين ، ٢٤ × ١٧ ، الثمن ١٠٠ قرش مصرى .

ان البدء فى اصدار موسوعة علمية عربية ، او حتى مجرد التفكير الجدى فى اصدارها ، يعتبر من الاحداث الجديرة بالتنويه فى مجال نهضتنا العلمية الكبرى .. فلقد كانت فكرة اصدار الموسوعات أملا يراود الغيورين على الثقافة العربية ، ولكن هذه الآمال كان مهوزها البعث والانطلاق .

وهانحن نشهد اليوم بواكير اول حركة موسوعية تبدأ فى المجال الزراعى ، بصدور الجزء الاول من دائرة المعارف الزراعية العربية ، وهو المشروع الكبير الذى تبناه الاستاذ سيد مرعى وزير الزراعة المركزى بالجمهورية العربية المتحدة ، ليكون حقيقة واقعة ، وجند من أجله عددا كبيرا من كبار الاخصائيين فى مختلف فروع العلوم الزراعية باشراف العالم الكبير الاستاذ الدكتور أحمد رياض ـ وترك الاشراف الفنى فى التبويب والاخراج للصحفى القدير الاستاذ محمد صبيح .

وقد احتوى هذا الجزء على المواد المبتدئة بحرف (الالف) ، وكل مادة منها موقعة باسم الاخصائى الذى أعدها مما يضمن الثقة فيما احتوته هذه الموسوعة من معلومات ـ وقد جاءت طباعة هذا الجزء انيقة وواضحة ، ومزودة بكثير من الصور الايضاحية واللوحات الملونة مما يزيد فى قيمتها الموسوعية .

ان المكتبة العربية تتطلع بشغف الى استمرار صدور بقية أجزاء هذه الموسوعة بحيث تتكامل فى القريب ، وتصبح من المحققات العلمية الكبرى لهذا الجيل الناهض من أبناء الامة العربية .

تربية وتعليم

● النظم الادارية والمـــالية بالكليـات والمعاهد والمدارس

(الكتاب الاول من سلسلة المدرسة ، فنيا وادارياوماليا)
تاليف : محمد وهبة ، رياض منقريوس
الناشر : مكتبة الانجلو المصرية القاهرة
٣٨٠ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ١٠٠ قرش مصرى

ان نجاح المؤسسات التعليمية فى تأدية وظائفها تعتمد الى حد كبير على مدى كفاية نظمها الادارية والمالية ، ولذلك وجهت عناية كبيرة الى تخطيط هذه النظم والاشراف على تنفيذها حتى تسهم بدورها فى نجاح المؤسسات التعليمية .

والكتاب الذى نقدمه الآن يهدف الى تحقيق هذه الغاية وهى النهوض بالجهاز الادارى فى المعاهد التعليمية وذلك بعرض الخطوات التفصيلية لكل العمليات الادارية والمالية التى ينبغى القيام بها وفقا لاحدث اللوائح والقوانين والنظم . ولذلك ينقسم الكتاب الى قسمين رئيسيين : أولهما يعالج النظم الادارية فى خمسة أبواب هى : الوظائف الادارية وتوزيع الاعمال والاختصاصات ، القيد والحفظ ، شئون الطلبة ، الخدم والعمال ، الوظائف والموظفون . أما القسم الثانى من الكتاب فيعالج النظم المالية وذلك فى بابين هما : الحسابات وتشمل تسعة فصول ، والتوريدات وتشمل ثمانية فصول .

ويتميز هذا الكتاب بأنه يوجه كل موظف مختص بعمل ادارى أو مالى فى المدرسة الى الاجراءات التى ينبغى عليه اتخاذها فى أية مسألة من المسائل الدورية التى تعرض عليه . ولذلك فهو يعتبر مرجعا نافعا لكل المشتغلين بالشئون المالية والادارية بالمعاهد التعليمية على اختلاف درجاتها

* منهج التربية الاسلامية

تاليف : محمد قطب
الناشر : دار القلم بالقاهرة
٢٩٢ ص ، ٢٤×١٩ ، الثمن ٤٠ قرشا مصريا

هذه الدراسة هى منهج كامل للتربية ، مستمد من القرآن الكريم ، وقائم عليه . ان كل مناهج التربية الارضية تسعى الى تكوين «المواطن» الصالح .. والاسلام وحده يسعى الى اعداد « الانسان الصالح » بهدف أبعد وأعمق وأكمل . ووسيلته لاعداد الانسان الصالح هى أن يأخذ الكائن البشرى فى مجموعه ، وينفذ اليه من جميع منافذه ، ويحرك كل أوتار نفسه . يربى روحه وعقله وجسمه ، يربيه بالقدوة والموعظة ، كمايربيه بالعادة ويربيه بالاحداث.

وهكذا يتشكل الفرد الصالح والمجتمع الصالح والامة الصالحة ، الامة التى قال عنها ربها الكريم « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » .

وتمهيد الكتاب يتحدث عن الوسائل والاهداف ، ثم ينتقل الى شرح خصائص المنهج الاسلامى ، منهج العبادة ، ثم تربية الروح والعقل والجسم . ويعرض بعدئذ الخطوط المتقابلة فى النفس البشرية مثل الخوف والرجاء ، الحب والكره ، الواقع والخيال ، الحسية والمعنوية ، الفردية والجماعية ، الالتزام والتطوع ، السلبية والايجابية .

ومن وسائل التربية التى عرضها المنهج الاسلامى : التربية بالقدوة وبالموعظة ، وبالعقوبة ، وبالقصة ، وبالعادة ، وبتفريغ الطاقة وملء الفراغ ، ثم التربية بالاحداث .

ثم يعرض الكتاب بعدئذ المجتمع المسلم الذى ينشأ وسطه « الانسان الصالح » . ويقول فيه المؤلف : لقد مرت بنا عناية الاسلام بالاسرة ، وبالاب والام كفردين مسلمين . وأن الاسرة الفاضلة هى عماد المجتمع المسلم وهى وليدته فى ذات الوقت .. وحين يوجد الفرد المسلم والاسرة المسلمة والمجتمع المسلم ، نكون قد حققنا منهج التربية الاسلامية بحذافيره .

وفى الفصل الختامى يتحدث المؤلف عن (ثمرة التربية) ويقارن بين الواقع والمثال ، وينتهى به الى القول بأن الطريق الواقعى لتربية الانسان ومعالجته ، هو رسم الصورة المتكاملة أمامه ، وتدريبه دائما على الصعود اليها والدنو منها ، بكل طريق ممكن ، وكل جهد مستطاع .

كتاب « منهج التربية الاسلامية » هو كتاب مشرق فى فكرته وفى موضوعه وأسلوب معالجته ، وجدير بأن يكون فى يد كل انسان يتطلع الى أن يكون « انسانا صالحا » .

علوم بحتة

● فجر الحياة

تاليف : ج . هـ . رش
ترجمة : عبد الحليم منتصر وآخرين
الناشر : دار احياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى) ، بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .
٣٣٥ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٥٠ قرشامصريا

ما هى هذه الحياة الزاخرة الدافقة على الارض ، وهذه الملايين المختلفة من أنواع الكائنات الحية التى تتنسم عبير الحياة ، تدب على ظهرها ، وتطير فى هوائها وتسبح فى مياهها ، وتتحرك فى تربتها ؟ .. كيف ومتى بدأت هذه الحياة على الارض ، وكيف تطورت على مر الحقب الى أن بلغت هذا الشأو الذى نعيشه فى منتصف القرن العشرين ؟ وهل هذه الكائنات هى صورة طبق الاصل لاسلاف درجت على الارض فى أحقاب جيولوجية سحيقة ؟.. يقول العلماء ان الارض قد انفصلت عن الشمس وكانت آنئذ كتلة نارية ملتهبة ، ثم انفصل القمر عن الارض ، ليدور فى فلكها ويكون تابعا لها ، وبمرور الزمن بردت القشرة

الحية المتحضرة .

يرى وايتهيد أن المجتمع المتحضر يتميز باهتمام بالغ للحق والجمال والمخاطرة والفن والسلام . وهو يفهم الحق حسب نظرية المطابقة التى مفادها ان الفكرة حق اذا طابقت حقائق الواقع ، ويذهب الى أن يتميز الجمال بتقامل منتظم ، ويعرف المخاطرة بأنها البحث عن كمال جديد فهى ليست مجرد تجوال جفرافى وانما هى المبادأة الخلاقة التى يجب أن تبرز فى كل مجال للنشاط الانسانى والا كان زوال الحضارة . وهو ينصح بعدم الانصراف عن المستقبل للنظر الى الماضى فقط والاستغراق فيه ، لان عبادة الماضى والجمود على أساليبه هما بمثابة التهيؤ لدفن الحضارة .

اما مايعنيه بالسلام فيتعدى المعنى الشائع من حيث انعدام المتاعب الداخلية والصناعية والعالمية . انه يعنى بالسلام المناعة النفذة ضد اغراء الشهرة والنفوذ وبصورة عامة ضد اغراء الاشياء الكثيرة التى تجعل حياتنا تعسة . ان اهل السلام هم أولئك الناس الذين ينسون مصالحهم الانانية من أجل متابعة الاهداف السامية الجليلة . فالسلام ينشأ من القناعة بأن ماهو حسن وخير لايستحيل تحقيقه .

أما بشأن الفن فيقول عنه بأنه يجلو الحق والجمال لانه يذكرنا دائما بقوى الانسان الابداعية . والاستغراق فى الفن وسيلة من وسائل تحقيق السلام .

ويذهب الى أن تحقق مجتمع من هذا القبيل يتطلب شروطا معينة ، أولها ضرورة تقدير قيمة كل انسان . ليس فى نطاق القطر الواحد بل يتعداه الى العلاقات الدولية ، فالحضارة لايمكن أن تقوم على القوة ، بل تتميز بحماستها للمثل العليا . ثم شرط آخر هو ضرورة توافر نوع خاص من التربية يدور على ارضاء حاجات الفرد ورغباته ارضاء تعاونيا ، مع وجود توازن بين الحقيقة والمثل الاعلى .

ولكى تتحقق الشروط المتقدمة فلابد من توافر عوامل اجتماعية هى : الافكار ، الرجال العظماء ، النشاط الاقتصادى ، عالم الجمادات . وهذه كلها وثيقة الصلة ببعضها .

ويتضح من سياق فلسفة المؤلف أنه يصل من تحليله للحضارة الى التأكيد على اهمية الفرد ، والتبدل المبدع الذى هو المخاطرة ، والتسامح المتبادل ، والاقناع لا القوة

« من مقدمة الدكتور عبد الرحمن القيسى »

فالكتاب عرض فلسفى رائع لسير الفكر فى مضمار الحضارة ومدارج الكمال ، ودراسة لمفاهيم الحضارة الروحية وشرح طريق المغامرة الفكرية التى سلكها الانسان لتطوير الحضارة والحفاظ عليها . وقد تيسر للمعرب الاستاذ أنيس زكى حسن من اتحاد الادباء العراقيين أن يعرض أفكار المؤلف فى اسلوب عربى رصين وافى أضفى على الكتاب طلاوة تستهوى المطالع للاستمتاع بهذا السفر النفيس . وقد أضاف اليه قائمة ضافية بالمصطلحات الانجليزية ومعانيها بالعربية .

علوم اجتماعية

● مفاهيم المجتمع العربى الجديد

تأليف : محمد عبد الوهاب زايد
الناشر : مكتبة القاهرة الحديثة
١٥٨ ص ، ١٩ × ١٤ سم ، الثمن –

تهدف الثورة العربية الى اقامة مجتمع جديد ، تنعدم فيه تلك العوامل التى مكنت الدخلاء والحاكمين وأعوان الاستعمار، فقد روعى أن تكون مبادىء المجتمع الجديد عن طريق بحث بنائى شامل للحاجات الحقيقية والمشكلات والامكانيات ، وذلك لكى لا تخضع – من غير أن تشعر – لاية نظرية مستوردة ، أو أى مذهب دخيل وأول هذه المبادىء أن مجتمعنا الجديد يتألف من جميع المواطنين الذين يجمعهم ايمان واحد برسالة الامة العربية دون تفرقة تقوم على أساس الدم أو الجنس أو العقيدة ، وانما الفروق بالاخلاص فى العمل ، وبذلك ضمن للمجتمع العربى الجديد الحرية الفردية المطلقة فى مجال الابداع ، ولكنه قيدها فى مجال الاستثمار . كما أن المجتمع العربى الجديد يعتمد على الشخصية العربية التى امتازت بحب العروبة والتمسك بالحرية ، والايمان بالوحدة والتعاون والتضحية فى سبيل هذه الوحدة والمحافظة عليها .

وكتابنا هذا يلقى أضواء كاشفة على هذا المجتمع فيوضح مفاهيمه .

اقتصاد

● حضارة عام ١٩٧٥

تأليف : جان فوراستيه – ترجمة احمد دمشقية
الناشر : منشورات عويدات ، بيروت
١٦٤ ص ، ١٩ × ١٣ سم ، الثمن ؟

موضوع هذا الكتاب اظهار بعض الطبائع الاساسية للاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية التى تحدثها الثورة الصناعية فى العالم . وهو يحاول بقدر المستطاع ان يساعد القارىء على تكوين فكرة عن التطور الاقتصادى والاجتماعى المعاصر بالاعتماد على بعض الاحصاءات الاساسية . ففى القسم الاول منه يدرس المؤلف تحسين مستوى معيشة الانسان منذ نشوء الثورة الصناعية ، وفى القسم الثانى يلخص الوقائع التقنية التى ساعدت على هذا التطور .

والقسم الاول وهو بعنوان (التقدم التقنى يحسن مصير الانسان) يتحدث الكتاب عن تطور نوع الحياة، ويدرس مدد العمل والمهنة ومركز العامل فى نطاق الانتاج . وتطور مستوى المعيشة وتطور الاجر الفعلى والدخل الفردى . أما القسم الثانى وهو بعنوان (التقدم التقنى) ، فيدرس الانتاج الزراعى والانتاج الصناعى وقابلية انتاج العمل ، وانتاج العامل بالساعة .

مناسب تثور فيه الشعوب ضد الظلم والطغيان والاستعمار وكل الوان الدبت ، مطالبة بالحرية ، الحرية فى الحياة ، والحرية فى التعبير الصادر من ضمائرها هى ، لا التعبير او التفكير الذى يملى عليها من اى قوى غاشمة مستبدة تكبت حرياتها او تقيد من سلوكها القومى أو الشخصى .

ان لجنة حرية الفكر فى جمعية المكتبات الامريكية والمحرر روبرت داونز يستحقان التقدير والتهنئة على هذا العمل الانسانى الجليل ، الذى يمكن أن تستفيد به الشعوب الحرة فى تأييد قضاياها الفكرية .

صحافة

● استقاء الانباء فن ، صحافة الخبر

تاليف : ستانلى جونسون ، جوليان هاريس
ترجمة : وديع فلسطين
تقديم : محمد زكى عبد القادر
الناشر : دار المعارف بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

٤٠٥ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٧٠ قرشا مصريا

الخبر عنصر أساسى فى الجريدة ، بل هو العنصر الاول فى تكوينها ، وهى تدور حوله أشبه ما يكون بالمحور . وهذا الكتاب يسير على هذا النهج ، فيعطى الخبر المقام الاول ، وينظر الى المخبر الصحفى النظرة الجديرة به ، ويبصره بواجبه ، ويفتح أمامه الطريق لادائه والتفوق فيه ، ويكاد لا يدع صغيرة ولا كبيرة تتعلق باستقاء الخبر وصياغته ونوعه ومدى أهميته وأثره ، الا يعرض لها فى افاضة . ومنهج الكتاب ليس نظريا ، فانه الى جانب تقرير القواعد العامة ، يعرض نماذج من الصناعة تغطى كل الميادين الاخبارية والابواب التى أخذت الصحافة الحديثة تطرقها تلبية لرغبة القراء وسدا لحاجتهم .

والكتاب فى ستة أقسام رئيسية تندرج تحتها فصول كثيرة . الاول عن الالمام بالجريدة وكتابة الاخبار . والثانى عن استهلال الخبر ، والثالث عن كتابة جسم الرواية الاخبارية ، والرابع عن كتابة الروايات الاخبارية البسيطة ، ثم كتابة الروايات الاخبارية المركبة ، ثم كتابة الروايات الاخبارية ذات الطابع الخاص ، وأخيرا قسم عن تحرير الاخبار . وفى الكتاب فصول عن المراجعة وقراءة التجارب ووضع العنوانات وتنسيق الصفحات .

الكتاب منهج كامل مستوعب لصحافة الخبر وللمخبر الصحفى يجدر بكل مشتغل بالصحافة أو طالب لها أن يقتنى نسخة من هذا الكتاب .

✻ العلاقات العامة ، المبادىء والتطبيق

تاليف : حسن محمد خير الدين
الناشر : مكتبة عين شمس

٢٢٠ ص ، ٢٤×١٩ سم ، الثمن

المنشآت العامة والهيئات والحكومات ، شأنها شأن الافراد ، لا تستطيع أن تعيش معزل عن المجتمع الذى تقوم فيه ، أو تتعاون معه ، أو ترتبط مصالحها بمصالحه .. وهى تحتاج لضمان سير العمل ، وبقائها واستقرارها وازدهار مصالحها الى أن يكون بينها وبين الجمهور علاقات طيبة وطيدة . وهى لذلك فى حاجة مستمرة الى تعرف آراء الافراد والجماعات لكى ترسم سياستها بما يلائم حاجاتهم ، ثم تقوم بشرحها لهم بغية كسب ثقتهم واحترامهم ، وزيادة التعامل معهم . ولذلك أسندوت هذه المهمة ـ مهمة اقامة علاقات طيبة بين المؤسسة وجمهورها ـ الى اشخاص متخصصين فى هذه الناحية .

والكتاب الذى يقدمه اليوم الاستاذ حسن محمد خير الدين ، مدرس ادارة الاعمال بتجارة عين شمس ، يعرض هذا الموضوع عرضا علميا رتيبا . ففى فصله الاول شرح لمعنى العلاقات العامة وتطورها ووظائفها وارتباطها بالعلوم الاخرى والاسس السليمة لها .

أما الفصل الثانى فيعرض المبادىء الاساسية للعلاقات العامة وسياسة الافضاء واتباع طريقة البحث العلمى ، وغير ذلك من المبادىء التى تؤدى فى النهاية الى كسب ثقة لجمهور . ثم يلى ذلك فصل فى تنظيم ادارة العلاقات العامة والشروط الواجب توافرها فى القائمين بها .

والفصل الرابع مخصص لدراسة الجمهور والرأى العام ، يلى ذلك فصل فى اختيار وسائل النشر وخصائصها وتكاليفها ثم يتحدث بعدئذ عن صحيفة المنشأة وأغراضها والخطوات التى يجب دراستها قبل اصدارها .

أما الفصل السابع فيعرض أسلوب تخطيط برامج العلاقات العامة ، حيث يفصلها بعدئذ فى فصول تالية الى العلاقات مع الافراد ، ومع العملاء ، ومع المساهمين ، ومع الموزعين وأخيرا مع الصحافة .

وفى فصول متتالية يقدم الكتاب دراسة عن مصلحة الاستعلامات ، والشئون العامة فى وزارتى التربية والتعليم والداخلية ، وجهاز الاعلام فى جامعة الدول العربية . ويختتم الكتاب بفصل عن العرف الاخلاقى لجمعية العلاقات العامة الامريكية .

هذا الكتاب هو دراسة منهجية فى الموضوع تشمل خلاصة وافية للمحاضرات التى القاها المؤلف على الطلاب ، وهو كذلك مرشد للمشتغلين بالعلاقات العامة فى المؤسسات والهيئات المختلفة .

فلسفة

● مغامرات الافكار

تاليف : الفريد نورث وايتهيد
ترجمة : أنيس زكى حسن
تقديم : عبد الرحمن خالد القيسى
مراجعة : محمود الامين
الناشر : دار مكتبة الحياة ومكتبة النهضة ، بغداد بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

٤١٨ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٧٥٠ فلسا عراقيا

مؤلف هذا الكتاب رياضى فيلسوف ، فلسفة الرياضيات والعلم لكنه لم يقف عند ذلك بل تعداه الى النظر الفلسفى فى الحضارة . وهذا الكتاب يعرض نظرته فى طبيعة الحضارة وكيفية ظهور الكائنات

بوايا هذه الهيئات بقدر ما تتعلق بمحاولتها املاء ارائها على الناس . ويفصل هذا الباب الجماعات المنسه التى تعمل فى كل ميادين الفكر . ومنها جماعات ادبيه او فنية او علمية او دينيه او سياسية . ويقدم نماذج لارائها واساليبها فى فرض معتقداتها على الناس ، وكيفية مواجهتها

اما الفصل الخامس فيتساءل من هو .. وما هو .. الفاسد ؟ وترد مسز لاسكى بنت اخت هارولد لاسكى بقولها : انى اجد نفسى شخصيا جد مختلفة فى امر الادب الفاسد .. ان مايحيرنى فى الامر هو معنى الفساد . فلقد علمت ان خمسة ملايين نسخة من احدى السلاسل التى نشرت وقيل عنها انها فاسدة قد بيعت للجمهور . فلو ان كل نسخة منها قراها شخصان على الاقل فمعنى ذلك ان خمس عدد السكان قد اصابه الفساد . ولكنى لم ار مظاهر التغير فى الشعب .. فما هو اذن معنى الفساد ؟. اننا فى حاجة الى تعريف سريع .

ويستطرد الفصل فى مناقشة الموضوع على هذا النحو الشيق ، فيعرض وجهات النظر المختلفة مدعمة بالحقائق والاسانيد ، وينتقل الى مناقشة موضوع التحديد من نشر الكتب الجنسية او فرض الرقابة عليها . وموقف الرقباء ، من ادب الفضائح وادب الدعارة وادب العرى والانحرافات الجنسية والادب المتهجن .

ويتناول الفصل السادس موضوع التاليب السياسى والرقابة ويناقش متى يكون الانقلاب السياسى حقيقة مشروعة ومتى يكون اصطناعا لمجرد الحصول على مميزات سياسية . ويتحدث عن حق المواطنين فى ضرورة التعرف على اعمال حكوماتهم وضرورة ممارستهم لحقوقهم الديموقراطية فى نقد اعمال حكومتهم نقدا هادفا نظيفا . وينقل الفصل عبارة قالها جيفرسون عن مدى تسامح الحكومة بالنسبة للمعارضين لها بقوله : « اذا وجد بيننا انسان يسعى الى تفكيك هذا الاتحاد، او يرغب فى تغيير شكله الجمهورى . فلندعه يقف بيننا دون اضطراب كتمثال يرمز الى التسامح الذى يتمتع به المخطىء فى الراى حتى ياتى اليه العقل الحر فيناضله ويصرعه » .

ويفرق هذا الفصل ايضا بين الرقابة التى تفرضها الحكومات بسلطة القانون وبين الرقابة التى يفرضها المجتمع بحكم العادات والتقاليد الموروثة ، وحاجة الشعوب الى برامج اعلامية تحصنها ضد كل انقلاب او ضغط مفتعل . ويقول فى ذلك ان ممارسة الشعب لحرية الحديث والتعبير تصقل ضميره السياسى والاجتماعى ، لان هذه الممارسة تفتح آفاق تفكيره وتدعوه الى مساندة الحق دائما ، فى حين ان الكبت يضعف هذا الضمير الشعبى فيصدا كالآلة التى لا تستعمل .

ثم يعرض تشارلس بولت فى مقال له بعنوان « الامن عن طريق حرق الكتب » البواعث الدافعة لهذا الاجراء ويناقشها على ضوء القضايا التى حدثت فى التاريخ .

ويتحدث الفصل السابع عن كفاح الكتاب والادباء - بوصفهم القلة التى تمس الرقابة امر معاشهم - فى سبيل مقاومة اشكال الرقابة على الفكر . ويسوق لذلك بعض القضايا منها قصة اتحاد الادباء الامريكيين، وآراء جورج برنارد شو وبيان موقفه تجاه الرقابة على مؤلفاته . ثم مقال جون جاسورثى عن الرقابة. وبعده مقال ستويل عن حرق الكتب كهوية خاصة أو ترفيه قومى . وبعده مقال الدوس هكسلى عن الرقابة

وخصص الفصل الثامن لموقف المكتبات والمكتبيين من مشاكل الرقابة ، فهو يتحدث عن الدور الذى قامت به جمعية المكتبات الامريكية فى سبيل الحصول على وثيقة الحقوق المكتبية .. وفى مقال جيمس رورتى بيان للاحداث والظروف التى هوجمت فيها المكتبات فى الحرب أو فى السلم . وفى مقال روبرت داونز حديث عن مصير الفتاة الذين يحرقون الكتب أو المكتبات ومسئولية الامناء قبل الرقابة ، أما مرجريت بانتج ، فتتحدث فى مقالها عن « الرف المحرم » . وفى نهاية الفصل تسجيل لبعض الوثائق والنصوص التى تؤيد حرية المكتبات وحقوقها .

أما الفصل التاسع فقد خصص لبيان الاحداث التى تعرضت فيها المدارس والمعاهد للهجوم وما تعرضت له الكتب الدراسية من الوان الرقابة او التحريم .

وفى الفصل العاشر دراسة خاصة للرقابة فى أيرلندة ، ثم يلى ذلك فصل عن الكتب والمؤلفين الذين تعرضوا لبطش الحكام الدكتاتوريين .

ويناقش الباب الثانى عشر وجهة النظر المريضة للموضوع فى ماضيها وحاضرها ومستقبلها . فيقول لقد ولد الانسان حرا ، فهل تستحق حريته هذه الحماية ؟ واذا كان الامر كذلك ، فلماذا ؟

وفى مقال لزكريا كاف الصغير : يقول لماذا احب وطنى ويجيب على ذلك بقوله : احب وطنى لأرضه نفسها ، ولتراثه الماضى الذى خلفه الاجداد، ولترابط شعبه فى سبيل الحرية والصداقة ، ولميله الى الاعتزاز بالاسرة ، وللفرص المتكافئة التى تتاح للناس جميعهم، ولوجود وقت فراغ يستمتع فيه الانسان بفسحة مثمرة ، ولحرية حياة العقل والروح ، وللقوى الباسلة التى يواجه بها الشعب الاحداث والازمات ، وللدور الذى يؤديه الوطن بين الشعوب الاخرى ، واخيرا الارتياح الى شكل الحكومة .

ويختتم كيرتس بوك هذا الكتاب الضخم بمقال عن : « ما هو واجب الحرية ؟ » - فيقول : « يكمن وراء اطلاق حريتنا فى القراءة ، حريات الآخرين فى الحديث والكتابة ، والصمت ايضا » وطالب الكاتب ان ينمى فى الشعب نفسه ما أسماه رقابة الضمير على افعاله واقواله وقراءاته ، فعلى ناشرى الكتب وعلى رجال الصحافة وعلى منتجى الافلام وعلى المتحدثين أن يرعوا من انفسهم حق الحرية الممنوحة لهم وبعد ذلك فلا خوف اطلاقا من حرية القراءة فى سبيل الوصول الى الحق والنور .

هذا عرض خاطف لكتاب « الحرية الاولى » الذى نشرته جمعية المكتبات الامريكية فى ٤٦٩ صفحة من الحجم الكبير وعلقت عليه الصحافة الامريكية بانه اكبر اسهام فى سبيل حرية الفكر . والواقع ان تجميع مواد هذا الكتاب واعدادها على هذه الصورة يعتبر من بين الاعمال الكبيرة التى حققتها جمعية المكتبات الامريكية فى تاريخها الطويل . وقد صدر فى وقت

اعظم المقالات والبحوث والقضايا واحكام المحاكم التى تمت خلال القرن العشرين عن قضايا « الحريةوالعدل فى عالم الكتب والقراءة » .

وكانت الخمسة آلاف دولار التى خصصت لكل فائز اكبر حافز لعدد كبير من الادباء والكتاب للتنقيب فى تراث الادب العالمى عن مثل هذه الموضوعات .

وقد تحقق المشروع فعلا ، وتم اعداد مواد الكتاب واشرف على تبويبه وتحريره وتصديره روبرتداونز، الرئيس السابق لجمعية المكتبات الامريكية ، وهو شخصية معروفة على نطاق عالمى لمحققاته الضخمة فى عالم المكتبات ، ولكتابه السابق الذى اصدره بعنوان « الكتب التى غيرت مجرى التاريخ » .

ويقول داونز فى مقدمته ، اعد هذا الكتاب ليمثل وجهة النظر الحرة بشأن الرقابة ، لا ليكون دليلا للمتناظرين ، ذلك لان جميع المؤلفين الامريكيين والانجليز الذين يتكون هذا الكتاب اساسا من مقالاتهم واعمالهم ، يتفقون بالاجماع على المعارضة الدائمةلفكرة فرضالرقابة أوممارستها، ولذلكفالكتاب يعتبر اول مجموعة شاملة من الموضوعات التى نشرت عن الرقابة الادبية خلال الخمسين سنة الماضية ، تمثل هذا الموضوع الحيوى من جميع وجوهه . كما يتضمن تفصيلا لاهم القضايا التى نظرتها المحاكم مما يتعلق بالرقابة الادبية منذ بدايةهذا القرن ، ولذلك يعتبر الكتاب اوفى مجموعة لمثل هذه الاحكام جمعت فى مجلد واحد .

ويقول دافيد كليفت المدير التنفيذى لجمعية المكتبات الامريكية ، فى بيان اهمية هذا الكتاب : لقد اعدت الجمعية منذ انشائها فى سنة ١٨٧٦ ، برنامجا قويا لتنشيط استخدام الكتب والاستفادة بها ، ولكىتنتشر الخدمات المكتبية بين الشعب كله . ومن اهم اجزاء هذا البرنامج هو ان تاخذ الجمعية مركز القيادة فى جعل المكتبات قلاعا للحرية وحصونا للعقول الحرة الباحثة عن الحقيقة .

وتعتبر بعض الوثائق مثل وثيقة حقوق الانسان ، ووثيقة حرية القراءة ، والقرارات والسياساتالمتعددة التى تبناها مجلس ادارة الجمعية واعضاؤها ، علامات طريق بارزة فى هذا المضمار ـ وقد داومت لجنة حرية الفكر على تثبيت دعائمها .. وعلى ذلك فان كتاب « الحرية الاولى » يعتبر من اضخم الانصبة التى اسهمت بها المهنة المكتبية فى محيط الفكر الانسانى .

***

وينقسم الكتاب الى اثنى عشر فصلا : يتضمن كل فصل منها عدة مقالات يتراوح عددها بين ثلاثة وثلاثة عشر مقالا .

يتحدث الفصل الاول عن الواقع التاريخى « او (عبر الماضى) فيقول : لو اننا تطلعنا الى الماضى عبر التاريخ لوجدنا ان الرقابة وكل الوان الكبت على الفكر ظواهر قديمة تظهر بنفس الخصائص والصفات فى كل عصر من العصور .. فعصر بالذات قد يهتم بالتخرصات الدينية ، وعصر آخر يهتم بالمذاهب السياسية ، وثالث يهتم بامور العفة والشرفوالاخلاق . ودائما أبدا تنتهى كل فترات الكبت والحرمان الفكرى، بفترات أخرى تشرق فيها أضواء الحرية والانطلاق ، وهذا يتردد بندول الزمن بين كبت وانطلاق ، وبين تزمت وتحرر وليس ببعيد على اذهان التاريخ الانسانى ماتعرض له طلاب الحرية ، فى ظل نظم الحكم الاستبدادى ، الى كل الوان الضغط والحرمان والقتل والحرق والنفى والتشريد . وتقول مقدمة هذا الفصل ان فكرة الرقابة كانت من اختراع البابوات . ومارسها معظمهم دون أن تكون لهم سلطة دنيوية تسمح لهم بذلك ، وانما اخترعوا هذه السلطة من كنيسة روما . ويقال ان اول قائمة صدرت بتحريم قراءة بعض الكتب كان فى عام ١٥٢٤ ميلادية .

وهكذا يمضى هذا الفصل فى سرد تاريخى ممتع لتاريخ الرقابة فى كل زمان ومكان . ولكنه جانب الحقيقة التاريخية حينما تحدث عن حرق مكتبة الاسكندرية ، ونسب الحريق الى عمر (وهو ماسنعود اليه فى مقال خاص للرد على هذه الفرية المكشوفة التى نسبت للعرب الفاتحين) .

ويحلل الفصل الثانى موضوع فرض الرقابة على الالوان المتخصصة من الادب والفكر ، ووجهات النظر المختلفة بشأنها ، واولها مشكلة الادب الرخيص الذى يشيع الرذيلة والانحلال الخلقى ، واثر هذا اللون من القراءات على الناشئة والشباب وعلى الاخلاق العامة بوجه عام ، ويسوق من الامثلة والشواهد التاريخية مايوضح موقف السلطة والرأى العام من هذه القرارات . ثم يتحدث بعد ذلك عن اجهزة الرقابة والمنع وكيفية ممارستها لسلطاتها فى الحالات المختلفة.

ويعرض الفصل الثالث بعضا من اهم قضايا الفكر التى نظرتها المحاكم وما أصدرته من أحكام مع تمهيد لنشأة قانون الرقابة التى فرضت على فكر الانسان وسلوكه وكان اولها القضية التى رفعتها حكومة الملك شارل الثانى ضد السير تشارلس سدنى ، لانه دخل حانة فى كوفنت جاردن مع بعض رفاقه واحتسوا الخمر حتى لعبت برؤوسهم ، فوقفوا فى شرفة الحانة يصيحون على الجمهور ويلقون عليه الزجاجات ، ولكن السير تشارلس سدنى ، وقد استبد به الشراب ، خلع ثيابه ووقف عاريا كما ولدته امه يعرض جسمه على مرأى من السيدات اللواتى اخذن يتدافعن نحو هذا المنظر القبيح ، واصدرت المحكمة قرارها بتغريم سير تشارلس ٢٠٠٠ مارك وحبسه أسبوعا ومراقبة تصرفاته مدة سنة .

ثم يتحدث الفصلالثالث عنتطورقانونالرقابة على ضوء الاحداث والقضايا المتتالية فى البلاد المختلفة

والفصل الرابع بعنوان « فرض معتقداتنا على الآخرين » يتحدث عن الجماعات التى تشكل الرأى العام وتؤثر فيه » كما يعرض دراسة للهيئات والجماعات الدينية والسياسية والاخلاقية التى تحاول ان تفرض آراء معينة على المواطنين وتقوم فى سبيل ذلك بحملات رأى خطيرة لان القلة منالناس هى التى تدرك نوايا هذه الجماعات ، وربما لايدرك بعض اعضائها الخطر الذى يقومون بفعله وتدعى بعض هذه الهيئات انها حامية للمثل او راعية لمبادىء الاخلاق والفضيلة والدين .. والمشكلة ليست فى

على موائد الفكر ..

تقدم "عالم المكتبات" ..

مختارات من الإنتاج الجديد

تقدم « عالم المكتبات » فى هذا الباب الدائم عرضا وصفيا لا نقديا لبعض روائع الانتاج الفكرى من الشرق أو من الغرب فى كل ميادين المعرفة ، مما يرد للمجلة ـ وتيسيرا للقارىء العربى سوف ينشر عن كل كتاب معلومات سليوجرافية كاملة بلغته الاصلية ، أما العرض نفسه فسينشر باللغة العربية .

BOOK REVIEWS

In this permanent feature, LIBRARY WORLD introduces descriptive, not critical, reviews of the best books that will come to the editor from east or west in all fields of knowledge.

For convenience to Arab reader, a complete bibliographical entry is placed for each book in its original language, where all reviews are published in Arabic.

المكتبات .. قلاع الحرية وحصون الأحرار
الحرية والعدل فى عالم الكتب والقراءة
أضخم كتاب ينشر فى أمريكا عن حرية الفكر

ROBERT B. DOWNS

The first freedom; liberty and justice in the world of books and reading; an anthology of the most notable writings in the field of book censorship and intellectual freedom. (edited by) Robert B. Downs. Chicago, American Library Association, 1960. xiii, 470 p., 26×20 cm., 8.5.

تفرض الرقابة على الانتاج الفكرى فى بلد ما بقدر ماتقتضيه مصالح الجماعة ، وصيانة كيانها المادى والاجتماعى والمحافظة على مقدساتها ومعتقداتها وتقاليدها ومثلها . والصراع بين أنصار التحرر المطلق وأنصار فرض الرقابة قديم قدم الازل ، وتختلف وجهات النظر بشأنه بين شعب وآخر وبين جيل وآخر .

وتظهر هذه الرقابة على الفكر أكثر ما تظهر عند حدوث ثورات سياسية أو اجتماعيه ، ولكن حينما تستقر مفاهيم هذه الثورات فى أذهان الشعوب ، وتتكشف لهم المحققات التى بلغتها هذه الثورات ، تنتفى فكره فرض الرقابة . وتطلق للشعوب حرية التفكير والتعبير فى حدود المعايير التى تصون صالح الجماعة .. وهذا بالضبط مافعلته الثورة العربية ، فقد سارعت الثورة الى رفع قيود الرقابة على الصحافة وعلى الانتاج الفكرى حتى يتيسر للاقلام ان تنطلق معبرة عن الرأى فى حدود المعايير الطبيعية التى تضمن سلامة الامة وتحفظ عليها محققاتها الكبيرة .

وفى هذه المناسبة التى رفعت فيها قيود الرقابة على الفكر ، صدر كتاب فى امريكا ، ربما يكون هو أضخم كتاب فى موضوعه بعنوان « الحرية الاولى » الحرية والعدل فى عالم الكتب والقراءة ، يتضمن كل ماكتبه المؤلفون والادباء الامريكيون والانجليز عن حرية الحديث وحرية التعبير ، وهى الحرية الاولى من الحريات الاربع التى تضمنتها وثيقة حقوق الانسان .

ولصدور هذا الكتاب قصة فريدة : فقد أعلنت لجنة حرية الفكر بجمعية المكتبات الامريكية منذ سنوات عن تخصيص جائزة قدرها ٣٠ الف دولار امريكى تمنح لأحسن ستة مؤلفين يشتركون فى تجميع

(بقية الاخبار ص ٤١)

● فى ولاية كارولينا الجنوبية بالولايات المتحدة اقام سبعة من الطلبة الزنوج قضية على مكتبة جرنفيل العامة لانها اغلقت ابوابها « بسبب التفرقة العنصرية فى مرفق يموله الشعب » . وقد رفضت القضية على اساس أن غلق ابواب المكتبة ليس من شأن المحكمة ، ولكن اختصاصها هى أن تحاكم المسئولين لو فتحوا المكتبة وفرقوا فى المعاملة بين القراء على اساس عنصرى » .

● أعد الاستاذ كمال الدراوى الامين بالمجلس الاعلى للفنون والآداب ، والذى رقى أخيرا الى الدرجة الخامسة ، ثلاثة بحوث تمهيدية لرسالة الماجستير فى المكتبات ، وهى طرق اعدادالقوائم البيليوجرافية ومناهج اعدادها ، والنشاط البيليوجرافى فى الاقليم المصرى ، ودراسة عن مكتبة البارودى التابعة لدار الكتب المصرية .

● « دفتر رقم ١ من سجل المعية السنية » حققته وأصدرته دار الوثائق التاريخية بالقاهرة . الدفتريعرض اهم الاوامر وملخص للوثيقة وبيان أهميتها ومنهج النشر العامى .

● عين الاستاذ حسن محمد صاحب مكتبة النهضة المصرية عضوا باللجنة الفنية الفنون والعلوم والآداب والثقافة بالاتحاد القومى للاقليم الجنوبى .

(بقية صفحة ٣٩) يوسف زخور

الانتاج العلمى

١ ـ اصدر ببلوجرافيا للعلوم الاجتماعية للمطبوعات التى نشرت فى سوريا بين١٩٤٥ ـ ١٩٥٥ بناء على طلب اليونسكو ، وقد قامت بنشرها اليونسكو

٢ ـ اصدر فهرسا لمطبوعات جامعة دمشق سنة ١٩٥٨

٣ ـ اصدر كتاب تنظيم الدواوين سنة ١٩٦٠

أعد مخطوطا لكتاب جديدبعنوان: « مايجب ان يعرفه كل مكتبى » ويتكون من ٢٥٠ صفحة او أكثر.

٤ ـ أعد قاموسا للمصطلحات التجارية باللغات الاربع التالية : انجليزى ، فرنسى ، ألمانى ، عربى

٥ ـ يقوم بترجمة كتاب «حياة الصور » لهنرى فوسيون ، وهو كتاب قيم خاص بعلم الجمال لعلاقته بتدريسه فى كليات الاداب

اللغات التى يعرفها

ويتقن الاستاذ زخور فوق لغته العربية الاصلية اللغات الفرنسية والانجليزية والالمانية والتركية .

وهو الى جانب عمله مديرا لمكتبة جامعة دمشق ، فانه يحاضر فى كليتى الاداب والتجارة بالجامعة.

ويتمتع يوسف زخور بعضوية اللجنة الدولية البيليوجرافية لليونسكو فى باريس .

صوت المكتبيين العرب

منبر للآراء .. ومعرض للأفكار

من السيد على يوسف القاضى ، أمين مكتبة معلمين سوهاج

(١) لاحظت اختلافا بين التصنيف الموجود فى كتاب المكتبة المدرسية الحديثة والتصنيف الموجود فى كتاب دراسات فى فن المكتبات، وبين التصنيف الذى نشر فى أعداد مجلة « عالم المكتبات » . . ونحن فى المكتبات المدرسية لاحوج مانكون الى تصنيف ثابت موحد ، لانه ليس لدينا كتاب ديوى نفسه، ولو فرض ووجد فاننا مازلنا فى حاجة الى تصنيف ثابت موحد بالنسبة للدين الاسلامى والادب واللغة العربية .

(٢) بعد الاطلاع على الاعداد الاخيرة من « عالم المكتبات » وبها مايبشر من خير لمستقبل المكتبة العربية ، أرى أن تنتقل تبعية مكتبات البلديات ومكتبات مجالس المديريات الى وزارة الثقافة والارشاد القومى .فالمكتبات مهمتها التثقيف والارشاد والتوجيه ، وهذه هى مهمة وزارة الثقافة. كما اقترح انشاء مراقبة لجميع المكتبات على اختلاف أنواعها لكى يتحقق التعاون بينها.

(٣) بمناسبة الحلقات التى تعقد فى هذه الايام للبحث فى شئون المكتبات أقترح البحث فى عمل قواعد ثابتة لفهرس المؤلفين العرب الاوائل ، ذلك لان كل مكتبة تفهرس أسماءهم بطريقة تختلف عن الاخرى .

فمثلا (ال) الاضافة، (أبو) ، (ابن) التى تبدأ بها بعض الاسماء ماذا يكون الحال فى فهرستها ؟

الشنيطى ، النجر ، دكتور ماكلين ، لوسيل مورش
فى مكتبة الجامعة الامريكية

الاستاذ الامريكى ومستر سلوكام الملحق الثقافى الامريكى .. ومن الجانب العربى شهد الحفل الاستاذ محمد حسين وكيل الثقافة والارشاد المساعد والمدير العام السابق لدار الكتب والاستاذ عبد المنعم عمر مدير عام الدار والدكتور محمد حمدى البكرى استاذ الوثائق والمكتبات وعدد كبير من المكتبيين العرب .

اما الحفل الثانى فقد اقامته مكتبة الجامعة الامريكية بالقاهرة ، وكان فى استقبال الزائرة وزوجها مستر النجر وهو امين المكتبة القانونية بالكونجرس ، دكتور ماكلين مدير الجامعة والدكتور محمود الشنيطى مدير المكتبة وشهد الحفل المستشرق دكتور كرزويل . وشهدها ايضا عدد كبير من المكتبيين العرب .

وقد اتسمت هاتان الحفلتان بما دار فيهما من مناقشات مهنية حول المكتبات فى الجمهورية العربية المتحدة ، وما ينتظر لها من مستقبل مشرق . وقد ابدت السيدة مورش مزيدا عجابها بالنهضة المكتبية العربية وابدت تفاؤلها بمستقبل هذه الخدمة

اما ثالث هذه الاجتماعات . فكانت ندوة مهنية دعت اليها الجمعية المصرية للوثائق والمكتبات فى مكتبة الفن .

وقد تحدثت الزائرة فى الاجتماع عن الاتجاهات المكتبية الحديثة ، فذكرت أن هناك ثمانية اتجاهات تميز الحركة المكتبية الامريكية فى الوقت الراهن : الاتجاه الاول هو وضع معايير أو مستويات للخدمة المكتبية العامة والمدرسية ولاهداف كل منها ، ولمستويات القائمين عليها واشارت الى أن نظام العضوية فى جمعية المكتبات الامريكية قد نص على قبول كل مشتغل بالمكتبات وكل مهتم بالكتب ، وبذلك ارتفع عدد اعضاء الجمعية الى ٢٤ ألف عضوا . بحيث كونوا رايا عاما كان له أثر كبير فى الحياة المكتبية الامريكية

والاتجاه الثانى هو اصدار قانون الخدمة المكتبية الذى يضمن بقاءها واطراد نموها فى جميع الولايات والاتجاه الثالث هو تطوير وتنمية المكتبات العامة فى جميع الولايات .

والاتجاه الرابع يختص بانشاء شبكة مكتبية تغطى كل انحاء البلاد

والاتجاه الخامس هو تركيز العمليات الفنيه المكتبية فى المكتبات الاقليمية .

والاتجاه السادس هو التعاون المطلق الذى يسود جميع المكتبيين .

والاتجاه السابع هو التخصص فى الميادين المكتبية المختلفة

اما الاتجاه الثامن والاخير فهو زيادة عدد البحوث المكتبية وتشجيعها وتمويلها .

وقد اختتمت لوسيل مورش حديثها بقولها اذا لم تنبعث الحركة المكتبية من نفوس القائمين عليها فان الاستجابة لها تكون ضعيفة .. واشارت الى حدث تاريخى فى الحياة المكتبية الامريكية ، ذلك أن جمعية المكتبات الامريكية كانت تنشر دعاياتها اثناء انتخابات الرياسة الاخيرة الى حد انها وضعت اللافتات على منصات المتنافسين من الحزبين الديمقراطى والجمهورى . حتى أن محرر السترداى ريفيو سال كندى عن رايه فى مدى مؤازرة حكومته للهيئات الادبية والفنية ، فاجاب : « باننا اذا اردنا أن تكون لنا حكومة رشيدة ، فلا بد ان يكون لنا شعب رشيد ، واذا أردنا ايجاد شعب رشيد فلابد أن نفتح مكتبات كثيرة » ..

وبعد أن أنهت لوسيل مورش حديثها ، دارت مناقشات حول : اعداد المكتبيين ، وبرامج تدريبهم ، وما ينبغى أن يعمل لتطوير الحركة المكتبية ، وواجب التعاون بين المكتبيين ، وموقف المكتبات المدرسية وحدود العضوية فى جمعية المكتبات المصرية .

وقد اسهم فى هذه المناقشات الاستاذ عبد المنعم عمر والدكتور حمدى البكرى والدكتور محمود الشنيطى والدكتور محمد كفافى ، والاستاذ حسين فراج ومحرر «عالم المكتبات» .

في جولاتي الأخيرة ..

شاهدت لك ..

معارض .. حفلات .. ندوات

***

وكيلة مكتبة الكونجرس فى ضيافة المكتبات العربية

السيدة لوسيل مورش
تلقى كلمتها عن مكتبة الكونجرس

شهد المكتبيون عدة اجتماعات واستقبالات أقامتها هيئات مكتبية مختلفة تكريماللسيدة لوسيلمورش نائبة مدير مكتبة الكونجرس الامريكى التى زارت القاهرة حديثا

ولوسيل مورش شخصية مكتبية عالمية ، لها محققات ضخمة فىالحياة المكتبية وفى أدبالمكتبات ، فبحوثها فى التصنيف العشرى تعتبر منعمدة البحوث الحديثة .

والمكتبيون فى كل أنحاء العالم يكونون زمالة مهنية قوية ، فهم يدركون أنهم الحفاظ على تراث الفكر الانسانى ، وأنهم ناشروه فى كل مكان . ولذلك سارع المكتبيون العرب فى القاهرة لاستقبال لوسيل مورش .

وكان أول حفلات الاستقبال هى الحفلة التى أقامتها مكتبة السفارة الامريكية بالقاهرة ، وحضرها مستر ومسز استر لاين مدير مركز

الاستاذ محمد حسين وكيلالثقافة المساعد فىحديث مع مستر سلوكم الملحق الثقافى الامريكى

لوسيل مورش ، مسز استرلاين ، مستر النجر فى حفلة السفارة الامريكية

المحرر ، مسسبوفورد ، لوسيلفورش ، دكتور بكرى ، محمد حسين فى حفلة السفارة الامريكية

● فى العراق : اعدت خطة لانشاء بناء جديد لمكتبة الجامعة. كما قدم اليونسكو معاونة لتنظيم خدمة مكتبية متنقلة بين القرى بواسطة سيارات الكتب ، وانشاء مكتبة فرعية فى بغداد . وفى تأسيس جمعية للمكتبات . وقد زود اليونسكو الحكومة العراقية بالمنح والكتب والادوات والمهمات المكتبية بما فيها سيارات الكتب المتنقلة .

● فى الاردن : قدم خبير اليونسكو مشورته لتنظيم المكتبات العامة والمدرسية والحكومية ، كماعاون باعداد خطةلانشاء مكتبات عامة فى الاردن والقدس وأربيد . ونظم منهجا لتدريب أمناء المكتبات المدرسية . وقدم أيضا المنح والكتب والمهمات المكتبية .

● فى لبنان : عاون خبير اليونسكو فى اعادة تنظيم الخدمات البيلوجرافية فى دار الكتب القومية ببيروت ، وفى تدريب موظفى المكتبة . كما قدم مشورته بشأن المشاكل المكتبية وانشاء جمعية للمكتبات .

● تكونت فى بيروت جمعية المكتبات اللبنانية وأقرتدستورها. الجمعية اللبنانية ستضم الى عضويتها جميع المكتبيين واصدقاء المكتبة وسيقبل الناشرون أعضاء منتسبين . سيتكون مجلسادارتها من ١٩ عضوا . الجمعية اللبنانية تأمل أن تشكل اتحادا لجمعيات المكتبات فى البلاد العربية .

● فى نيجيريا : أقيم مشروع تجريبى لمكتبة نموذجية فى ايننجو بالتعاون بين اليونسكو وحكومة الاقليم الشرقى فى نيجيريا . وقدم اليونسكو بعثتين من الخبراء ، والكتب ومنحتين وسيارة كتب لتخدم ١٧ قريةبالقرب منايننجو. وتضم المكتبة ١٦ ألف مجلد ، وعدد المستعيرين المسجلين بها ٤٫٥٥٠ قارىء . وقدمت الحكومة النيجيرية مبلغ ٥٠ ألف جنيه لاقامة بناء جديد للمكتبة .

● فى الصومال : اعد خبير اليونسكو للمكتبات خطة قومية للتطور المكتبى فى الصومال .

● انتخب مستر وايليسوايت أمين مكتبة كلية وليمز رئيسا للجنة سياسة تحرير التصنيف العشرى خلفا للسيدة لوسيل مورش التى زارت القاهرة أخيرا.

● تعد الاستاذة زينب محرز الباحثة بمركز الوثائق التربوية ، بحثا عن تاريخ محو الامية فى الجمهورية العربية المتحدة كطلب المجلس الاعلى للفنون والآداب .. اثبت البحث أن حركة محو الامية بدأت من سنة ١٩٢٢ بمجهود أهلى ، ثم تبنتها الحكومة بصفة رسمية من سنة ١٩٢٤ .

● العدد الرابع من الفهرس الابجدى الموضوعى للقوانين والقرارات الجمهورية والوزارية والمنشورات والكتب الدورية والبلاغات ، سيصدر قريبا . الفهرس من اعداد مركز الوثائق التربوية بالقاهرة .

● قدمت الى القاهرة من باريس مدموازيل كوليت دوتيبه الخبيرة بادارة الوثائق بوزارة المعارف الفرنسية . أبدت كوليت اعجابها بمركز الوثائق التربوية بالجمهوريةالعربية المتحدة وأشادت بالنظم الفنيةالتى يتبعها هذا المركز العربى .

● قدم القاهرة فى الاسبوع الاخير من نوفمبر مستر ايزانت ، رئيس مكتبة هيئة الصحة العالمية بجنيف . وقد زار مستر ايزانت مكتبة وزارة الصحة بالقاهرةبدعوة منها ، ومكتبة القصر العينى وغيرهما من المكتبات المتخصصة . وقد أبدى اعجابه بنظام مكتبة المركز القومى للبحوث .

● نشرت مجلة « المقتبسات المكتبية » (ليبرارى ابستراكتس) ترجمة لكلمة (الاضواء) التى نشرت فى عدد يناير – فبراير من « عالم المكتبات » عن منهج دراسة المكتبات بما يتفق مع خطة التطور والارتقاء . بمعنىأن يبدأ الدارس بدراسة مورفولوجيا المكتبات ، ثم يتبع ذلك دراسة فسيولوجيا المكتبات، يلى ذلكدراسة تشريحية لاجزائها وخدماتها .

● نقلت مجلة المكتبات (ليبرارى جورنال) التى تصدر فى أمريكا عن مجلة «عالم المكتبات» ملخصا للبحث الذى نشر للدكتور محمود الشنيطى فى عدد مايو – يونية ، بعنوان « من هم قراء دار الكتب ؟ وماذا يقرأون ؟ » .

☆ تصدر قريبا دائرة معارف عربية مبسطة فى مجر واحد تقعفى حوالى ٧٠٠ صفحة . تهتم الدائرة بالشخصيات العربية . الدائرة من اعداد السيدة فاطمه محجوب . الناشر دار النهضة العربية بشارع عبد الخالق ثروت . تطبع فى مطبعة مصر .

● تقرر أن يعقد المؤتمر الدولى لقواعد الفهرسة فى مبنى اليونسكو بباريس فى المدة من ٩ – ١٨ أكتوبر ١٩٦١ ، سيسمح لعدد من المراقبين بشهود المؤتمر. يمكن الكتابة بذلك للسكرتير التنفيذى للمؤتمر :

Mr. A. Chaplin,
c/o The National Central Library,
Malet Place,
London, W. C. 1.

مشاكل المكتبات الجامعية

● عقد اجتماع تمهيدى من مراقبى مكتبات الجامعات العربية فى مكتب الاستاذ أبو النجا مراقب عام مكتبات جامعة القاهرة شهده الاستاذ أحمد أمين مراقب مكتبات جامعة عين شمس والاستاذ يوسف زخور مدير مكتبة جامعة دمشق والاستاذ أحمد عيسى من مكتبة جامعة القاهرة . وتناقش المجتمعون فى مشاكل المكتبات الجامعية واتجه الرأى الى ضرورة الاستمرار فى عقد مثل هذه الاجتماعات بصفة رسمية وبدعوة من المجلس الاعلى للجامعات حتى يتسنى وضع لائحة لتنظيم العمل وتذليل المشاكل بالمكتبات الجامعية . ان « عالم المكتبات » تؤيدهذا الاتجاه ، وترجوالمسئولين بالجامعات العربية أن يعاونوا باخلاص من جانبهم على تيسير عقد هذه الاجتماعات ، وتشجيع اصدار لائحة للمكتبات الجامعية لما لذلك من أثر كبير على صالح الخدمة المكتبية ومستقبل البحث العلمى بالجامعات .

أخبار ..

القائد العام يتبنى المكتبات العسكرية

● أوصى السيد المشير عبد الحكيم عامر نائب رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة بتزويد المكتبات العسكرية بالجمهورية العربية المتحدة بالكتب والمراجع اللازمة لها تعميما للثقافة بين رجال القوات المسلحة . مكتبات الجيش تتقدم بخطى سريعة نحو الكمال بفضل اهتمام السيد القائد العام بأمرها .

● قالت لوسيل مورش نائبة مدير مكتبة الكونجرس الامريكى لاعضاء جمعية المكتبات المصرية ، ان جمعية المكتبات الامريكية تفتح باب عضويتها لكل فرد يهتم بالكتب والمكتبات دون النظر الى أى اعتبارات أخرى ، وبذلك ارتفع عدد اعضائها الى ٢٤ الف عضو امكنهم ان يكونوا رأيا عاما مكتبيا قويا فى جميع انحاء الولايات المتحدة .

● قال الدكتور محمود الشنيطى فى ندوة جمعية المكتبات ـ تعليقا على برامج تدريب أمناء المكتبات المدرسية التى تعدها وزارة التربية والتعليم بالاقليم الجنوبى ـ يجب الايكتفى بتدريب الامناء ثلاثة أسابيع فقط ، وانما يجب ان يستمر التدريب بصفة دورية كل عام ، وأن تعده وتشرف على تنفيذه الجهة المكتبية المسئولة على تخريج المكتبيين .

● أعلن الدكتور محمد كفافى فى ندوة جمعية المكتبات مع السيدة لوسيل مورش ، انه من المستحيل عمل انظمة دولية للفهرسة أو التصنيف ، ذلك لان حاجات كل بلد تختلف عن حاجات البلد الاخرى . واننا فى البلاد العربية لنا مشاكلنا المكتبية الخاصة التى نعمل لحلها وفق ظروفنا المحلية والاقليمية . واضاف الدكتور كفافى بأن لدينا كثيرا من البحوث والدراسات تجرى فعلا فى هذا السبيل .

● اقترحت لوسيل مورش أن تجرى برامج تدريب صيفية لامناء المكتبات .

● انتدب الاستاذ محمدحسين مدير عام دار الكتب المصرية ، وكيلا مساعدا لوزارة الثقافة والارشاد القومى بالاقليم الجنوبى، كما انتدبت الاستاذ عبد المنعم عمر وكيل الدار ، مديرا عاما لها .

● قدمت اليونسكو منحتين دراسيتين فى المكتبات فى جمهورية السودان . ستكون الدراسة فى استراليا أو نيوزيلندة .

● زار القاهرة الاستاذ يوسف زخور مدير مكتبة جامعة دمشق، واتصل بزملائه المكتبيين العرب لتبادل الرأى فيما يعود على مستقبل المكتبة العربية بالخير .

● أصدرت مؤسسة ماكميلان، نيويورك ـ ستة كتب نافعة لطلبة الصحافة والمشتغلين بها :

التحرير التفسيرى ، مبادىء الاحصاء للصحفيين ، تحرير باب الشئون العامة ، مشاكل القانون فى الصحافة ، المدخل الى الصحافة تحرير الاخبار اليومية .

● تقوم الآنسة فريدة يوسف ببحث علمى عن الخدمة المكتبية فى مدينة الاسكندرية. الآنسة فريدة حاصلة على ماجستير مكتبات من أمريكا .

● نشر مستر بيترسن ، مدير قسم المكتبات باليونسكو تقريرا عن الخدمات التى قدمها اليونسكو فى الميادين المكتبية والببليوجرافية والوثائق وتبادل المحفوظات ، خلال السنوات ٥٧ـ ١٩٦٠ . نشر المقال فى « مجلة المكتبات » عدد ١٥ نوفمبر ١٩٦٠ .

● فى السودان : عاون خبير اليونسكو الحكومة السودانية على وضع خطة لتطوير المكتبة العامة واعطى منهجا تدريبيا للامناء ، وعاون على رسم خطة مكتبية عامة تشمل الجمهورية السودانية ، وعمل على اعداد مشروع لانشاء مدرسة لتعليم فن المكتبات .

● انتهت مهمة المستر سيويل خبير اليونسكو للمكتبات فى الجمهورية السودانية . عاد الى انجلترا بعد أن أمضى ستة شهور فى السودان ، صنف خلالها الكتب الانجليزية فى مكتبة أم درمان المركزية ، على الطريقة العشرية.

● اجريت دراسة فى الجمهورية السودانية حول امكان انشاء مكتبات عامة أو تحسين الخدمات القائمة فى بعض بلاد السودان ، منها واد مدنى والدويم وكسلا وبور سودان وعطبرة والابيض والفاشر .

● قدم المستر سيويل الخبير المكتبى تقريرا ضافيا عن تطوير الخدمات المكتبية فى الجمهورية السودانية .

● عقدت فترتان تدريبيتان لامناء المكتبات السودانية نوقشت فيهما مشاكل المكتبة وصعوباتها وتعميم الخدمات المكتبية .

● فى ليبيا : قدم خبير اليونسكو معاونته للحكومة الليبية لاعادة تنظيم الخدمات المكتبية فى بنغازى وطرابلس ، كما قدم مشورته بشأن اقامة نظام قومى للخدمة المكتبية العامة . وعاون أيضا فى تدريب المكتبيين .

شخصية مكتبية .. من دليل المكتبيين العرب

ان الزائر لجامعة دمشق ، يمكنه ان ينحرف الى يسار البابالرئيسي للجامعة ، ليصادفه بناء جميل ذو واجهات زجاجية عريضة خلفها طلاب الجامعة وهم يطالعون فيقاعة فسيحة هي قاعة المطالعة الرئيسية لمكتبة جامعة دمشق .

وانت حين تصعدالدرج الرخامي للمكتبة وتدخل الى الردهة الوسطى تميل يمينا فتضع حقائبكـكالمعتاد في النظم المكتبية ـ لدى الحارس المكلف بحفظها ، ثم يصادفك حارس آخر يتناول معطفك بادب جم ويعلقه على مشجب يضمه الى المشاجب الاخرى ثم يعطيك رقما تسترد به المعطف عند مغادرتك المكان . ثم تتطلع الىيسار الردهة فترى حائطا فتحت منه نوافذ مخصصة لتسليم واستلام الكتب التي تعار لطلبة مختلف كليات الجامعة بالسرعة الواجبة .

وفي صدر الردهة تجد ثلاثة ابواب علق على واحد منها لافتة كتب عليها « المدير » .

ويفتح الباب ويستقبلك رجل لطيف الجانب ، ويتحدث اليك فتتبين من لكنته على التو انه من اقصى الشمال ، ربما من حلب ، ولكن فيالواقع انه تجاوزهاشمالا، فهو من انطاكية بلواء الاسكندرونه .. ذلك هو

الاستاذ يوسف زخور مدير مكتبة جامعة دمشق .

في السياسة

ولد يوسف في سنة ١٩١٨ ، وتلقى تعليمه فيتجهيزية انطاكية، وحصل على البكالوريا (قسم الفلسفة) في دمشق سنة ١٩٣٥، وكأي شاب عربي متحمس لوطنه ، اندمج يوسف في معترك السياسة، فقاد اول مظاهرة قام بها طلبة تجهيزية انطاكية عام ١٩٣٦ ، مما ضيع رشد الفرنسيين آنذاك الذين كانوا يعتمدون على بعض الاقليات لتثبيت دعائم الانتداب .

وفي نهاية ١٩٣٦ ، سافر الى برلين لدراسة الكيمياء ، ولكنه اضطر الى العودة في مطلع عام ١٩٣٨ ، حيث استأنف نشاطه السياسي حينما كان الصراع قويا بين الجبهة العربيه من ناحية وبين الاتراك والفرنسيين من الناحية الاخرى . وكان اشتراكه فيتحرير جريدة العروبة من اسباب تعرضه لالوان كثيرة من اضطهادالفرنسيين حتى قامت محاولتان لاغتياله .

الاستاذ يوسف زخور
مدير مكتبة جامعة دمشق

ولما جاءت لجنة دولية من عصبة الامم للاستفتاء ، وتبين للاتراك والفرنسيين ـ رغم ملايين الليرات والاضطهادات والاعتقالات ـ ان الاستفتاء سيكون في جانبالعرب، اثار الفرنسيون والاتراك الشغب واطلقوا النيران ، مما اضطر للجنة الدوليةالعدول عن اجراء الاستفتاء، ودخل الاتراك اللواء يرحب بهم الفرنسيون ، وهكذا فقد العرب بقعة من اجمل البقاع في البلاد العربية قاطبة . وترك معظم عرب اللواء بيوتهم ورحلوا الى الجنوب.

ومع ذلك لم يشغل المترجم له اية وظيفة طيلة وجود الفرنسيين في سوريا لانه لم يكن يسمح له بذلك رغم حاجته الملحة الى العمل بعد الهجرة من اللواء .

في المكتبات

وفي عام ١٩٤٦ ، عين الاستاذ زخور امينا مساعدا في دار الكتب الوطنية بحلب ، واوفد في نهاية هذهالسنة الىباريس للتخصص في فن المكتبات .

وفي عام ١٩٥٠ ، حصل على ليسانس الاداب من السوربون ، وفي عام ١٩٥٢ ، حصل علىالدبلوم العالي في فن المكتبات .

وبين عامي ٥١ و ١٩٥٢ شغل وظيفة اخصائي البرامج في قسم المكتبات في اليونسكو بباريس ، واضطر الى الاستقالة لانه استدعي للعودة الى البلاد ، فعاد مديرا فنيا لدار الكتب الوطنية فيحلب. وفي حزيران ١٩٥٥ استقال من هذه الوظيفة ليعين مديرا لمكتبة جامعة دمشق .

وفي سنة ١٩٥٦ دعا زملاءه السوريين واللبنانيين لانشاء جمعية للمكتبات يكون مركزها بين دمشق وبيروت بالتناوب ، وقد عقدت عدة اجتماعات في المدينتين ووضعت الانظمة لانشاء هذه الجمعية لكن ـ مع الاسف ـ لم تدخل حيز التنفيذ .

وقد حضر الحلقة الدراسية للمكتبات العربية التي عقدت في بيروت في نهاية عام ١٩٥٩ ممثلا للاقليم الشمالي من الجمهورية العربية المتحدة ، وشارك مشاركة فعالة فياعمال هذا المؤتمراستدعت اعجاب جميع المشاركين فيه .

وفي جامعة دمشق استطاع ان يطور المكتبة وفق النظم الحديثة ، بحيث اصبحت هذه المكتبة مثالا طيبا للمكتبات الجامعية فيالجمهورية العربية المتحدة .

وقد وفق في ضم مكتبة جامعة دمشق الى المكتبات المشاركة التي تعتمد عليها اليونسكو في الامور المكتبية وتساعدها مادبا على قدر المستطاع .

(البقيد صفحة ٤٤)

الأطفال وعالم الكتب

منطقة شبين الكوم التعليمية
مفتش المكتبات المدرسية
للاستاذ محمود سالم

ليس بكاف أن تكون مدارس المرحلة الاولى مجرد تعليم الاطفال القراءة ، وانما الاهم من ذلك بكثير هوضرورة تزويدهم بالوسائل التى تشوقهم الى القراءة .

وفى أيامنا هذه يوجد ـ لحسن الحظ ـ رصيد ضخم من كتب الاطفال على جميع المستويات . فهناك كتب لمرحلة الحضانة ، وكتب للناشئة من بنين وبنات ، وكتب تتفق وميول الاطفال وهواياتهم وخيالاتهم ، وكتب تعتبر آية فى الفن تصويرا وتلوينا واخراجا .

وليست المشكلة فى وجود الكتب ، ولكنها فى كيفية الجمع بين عالم الكتب وعالم الاطفال . ان جانب المشكلة فيما يتعلق بالآباء هو أن الكتب مكلفة ولا يستطيع كثير من الآباء تزويد أطفالهم بالمناسب منها . وحتى لو وفرت المدرسة أو المجتمع الكتب للاطفال ، فانهم يظلون بمعزل عنها لان الآباء أنفسهم لا يقدرون دور الكتاب فى تنشئة أطفالهم. وعلى ذلك تصبح المسئولية فى أيدى المربين والمكتبيين فى المراحل الاولى من حياة الطفل ، وعليهم أن يجدوا حلا للمشكلة ، وهى كيفية ايجاد صداقة وطيدة بين الكتاب والطفل منذ نعومة أظفاره . ولن يكون هذا الحل من مسئوليتهم فقط ، بل يجب أن يشترك فيه البيت بنصيب أيضا .

على المنزل أن يشجع فى الطفل شعور الاعتزاز والفخر بامتلاك الكتب ، وتوجيهه لتكوين مكتبته الخاصة ولتكن جانبا من رف عادى . وقد يمد أمناء المكتبات يد المساعدة للآباء باسداء النصح اليهم عن أنواع الكتب التى يشترونها . وتستطيع المدرسة الابتدائية أن تشجع اهتمام الاطفال باقتناء الكتب ، بجعل الكتب الجيدة فى متناول أيدى الاطفال كل أيام السنة ، كما يمكنها أن تهديهم بعضا منها فى نهاية العام .

وفى الواقع ليس هناك أى مصدر منتظر لتقريب الاطفال من الكتب سوى المدرسة . ولهذا السبب يجب على كل مدرسة ابتدائية ـ مهما ضؤل حجمها ـ أن تكون لها مكتبتها ، أو مجموعات كتب فى الفصول تبقى تحت نظر الاطفال وفى متناول يدهم طول العام .

وعلى المدرسة الابتدائية أن تتيح للطفل بعض الفرص ليمارس القراءة يوميا ، فمهما كانت جهود المدرسين قوية فى تعليم الطفل القراءة ، فانها لن تعادل فى نتيجتها ولذتها ، تعلم الطفل نفسه للقراءة ، فهو يكتسب بذلك مهارة يعتز بها .

ان وظيفة المكتبة المدرسية هى تزويد الاطفال برصيد دائم من الكتب والمواد الاخرى التى تشبع حاجات الطفل وترضى ميوله وترفع من مستواه العقلى وتساند المنهج التعليمى .

الخدمات المكتبية للأطفال

للآنسة فردوس محمد مصطفى
رئيسة فرع التبادل الثقافى
دار الكتب المصرية

المكتبة الناجحة هى التى تسير وفق نظم تربوية حديثة ، فلا تعامل الاطفال كمجموعة متجانسة ، بل يجب أن تضع نصب أعينها الفروق الفردية بينهم ، فكل طفل له ميوله واستعداداته المتشكلة من الوراثة والبيئة ، كما أن هناك عوامل أخرى يتميز بها طفل عن آخر ، هو عامل العمر . فالناشىء فى سن الحادية عشرة لن يرضيه كتاب طفل فى الثامنة مثلا ، ومع ذلك فالعمر العقلى أهم بكثير من العمر الزمنى للطفل . وهناك عوامل أخرى مثل درجة النمو الجسمى للطفل ومزاجه الشخصى وبيئته المنزلية .. كما أن هناك الاطفال ضعاف النظر لابد لهم من أن يلقوا عناية خاصة. والفروق الجنسية أيضا لها اعتبارها ويجب أن نوليها من عنايتنا الرعاية والاهتمام .

وفى المكتبة ينبغى أن تحترم شخصية الطفل ، فلا اجبار فى القراءة ولا اقناع وانما اثارة للانتباه وتشويق للميول .

وتغذية الميول بالمعرفة هى الوسيلة للنمو والتقدم ومن أدوات التغذية أيضا الوسائل السمعية والبصرية مثل الاستماع الى رواية القصة ، والاصغاء لقراءات من الكتب التى تحتوى على ألوان مختلفة من الادب ومنها الافلام والاستمتاع بالمشاهد الطبيعية والصور والرسوم .. ثم القراءة وعليها المعول الكبير فى اكتساب المعرفة .

ونحن حينما نقدم للاطفال غذاء ، ينبغى أن نتخير منه ما يناسب ميل الطفل واستعداداته لتقبل هذا اللون أو ذاك ، وينبغى ألا نجبره على قراءة ما لا يميل اليه ، فالطفل بطبيعته يشعر بالحاجة الى الاطمئنان والعطف ، كما يشعر بالحاجة الى التقدير والاحساس بالنجاح .. فالقصص التى ترضى هذه الحاجات عند الطفل تكون أكثر قبولا وتشويقا من القصص المخيفة التى تسبب له القلق والانزعاج .. وعلى ذلك يجب أن نربط بين حاجات الطفل النفسية وبين ما نقدم له من قراءات، على الا ننسى فى ذلك أيضا المستويات العقلية للاطفال مع ملاحظة العوامل التالية :

وينبغى أن نلاحظ العوامل الاخرى التالية عند تقديم الكتب للاطفال : ـ

١ ـ مادة الكتب يجب أن تكون مشوقة لذيذة للطفل .

٢ ـ اسلوبها يجب أن يكون واضحا سهلا بعيدا عن التعقيد .

٣ ـ مكان القراءة يجب أن يكون بهيجا نظيفا هادئا .

٤ ـ الاشراف على مكتبة الطفل يجب أن يعهد الى سيدة أو آنسة تتوافر فيها الصفات التى تقربها الى قلوب الاطفال .

منطقة شبين الكوم التعليمية

« مسبه الاسرة » هو المشروع الذى نظمته مدرسة شبين الكوم الثانوية للبنين . اشترت المدرسة ١٥ حقيبه جلد ، زودت كل منها بمجموعه من الكتب التى تعالج مشاكل الساعه . وتعار للاسر لمده عشرة أيام ، ومعها ورقه تضمن اسئلة موجهه للاسرة عن عدد الكتب التى قرأتها ، وما هو احسن كتاب فى المجموعة ، وهل تقترح ضم كتب اخرى اليها ، وما هى التحسينات التى ترى ادخالها على مشروع مكتبة الاسرة . استفاد بالمشروع خلال شهر واحد تسعون فردا .

منطقه قنا التعليميه

استطاعت مكتبة مدرسة قنا الثانوية ان تتغلب على تقاليد المجتمع الصعيدى بكل مقوماته بواسطة مشروع (مكتبة الاسرة) . أعدت المدرسة حقائب خشبية تتسع كل منها لخمسة عشر كتابا ، زودتها بمجموعة طيبة من الكتب ، تعيرها الى البيوت عن طريق طلبة المدرسة ولمدد لاتتجاوز ١٥ يوما . ظهرت بوادر نجاح المشروع . معظم الاسر فى قنا تتهافت على حجز المكتبة قبل غيرها . الفكرة طيبة وجديرة بالتشجيع والتعميم ويشرف عليها سعد امام يوسف امين المكتبة، بتشجيع من ناظر قنا الثانوية .

المكتبى ..

الذى ذهب بصره وتفتحت بصيرته

عمر لطفى

فى مدرسة الفيوم الثانوية التجريبية ، تجد مكتبه طيبة متقدمة .. متقدمة فى كل شىء : مكان رحب فسيح منسق ، وأثاث نموذجى ، ومجموعة كتب ممتازة ، وفهرس بطاقات كامل ، ورواد كثيرون .. وفوق هذا وذاك تدهشك الخدمة وانواع النشاط المختلفة التى تؤديها المكتبة .. ورشة تجليد يعمل بها التلاميذ .. وارشيف موضوعى منسق يتضمن اكثر من خمسين موضوعا جمعت بياناتها من قصاصات الصحف ، ودراسات منهجية وغير منهجية يقوم بها الطلاب

واذا بحثت خلف ذلك كله ، وجدت شخصية فذة مؤمنة بالعمل المكتبى .. شخصية عمر لطفى الامين الذى ذهب بصره وتفتحت بصيرته ..

وعمر يستيقظ دائما لصلاة الفجر، ثم يجلس حالما فى المشروعات والافكار الجديدة التى سينفذها فور وصوله بالمكتبة .. انه يعمل بقلبه قبل كل شىء .. والى جواره مساعد ينفذ كل مايفكر فيه .

ان عمر لطفى مثل للمكتبى الذى يهب قلبه وحواسه للعمل . لكنه فى نفس الوقت سعيد الحظ اذ يعمل مع رجل من أشد انصار الحركة المكتبية هو السيد ناظر الفيوم الثانوية التجريبية .

منطقة اسيوط التعليميه

● شكلت لجنة مركزية فى قسم المكتبات من الامناء المتفرغين ، لتصنيف الكتب الجديدة التى ترد من الوزارة قبل توزيعها على المدارس، وذلك تسهيلا لعمل الامناء، وضمانا لتوحيد ارقام التصنيف فى جميع المكتبات المدرسية التابعة للمنطقة ، وسوف يمتد عمل هذه اللجنة مستقبلا الى اعداد بطاقات الفهرس، الفكرة طيبة وهى خطوة فى سبيل تحقيق مركزية الاعمال الفنية المكتبية .

● انشأ قسم المكتبات بالمنطقة خمسة وعشرين مكتبة للاطفال ، منها ثمانى مكتبات بمدينة اسيوط، وستفتح هذه المكتبات ابوابها فى فترة مسائية لخدمة اطفال الحى ..

محافظ اسيوط فى زيارة مكتبة المنطقة

زار السيد محافظ أسيوط مكتبة للمنطقة التعليمية ويرى الى جانبه السيد الاستاذ عبد القادر البندارى مدير التربية والتعليم وفريق من رجال المنطقة وهم يستمعون الى شرح السيد رمسيس اسكندر مفتش المكتبات المدرسية بالمنطقة .

المكتبات المدرسية
ومكتبات الناشئة

اداره المكتبات المدرسيه

اقامت ادارة التدريب بوزارة التربية والتعليم بالاقليم الجنوبى بالاشتراك مع قسم المكتبات بالادارة العامة للثقافة برنامج لتدريب فريق من امناء المكتبات بمدارس الثلاث الخمسة مناطق القاهرة والجيزة ضم حوالى ١٥٠ دارسا • استمر البرنامج اكثر من شهر كامل (١٢ نوفمبر ـ ١٩ ديسمبر) • وكان هدف التدريب هو تحسين وسائل الخدمة المكتبية فى المدارس ، ودراسة كيفية قيام المكتبة المدرسية بدورها فى خدمة المنهج المدرسى والبيئة المحلية وكيفية تنشيط القراءة العامة للتلاميذ ، وتدريب الدارسين عمليا على طرق التنظيم الفنى للمكتبة •

وانقسم البرنامج الى مقدمة عن دور المكتبة المدرسية فى التنشئة الروحية والفكرية والقومية للتلاميذ والتثقيف العام واربع وحدات : الاولى عن المكتبة المدرسية فى خدمة المنهج المدرسى ، وفى خدمة البيئة ، والثانية توجيهات عامة للدارسين ، شملت شخصية أمين المكتبة وواجباته وأنواع المكتبات المدرسية ، وتنشيط ميول التلاميذ للقراءة ، ومعالجة المشكلات القرائية ، وكيفية استغلال المكتبة المدرسية ، وتدريب التلاميذ على استعمالها ، والوحدة الثالثة عن النواحى الفنية والادارية بالمكتبة المدرسية ، أما الوحدة الاخيرة فكانت فى التدريبات العملية

وافتتح البرنامج الاستاذ كامل النحاس وكيل الوزارة للشئون الثقافية • ثم أعقبه الاستاذ مصطفى حبيب ، المدير العام للثقافة ، واشترك فى تدريس البرنامج عدد من اساتذة كلية التربية وبعض المكتبيين من قسم المكتبات المدرسية

منطقه القاهرة الوسطى

« المكتبة فى خدمة المناهج » • نشرة أعدها الاستاذ الفى فاضل ابراهيم أمين مكتبة مدرسة السيدة حنيفة الاعدادية ، لتعرف الطالب بالكتب التى تتحدث عن المنهج الذى يدرسه حتى يجمع بين الثقافة المنهجية والثقافة العامة •

الفى فاضل ، سبق ان أصدر من قبل « شريط الانباء » الافكار طيبة وجديرة بالتقدير •

منطقه القاهرة

أثبت آخر احصاء أن مكتبة مدرسة الخديوية الثانوية تضم أكثر من عشرة آلاف كتاب ، منها ٦٣٣٠ كتابا باللغة العربية ، ٤١٧٠ باللغتين الانجليزية والفرنسية •

منطقه طنطا التعليميه

من المشروعات الحديثة لقسم المكتبات بالمنطقة :

ـ افتتاح مكتبة المنطقة لنجمهور بعد انتقالها الى شقة بالطابق الثانى بعمارة القصراوى بشارع الجيش بطنطا • يشرف عليها امناء متطوعون منهم عزت الشريف أمين مكتبة طنطا الثانوية الصناعية ، وهدى كامل المدرسة بمدرسة قاسم أمين بزفتى التى تشرف على ركن الاطفال • المكتبة تعرض كثيرا من الافلام وتقيم الندوات ، وتؤدى خدمات مكتبية متنقلة للاحياء البعيدة •

منطقه بنها التعليميه

* أعدت مكتبة مدرسة بنها الثانوية سجلا يوضع بمكتبات الفصول ، لكل طالب صفحة خاصة يدون عليها رائد الفصل قراءات الطالب خلال العام ، وبذلك يمكن التعرف على الميول القرائية للطلاب

* زار السيد محافظ القليوبية الاستاذ عبد الحفيظ أبو غنيمة وبرفقته الاستاذ حسين عبدالرحمن رئيس الاتحاد القومى بالمحافظة ، والسيد مدير عام المنطقة التعليمية ، واعضاء الاتحاد القومى ، مكتبة مدرسة قليوب الثانوية للبنين لمشاهدة معرض الكتب القومية الذى نظمته المدرسة •

دار نهضة مصر ومطبعتها بالفجالة

١٨ شارع كامل صدقى ت ٥٠٨٢٧

تشارك فى جميع المعارض الثقافية والفكرية

تعتبر دار نهضة مصر بالفجالة لصاحبها الاستاذ احمد محمد ابراهيم من أسبق دور النشر العربى مشاركة فى جميع المعارض والمهرجانات الثقافية والفكرية فى البلاد العربية . وليس ببعيد عن أذهان القراء مشاركتها فى مهرجان الأدباء الذى عقد بالكويت فى العام الماضى ، فقد كانت هى دار النشر العربية الوحيدة التى أسهمت فى اجتماعات ذلك المؤتمر ونشرت له كتابا خاصا تحية لامير الكويت المعظم ورجال المعارف بها .

وفى أسبوع الكتاب العربى الذى نظمته منطقة الفيوم التعليمية فى الاسبوع الاول من ديسمبر ، كانت دار نهضة مصر بالفجالة من أسبق دور النشر بالاسهام فى معرض الكتاب العربى ، وقد أشاد رجال التربية والتعليم ورجال الثقافة والفكر ممن زاروا معرض الفيوم بالدور الكبير الذى تقوم به الدار فى نشر خلاصة الانتاج الفكرى العربى لاعلام القلم والبيان ، وترويج الكتاب العربى بجعله فى متناول القارىء الكريم .

وحين قرر المسئولون أن تكون الموالد العربية أعيادا ومهرجانات للكتاب العربى سارعت دار نهضة مصر بالفجالة بالاشتراك فى المعرض الكبير الذى اقيم خلال أيام مولد السيدة زينب بالقاهرة ، فعرضت من الكتب الدينية والادبية القدر الكبير الذى لفت أنظار المترددين على هذا المعرض الفكرى ، واسترعى اهتمامهم أيضا ما قدمت الدار من تخفيضات على أسعار كتبها لتكون فى متناول كل محب للقراءة وراغب فيها ، وبذلك حققت الدار دورا كبيرا فى نشر رسالة الثقافة والفكر .

ويقول الاستاذ أحمد محمد ابراهيم صاحب ومدير دار نهضة مصر بالفجالة « ان الدار لن تتخلف عن الركب مهما بعدت رحلته ، ولكنها ستواصل الرحلة مع القافلة الناجحة ، المؤمنة بتراث العرب وامجاده » .

ان دار نهضة مصر بالفجالة تستحق كل تقدير وثناء على الدور الكبير الذى تقوم به فى نشر الثقافة العربية فى كل مكان .

وفى آخر أيام الاسبوع اقيم مهرجان حافل اختتمت به هذه الحركة الادبية المباركة ، ووزعت الدروع والجوائز على المكتبات الفائزة وعلى الامناء المنتجين ..

وقامت المنطقة خلال أيام أسبوع الكتاب بعرض أفلام ثقافية وتربوية وقومية على الوفود التى كانت تؤم مكان العرض .

***

لقد عرضنا تفصيلات هذا المشروع لسببين : اولهما لانه يعتبر تجربة أولى فى حياة المناطق التعليمية بدات بها منطقة الفيوم وينتظر ان تحذو حذوها غيرها من المناطق . ومن المفيد ان تعرض تفصيلات التجربة الاولى للاستفادة بها فى مجالات مشابهة . والسبب الثانى من العرض هو الجهود التى بذلت والمبلغ المحدود الذى صرف من اجلها ..

النتائج

ان أول ما يشاهد من نتائج مباشرة لاسبوع الكتاب العربى فى منطقة الفيوم .. هو أن كثيرا من الناس كانوا يتحدثون عن الكتاب والمكتبات .. وانه قامت فعلا منافسة كريمة بين المكتبات المختلفة ، فكل منها أولت عناية بمظهرها العام ، وابدت استعدادا كافيا لخدمة جمهور القراء . واهتمت بتطوير خدماتها بما يواجه اقبال الناس عليها .

كذلك سمعنا عن **اهتمام السيد محافظ الفيوم بفكرة انشاء مكتبة عامة كبرى للمحافظة ، وهو أمر نؤيده كل التأييد ، ونحيى له سيادة محافظ الفيوم .**

كذلك شاهدنا بين طلبة المدارس اقبالا واهتماما بالغا من جانب المشرفين على شئون التعليم بتيسير هذه القراءة لطلابها .

ولمسنا ايضا اهتمام المراكز الثقافية بالفيوم ببذل المزيد من الجهد والعناية بأمر المكتبات وضرورة تزويدها بكل جديد من الانتاج الفكرى .

ومع ذلك فلن تتضح النتائج بين يوم وليلة ، ولكن **ما تأكدلنا هو أن التجربة كانت مثيرة وناجحة ، وتعتبر أساسا يستحق النظر عند القيام بجهود مماثلة ولو على النطاق القومى لا المحلى فقط .**

ان السيد مدير التربية والتعليم بمنطقة الفيوم ، والمدير المساعد ، وجميع رجال المنطقة ، وكل من أسهموا فى اقامة هذا الاسبوع الناجح يستحقون التهنئة والتقدير .

دليل المكتبيين العرب

رجاء

ترجو «عالم المكتبات» السادة الامناء المشتغلين بجميع المكتبات العربية على اختلاف أنواعها - الذين لم يرسلوا صورهم بعد - أن يتفضلوا بارسال صورهم الفوتوغرافية مع نبذة مختصرة عن مؤهلاتهم وأعمالهم وخبراتهم المكتبية الى :

عالم المكتبات

صندوق بريد ١٥٠٩ القاهرة
الجمهورية العربية المتحدة

دار نهضة مصر بالفجالة فقد عرضت طائفة كبيرة من انتاجها الثقافى وكتبها العلمية والادبية ، كما اشتركت أيضا دار مكتبة الكيلانى للاطفال ، فزودت المعرض بمئات من قصص الاطفال الشيقة التى يشرف على اصدارها الاستاذ رشاد الكيلانى .

لقد زار المعرض خلال مدة اقامته آلاف من عشاق الكتب ورواد الثقافة ورجال التربية والتعليم من محافظة الفيوم ، واستطاعت هذه الدور الاربعة أن تخلق من معرضها مجتمعا حافلا بالكتب والناس . لقد افتتح المعرض فى يومه الاول السيد مدير التربية والتعليم بالفيوم .

وفى ثانى ايام المعرض اقيمت ندوة حافلة للكتاب عقدت بمدرسة التجارة الثانوية . اشترك فيها الاساتذة مصطفى حبيب مدير الثقافة العامة بوزارة التربية والتعليم ، واحمد زكى عطية رئيس قسم اختيار الكتب بادارة الثقافة ، ومحمد قطب رئيس قسم المكتبات المدرسية ، وغيرهم من رجال التربية والتعليم .. ولقد دارت الاحاديث فى الندوة عن الكتاب كمصدر للثقافة ، وعن تشجيع التأليف . وعن تقييم الكتاب ، وعن دور المكتبة فى نشر الثقافة وبث الوعى القومى وتنشئة المواطن الصالح ، وعن كتب الاطفال واهميتها فى تنشئة الجيل الصاعد .

اما ثالث ايام الاسبوع فكان مخصصا لافتتاح مكتبة المنطقة التعليمية ، ومكتبة الاطفال الملحقة بها .. وقد سمح للجمهور بارتياد هاتين المكتبتين والاستعارة منهما .

اما اليوم الرابع ، فقد اقيمت فيه ندوة لشعراء الاقليم ، وقد كانت الندوة مهرجانا ادبيا حافلا تبارى فيه الشعراء المحدثون بفنونهم الادبية .. وكانت القصائد كلها تدور حول اهمية الكتاب واثر المكتبات فى

ماضى العرب وحاضرهم ومستقبلهم . . لقد كانت هذه الندوة الادبية من احفل ايام المهرجان نشاطا .

وفى اليوم الخامس اقيمت ندوة فى دار المعلمين الريفية لمناقشة الطلبة الممتازين فى القراءة بين مدارس المنطقة ، حيث وزعت الجوائز على الفائزين .

للطلبة وحدهم ، بل لسكان الحى الذى وجد فيه كل مدرسة سواء فى المدينة أو فى القرية.
وان المكتبة العامة التى اقامتها المنطقة هى الاولى من نوعها بالمحافظة ، فهى تعير الكتب للاهالى ، وليست مقصورة على رجال التعليم وحدهم .

وختم الاستاذ بالى حديثه بقوله : لولا تحمس السيد مدير المنطقة لمشروع اسبوع الكتاب ، ولولا روح المعاونة الصادقة ، والاستجابة الواعية التى تجلت بين معظم الهيئات الثقافية والتعليمية لما تحققت هذه النتائج العظيمة .

***

وفى تفتيش المكتبات بمنطقة الفيوم التعليمية قابلنا الاستاذ جاد الله فرغلى ، مفتش المكتبات المدرسية الذى لعب دورا طيبا استحق عليه ثناء مدير المنطقة ..

قال مفتش المكتبات :

ـ بدات فكرة اسبوع الكتاب على عدة مراحل ، كانت اولها فكرة انشاء مكتبة متجولة للاقليم .. ولكن المشروع كان يحتاج الى تمويل ، وهو غير متوفر فى المنطقة .. فآثرنا أن نشرك معنا فى الراى مختلف الهيئات الثقافية والتعليمية بالمحافظة ، وذلك بناء على توجيهات السيد مدير المنطقة . فشكلت لجنة ثقافية اشترك فيها مندوبون عن المنطقة التعليمية ، والمركز الثقافى التابع للاوقاف ، والمعهد الدينى ، والصحافة المحلية ، ومندوبون يمثلون لجنة التعليم بالاتحاد القومى .

وتطورت الفكرة خلال مناقشات اللجنة ووافق الاعضاء على اقامة مهرجان للكتاب ومعرض لدور النشر ومسابقات بين المكتبات وندوات أدبية مختلفة .. واتضح من تعدد الافكار وشمولها أنها تحتاج الى أسبوع كامل لكى تحقق النتائج والاهداف المرجوة منها ..

وبعد أن وضع برنامج تمهيدى لاسبوع الكتاب أعدت وسائل الدعاية اللازمة له فى جميع أنحاء المحافظة .. وقامت المنطقة التعليمية من جانبها بطبع بطاقات الدعوة والبرامج واعداد ملصقات الحائط واللوحات الزيتية التى ستقام فى الميادين العامة .. كما هيئت سيارتان بمكبرات الصوت للدعاية بين جمهور الفيوم ، واجريت علاوة على ذلك اتصالات شخصية مع جميع الهيئات والمراكز التى تتركز فيها الجماهير لبث الدعوة للاسبوع . كما اتصلت المنطقة اتصالا شخصيا بمعظم دور النشر بالقاهرة لتنظيم معرض للكتاب .. وقد استجابت مشكورة أربع من دور النشر واوفدت مندوبيها ومعهم كميات كبيرة من الكتب والمواد الثقافية الاخرى التى ملأت قاعة كبيرة من قاعات مدرسة الفيوم الثانوية النموذجية .

واختتم مفتش المكتبات حديثه بقوله :

ـ ان المشروع على صورته الحالية لم يتكلف اكثر من مائة وخمسين جنيها ، تحملتها المنطقة التعليمية ، واننا لنأمل بفضل المؤمنين بالفكر العربى وبفضل السيد مدير المنطقة وسائر المعنيين بأمور الكتاب والمكتبات ان نقيم مثل هذا الاسبوع سنويا على نطاق اوسع .

تنفيذ البرنامج

وتابعت « عالم المكتبات » برنامج اسبوع الكتاب من اليوم الاول .. فكان افتتاح معرض دور النشر هو بداية النشاط الكبير الذى دام اسبوعا كاملا . لقد اشتركت فى المعرض من دور النشر دار المعارف فعرضت خير نماذجها من كتب العلوم والفنون والآداب واجرت تخفيضا قدره ٢٠ ٪ من مبيعاتها خلال الاسبوع .. وكذلك اشتركت مؤسسة المطبوعات الحديثة بعرض انتاجها فى مختلف ميادين التربية والتعليم ، فعلاوة على ما عرضته من كتب ، عرضت أفلاما تربوية وخرائط جغرافية ومجسمات ، واجرت خصما قدره ٢٥ ٪ على مطبوعاتها .. اما

والبـذل ، وهو يؤمن فى نفس الوقت « بأن العلم اذا ملأ الرءوس خرجت منها الشرور والانحـــرافات ، وبذلك تتطور الحياة الى ما هو افضل وأرغد » .

وقال السيد المدير :

ـ ان هدفنا العام من المشروع هو ايجاد وعى عام لتقدير قيمة الكتاب كوسيلةفعالة فى رفع قيم النـاس وأقدارهم ، وتبصـير ابنائنا الطلاب وشباب القطاع الشعبى عامة بأهميـة القراءة فى بناء كيـانهم الاجتماعى والفـكرى ، وبالتـالى فى بناء وطنهم العربى الكبير .

وقال المدير العام : اننا نهدف الى تبصير الشباب فى مجتمع الفيـوم بأمجاد لوطن ، ومحققات الثورة ، وبامكانيات الدول العربية .

ولقـد احسسنا ان هذا المجتمـع تعوزه المكتبة العامة التى تسـتطيع أن تسـهم بدورها فى نشر هذا الوعى .. وأن الاطفال والناشئة أيضا تعوزهم مكتبة تؤصل فيهم عادة القـراءة .. صحيح انه توجد مكتبـة بلدية الفيـوم ، لـكن ميزانيتها القليلة ، ووسائلها المحـدودة لا تمكنها من النهوض وحدها بالرسالة الـكبيرة .. ففـكرنا فى الدعوة الى تنظيم اسبوع الكتاب ، ومن بين أغراضه أيضا انشاءمكتبة بالمنطقة التعليمية تسهم بدورها فى اداء خدمة مكتبية للمدينة وكذلك انشاء مكتبة للاطفـال . اما معرض الـكتب الذى اشـترك بعض الناشرين فى اقامته بالمدرسة الثانوية فهدفه العمل على ترويج الكتاب العربى ، واقامة مجتمع يضم الناس والكتب معا ..

ثم اضاف السيد المدير بقوله : لقدبذلنا ما فى طاقتنا لاقامة هذا الاسبوع ، ورسـم برنامج حافـل له ، فى حدود امـكانياتنا ، ولذلك كانت النتـائج مبشرة وطيبـة .. **ومؤكدة لمـا يستطيع أن يسفر عنه التعاون بين مختلف الهيئات من نجـاح مؤكد لكل ماتنهض به من مشروعات لصالح المواطنين .**

وعلى مكتب الاستاذ محمد حسن بالى ، المدير المساعد للتعليم الثـانوى وشئون الثقافة ، وجدنا درعا فاخرا ..

وقال الاسـتاذ بالى : لقد أعدت المنطقة درعين من هـذا النوع ، سيمنح احدهمـا لاحسن مكتبة فى المنطقـة يشرف عليها أمين متفرغ ، والآخر لاحسن مكتبة يشرف عليها امين غير متفـرغ .. وقصدنا من ذلك أن نتيح الفـرصة لكل المشـتغلين بالمكتبات ، التنـافس الـكريم الحر فى الخدمة المكتبية على المستويات المختلفة للحصول على هذا التقدير فى كل عام دراسى .

واستطرد المدير المساعد بقوله :

ـ ان من اهدافنا ايضا فى أسبوع الكتاب **انشاء مكتبة متنقـلة للاقاليم يكون لها أمين متفرغ لتنشيرالوعىالقرائى فى أعماق الريف.** ولقـد قررنا اختيار ما يصلح للشـعب فى الناحية القومية العربية ، الى جانب الادب الرفيع والقصص الممتـاز مما يذكى الروح القومية العربية .

واضاف المدير المساعد قائلا : **انمكتباتنا ينبغى أن تكون مراكز اشعاع ثقـافى ليس**

منطقة الفيوم التعليمية تقيم :

أول أسبوع للكتاب العربي

أثر تعاون الهيئات الثقافية والتعليمية فى نجاح المشروع

التجربة مشجعة لإقامة أسبوع قومى للكتاب العربى

فى محافظة الفيوم ، قامت أول تجربة لاسبوع الكتاب على المستوى المحلى .. والتجربة مثيرة ومبشرة . مثيرة لانها تعبير عملى للآمال التى تراود أفكار المسئولين عن الثقافة والفكر ، بشأن اقامة أسبوع الكتاب العربى على المستوى القومى ، بحيث يشمل الجمهورية العربية كلها .. ومبشرة لان التجربة أثبتت بوضوح أن التعاون المخلص بين مختلف الهيئات الثقافية والتعليمية فى البلاد يمكن أن يؤدى الى نجاح مؤكد لكل مشروعاتها الثقافية والعامة .

***

ولقد أشارت « عالم المكتبات » فى عددها السابق ، الى أن منطقة الفيوم التعليمية تعتزم اقامة أسبوع يشمل محافظة الفيوم ، وحددت المنطقة الاسبوع الاول من شهر ديسمبر موعدا لتنفيذ المشروع .. والى هنا كان الخبر عاديا كغيره من الاخبار التى تعبر عن آمال أو مشروعات .. غير أن الانباء التى تلقتها « عالم المكتبات » من مصادرها بمحافظة الفيوم اكدت ان المشروع كبير ، وقد بذلت من أجله جهود صادقة من جانب مدير المنطقة التعليمية وسائر اجهزة الثقافة والتعليم بالمحافظة .

***

وأوفدت « عالم المكتبات » بعثتها لمتابعة البرنامج واستقصاء أثره فى مدينة الفيوم – على الاقل – كمركز للحركة .

ان أول مايطالع الزائر لمدينة الفيوم خلال اسبوع الكتاب هو الملصقات الكبيرة المنتشرة

فى كل مكان على أبنية المدينة .. والملصقات واضحة من الوجهة الفنية ومعبرة عن الغرض بشكل جذاب .. ثم يصادف الزائر فى أكثر من مكان رئيسى بالمدينة قوائم حملت لافتات تشير الى أسبوع الكتاب ، وتدعو الى زيارة مكتبة المنطقة التعليمية التى افتتحت للجمهور فى الخامس من ديسمبر . ومن حولها وقف الجمهور يتطلع اليها ..

وتبين لـ « عالم المكتبات » لاول وهلة أن وراء المشروع جهودا واعية منظمة .. وتجربة مثيرة تقام لاول مرة .. وكان من الضرورى متابعة القصة من اولها ..

***

والتقينا بالاستاذ متولى بدوى مدير المنطقة التعليمية .. ان مكتبه يزخر ، كمركز القيادة – بالحركة والنشاط .. ان الرجل يؤمن أن المشروع جليل يستحق الجهد

كما أن المراجعين هم كذلك نخبة مختارة من كبار رجال العلم .

أما من حيث الناحية الاخراجية لهذه الكتب ، فيكفى أن تشرف عليها مؤسسة فرانكلين لضمان جودة اخراجها من حيث الطباعة والرسم ونوع الورق والتغليف ، ولها اعتبارات لها اثرها من الناحية النفسية على اقبال القارىء ورفع الذوق الفنى بين التلاميذ ، وتمكين الكتاب العربى الجيد من ان يجد مكانه اللائق بين الانتاج العالمى .

ولكى تواجه المؤسسة هذا العمل الكبير ، فقد هيأت له جهازا اداريا ممتازا لمتابعه المشروع وتنفيذه ، يشرف عليه الاستاذ كميل فريد ، وهو من المكتبيين الذين اتموا دراساتهم العليا فى الولايات المتحدة الامريكية .

سوف تتطور صناعة نشر الكتاب الدراسى العربى ، وسيشهد القارىء قريبا سلسلة ممتازة من الكتب ، تغنى حاجته ، وتشبع هويته ، وتساير نهضة بلاده فى ميادين الصناعة والتكنولوجيا والعلوم .

ان وزارة التربية والتعليم المركزية بالجمهورية العربية المتحدة تستحق التهنئة على اتخاذ هذه الخطوة العملية فى سبيل اغناء المكتبة الدراسية العربية بمجموعة من خير الكتب تصدر فى أكمل صورة فنية .

الخدمة المكتبية العامة

فى الاقليم الجنوبى

للدكتور احمد أنور عمر

المدرس بكلية الآداب جامعة القاهرة

وهى الرسالة التى حاز بها المؤلف درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى

عشر نسخ فقط مطبوعة على الاوفست فى حوالى ٤٠٠ صفحة حجم فولسكاب يعرضها المؤلف للبيع بسعر النسخة

٢٠٠	للنسخة المغلفة
٢١٥	للنسخة تجليد عادى
٢٣٠	للنسخة تجليد فاخر

اول دراسة عملية باللغة العربية على الخدمات المكتبية

لا تستغنى عنها أية مكتبة

فى العالم العربى

تطلب من المؤلف ، أو من « عالم المكتبات »

أضواء (بقية صفحة ٤)

والنتيجة ...

كانت هذه السياسة ووسائل تنفيذها من أهم الدعامات لنجاح الصحيفة الجديدة، وإحداث أثر ملحوظ فى الاوساط المكتبية

رغم انقضاء عامين فقط على حياتها ، وهو زمن لا يمكن أن تحسب فى عمر الاعمال الرصينة الجادة الهادفة .

ومع ذلك فاننا ندرك أن الشوط لازال أمامنا بعيدا ضاربا فى البعد ، شاقا ضاربا فى العمق .. ولكننا مطمئنون ومتفائلون .. لاننا نحمل رسالة ولا ندير تجارة ، ولانسير وحدنا فى الطريق ، ولا نعمل منفردين فى الميدان البكر .. أمامنا رعاة مخلصون من قادة العرب .. أحرار الفكر .. وأحرار العقيدة . وحولنا آلاف من الاصدقاء يشدون من أزرنا ، ويعطفون على رسالتنا

.. ومن أجلهم جميعا سنسير قدما الى الامام ، نحمل معا مشعل المكتبة العربية ، والكتاب العربى حتى يتألق نجمه ثانية فى سماء الفكر العالمى .

والله ولى التوفيق .

حبيب سلامة

مشروع إصدار الكتب الدراسية

تشرف عليه وزارة التربية والتعليم المركزية وتنفذه مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

الوزارة تبدأ بالكتب الفنية والتكنولوجية

ان نشر الكتب الدراسية يعتبر فرعا واحدا من الفروع التعليمية الكبرى النامية فى مجال النشر بصفة عامة ، ولذلك توجه الاجهزة التعليمية الكبرى اكبر عناية لاختيار ونشر هذه الكتب لتحقق الهدف الرئيسى من اصدارها . **فالكتاب الدراسى سواء على مستوى التعليم الثانوى أو الجامعى هو عرض منظم رتيب للاسس العامة المعترف بها علميا وتربويا فى مادة واحدة ، قصد به أن يكون أساسا للتعليم فى فصل دراسى واحد ، أو فى موقف الالتقاء بين الاستاذ وتلميذه .**

وبما أن الكتاب الدراسى هو تجسيم للاسس العلمية فى مادة موضوعية بالذات ، فان خاصيته الاولى ككتاب دراسى يجب أن تكون واضحة من خطواته الاولى ، وتتدرج صعودا بحيث يحل محله فى النهاية المرجع الكبير ذو المستوى العالى على نطاق رجال الابحاث .

أما عملية نشر الكتاب الدراسى فهى تختلف اختلافا جوهريا عن صناعة النشر عموما ، وهو أمر ملحوظ فى كل مراحل الصناعة المتقدمة ، من حيث اختيار المؤلف وفى اعداد الاصول ، وفى الانتاج نفسه ، وفى التنمية ، وفى التوزيع بحيث يسد الحاجة الفعلية لاتجاهات المناهج التعليمية وازدياد حركة التعليم وتضاعف عدد المدارس والطلبة .

ولم تغب هذه الاعتبارات الجوهرية عن اذهان المسئولين فى وزارة التربية والتعليم المركزية بالجمهورية العربية المتحدة ، فاهتمت الوزارة باختيار وتعريب ونشر عدد من الكتب الدراسية الامريكية القيمة ، خصوصا فى المجالات الفنية والتكنولوجية لاستخدامها فى الجامعات والمعاهد العلمية والفنية العربية .

وقد بدأ العمل فعلا فى تنفيذ هذا المشروع حينما سافر الاستاذ محمد روحة وكيل وزارة التربية والتعليم المركزية ، والاستاذ حسن جلال العروسى مستشار مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر الى الولايات المتحدة بدعوة من المؤسسة للاطلاع على الكتب الدراسية والتشاور مع المسئولين بشأن تنفيذ هذا المشروع .

وبعد عودة الاستاذ روحة من الولايات المتحدة قدم تقريرا الى السيد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم المركزى عن خطة المشروع وطريقة تنفيذه ، وقد وافق السيد الوزير على الخطوط الرئيسية التى تضمنتها هذه المذكرة .

ولدى مؤسسة فرانكلين فى الوقت الحاضر عشرون كتابا منها اربعة تحت الطبع والباقى تحت الترجمة والمراجعة . وسوف يطالع القراء قريبا باكورة هذا الانتاج الكبير فى كتابين هما « دليل اصلاح السيارات » و « أشغال النجارة » .

ويلاحظ أن الدفعة الاولى من هذه الكتب ستتناول موضوعات فنية وهندسية مما يسد حاجة المكتبة العربية والطالب العربى الى مثل هذه المؤلفات . ومن المزايا الطيبة التى ستتحقق للثقافة العربية هى أمر توحيد المصطلحات العربية فى هذه الميادين .

ان المترجمين الذى عهد اليهم بتعريب الكتب هم من أساتذة الجامعات العربية ، المتخصصين فى مختلف هذه الدراسات ،

الحالة الاولى يكون أهم عمل هو كيف يجمع الامين بين الكتاب المناسب واحتياجات القارىء . أما فى الناحية الثانية ، فتقوم المكتبة بعمل برنامج لتعليم الكبار لمحو الامية الثقافية عن طريق المنظمات الشعبية أو الجماعات مثل جماعات المناقشة أو ندوات الافلام أو فصول تعلم اللغات أو المحاضرات وكل هذه الواجبات تحتاج الى خبرة فنية عالية .

واجبات فنية

يشرح للقراء نظام ومصادر المكتبة .
يساعد القراء فى اختيار ومعرفة موضع الكتب .
يساعد القراء لاستخدام فهارس البطاقات .
الارشاد الفردى فى القراءة . وعمل قوائم المطالعة.
اعطاء معلومات عن الكتب والمؤلفين الناشرين .
ارشادات القراء الى الكتب التى تتفق وميولهم الخاصة.
تنشيط القراءة بين الصغار .
تلخيص المواد المطبوعة .
القيادة والتعاون مع جماعات النشاط .
اعطاء أحاديث عن الكتب وفن القراءة .
تصميم معارض الكتب .
حفظ وجدات بيليوجرافية .

غير فنية

توجيهات بسيطة فى قاعة المطالعة .
ترتيب اللوحات وعرض الكتب والمجلات .
صيانة الخدمات السمعية والبصرية كالاسطوانات وغيرها .

(١٤) مكتبة الاطفال

وهذا النشاط الخاص مما يغطى مسئولية المكتبات كمؤسسات تربوية . والغرض من مساعدة الصغار مثل الكبار تماما ، فى تفهم معنى الكتاب وتنمية الميل والذوق نحو القراءة المتحدة بين الاولاد والبنات كوسيلة للتحصيل والاستذكار . واداء مثل هذه الخدمات الخاصة تحتاج من الامين أن يكون على علم واسع بأدب الاطفال وبعلم النفس التربوى وباتجاهات المناهج التربوية .

وحجم هذا النشاط يختلف حيث توجد مكتبات عامة قاصرة على خدمة الاطفال أو توجد أقسام بالمكتبات أو أركان للاطفال بقاعات المطالعة . كما نرى بعض المكتبات استخدام أمينات لهذا النشاط .

واجبات فنية

تحديد وقيادة ساعات قراءة القصة .
ربط المكتبة بمناهج التعليم .
تصميم وتنفيذ مشروعات القراءة .
التدريب فى استخدام المكتبة .
زيادة المدارس .
الاتصال بالهيئات التى تعنى بالاطفال .

غير فنية

القص واللصق .
الاشراف على النظام .

(١٥) الدوريات

وجود المجلات والجرائد والمطبوعات الحكومية وخلافه ، هو بمنزلة وجود الكتب سواء بسواء . وكل من الدوريات والكتب متمم للآخر . وتمتاز المجلات بأنها تمدنا بأحدث ما فى ميادين العلم وأخباره.

ولذا تعتبر الدوريات من أهم نشاط المكتبات وتفرد لها الاقسام والقاعات الخاصة أو الاركان على أقل تقدير . ولكنه نشاط واجب تنظم له الخدمات الفنية وغيرها .

وتشترك اجراءات الاختيار والنواحى والعرض مع اجراءات الكتب .

واجبات فنية

رسم السياسة وتنظيم السجلات .
اختيار المجلات والجرائد
اقرار عدد النسخ .
اقرار المجلات المدة للتجليد .
الاشراف على عمليات تبادل المجلات .
عمل قوائم تقريظية بالمقالات الهامة .
الاشراف على جرد الدوريات .

غير فنية

حفظ وقيد الدوريات .
ارسال الاشتراكات .
المطالبة بالاعداد الناقصة أو تصحيح الاخطاء .
اعداد الجرائد والمجلات للاستخدام .
تنظيم رفوف عرض المجلات ومناضدها .
الاشراف على المجلدات المدة للتجليد .
القيام بالجرد .

« المصادر »

استرشدت فى وضع هذه الجداول الخاصة بالواجبات والاعمال والوظائف بالمكتبات بمختلف أنواعها بالمصادر الآتية :

١ ـ **ديوان الموظفين** ـ خطة ترتيب الوظائف المدنية، وارشادات عن كيفية استيفاء نموذج وصف الوظائف.
٢ ـ **جمعية المكتبات الامريكية** ـ قائمة وصف الواجبات الفنية وغير الفنية فى المكتبات .
٣ ـ نشرات الحكم المحلى .

الاستاذ حسن محمد السكرى

كاتب هذا البحث وهو من المتخرجين من جامعة القاهرة (قسم الوثائق والمكتبات) ، يعمل أمينا بمكتبة بلدية الاسكندرية .

وحسن معروف بميله للدراسة والتنقيب ، فله دراسة عن مكتبة بلدية الاسكندرية ودراسة عن التصنيف العشرى ، وأخرى عن تصنيف العلوم الاجتماعية

أعمـال غير فنيـة

رص الكتب على الرفوف والحفظ بالملفات الرأسية .
قراءة الرفوف والملفات .
حفظ نظام الرفوف ومحافظ الملفات .
رفع ما على المناضد من كتب .
حفظ نظام المناضد بقاعات المطالعة .
مراجعة قراءة الرفوف على فترات .
الاشراف على منظر الرفوف .
ازاحة الكتب والمواد حسب الوضع النسبى لها .
تحرير كشوف المخازن .
القيام بالجرد .

(١١) التسجيل والادارة

حيثما وجدت اعارة خارج المكتبة فلابد من وجود عمليات لتسجيل المستعيرين . واذا كان تخطيط اجراءات الاعارة عمل ادارى فى طبيعته فان ناحية التطبيق هى عمل كتابى . وكلما زاد المستعيرين كلما زادت الحاجة الى الدقة فى التسجيل . والواقع أن الاستعارة فى المكتبات الجامعية أو المدرسية لا تحتاج الى الجهود اللازمة لمكتبة عامة صغيرة أوكبيرة لضمان اعادة الكتب سليمة ولتكافؤ الحقوق والمسئوليات بالنسبة للمواطنين .

وتختلف اجراءات الاستعارة باختلاف حجم وتنظيم المكتبات حتى أن بعضها تستخدم وسائل آلية منوعة.

وكل المطلوب لهذا النشاط هو امساك سجلات دقيقة وسهلة الاستعمال لقيد الكتب المعارة . وكذا سرعة وكفاية خدمة المستعيرين. والاقتصاد فى الوقت. كما أن اجراءات استعادة الكتب التى انتهت مدتها ضرورية ولابد من التنسيق بين اجراءات المخازن والاعارة .

وقد تفصل بعض المكتبات الكبيرة بين واجبات التسجيل وبين واجبات الاعارة ويكون لكل نشاط عدد من الموظفين . وعلى العموم فان روتين التسجيل والاعارة عمل كتابى بحت .

أعمـال فنيـة

وضع قواعد وتعليمات وضمانات الاستعارة .
تصميم السجلات والاستمارات .
الاشراف على نظام الاعارة بين المكتبات .
الاشراف على مجموعات الحجز الخاص .
تحضير التقارير الاحصائية .
استلام الشكاوى ومناقشة المترددين .

أعمـال غير فنيـة

العمل بمكتب قاعة المطالعة .
الاشراف بقاعة المطالعة .
تسليم وتسلم وتجديد اعارة الكتب .
كل اجراءات الاستعارة حتى خروج الكتاب من باب المكتبة .
ملاحظة ترقيم الكتب وصفحاتها .
فرز وترتيب الاستمارات أو بطاقات الكتب .
عد وتسجيل مختلف الاحصائيات .
استلام وتسجيل العقود وامساك دفاتر مرتبة لها .
حجز الكتب .
كتابة وارسال اخطارات الكتب المتأخرة
حفظ سجلات الاعارة بين المكتبات .
تسجيل المستعيرين الجدد .
شرح كيفية الاستعارة وتعليماتها .
حفظ سجلات المستعيرين واستماراتهم .
جمع الاحصائيات لتقارير المكتبة .

(١٢) نشاط المراجع

تكوين مجموعات المراجع يدخل تحت نشاط اختيار المواد . كما أن بعض أعمال المراجع تدخل تحت واجبات ارشاد القراء .

والعمل بالمراجع هو الاتصال الشخصى المباشر لاعطاء المعلومات التى يطلبها الافراد . وان تحديد مواضع هذه المعلومات يحتاج الى تمكن فى علم المصادر وعلم المراجع ، وقدرة على أساليب البحث الفنى . اذ أن المدى الواسع وتعقد مجموعات المكتبات العامة أو الخاصة يسبب المشاكل حتى للباحثين المتمرنين.

وكل المكتبات بوجه عام تقدم خدمات المراجع وان لم تؤد هذه الوظيفة فى قسم قائم بذاته ، كما فى المكتبات الصغيرة . وفى المكتبات ذات الاقسام يقوم الامناء المتخصصون فى كل قسم بواجبات المراجع فى أقسامهم . وخدمة المراجع فى المكتبات الكبيرة أو مكتبات البحث والجامعية تنظم خدمة المراجع حسب مواد كل قسم مثل الدوريات ، الخرائط ، المخطوطات. أو على حسب موضوع معين من المعارف البشرية مثل الادب ، العلوم الانسانية ، أو العلوم التقنية . وفى أمثال هذه الحالات يجب أن يكون الامين حاملا لمؤهلات عالية فى علوم المكتبات وفى مادة التخصص . وواجبات المراجع تتشابه فى كل المكتبات وانما تختلف بالنسبة للخدمة التى تقدم ، طبيعة الرواد سياستها ، رصيدها .

واجبـات فنيـة

وضع سياسة العمل بالمراجع .
الاجابة على الاسئلة من المراجع .
تجميع الببليوجرافيات .
تنظيم وحفظ ملفات الاستعلامات .
عمل كشافات خاصة .
مراجعة المعلومات الببليوجرافية للاعارة بين المكتبات
التعاون مع المشروعات الببليوجرافية .

غير فنيـة

تقديم المعلومات البسيطة من الفهارس .

(١٣) ارشـاد القراء

هو النشاط الموجه لتشجيع القراءة بصفة عامة وهو المعبر عن كون المكتبة من وسائل تثقيف الكبار أو محو الامية . وهذا النشاط يختلف عن أعمال المراجع التى تستهدف الاجابة على أسئلة معينة أو تحديد وجود معلومات بالذات .

ويمكن أن تنقسم أعمال ارشاد القراء الى قسمين : (١) مساعدة الافراد (٢) مساعدة الجماعات . وفى

أما أهم الاعمال غير الفنية أو الكتابية الروتينية المتصلة بعمليات التصنيف والفهرسة ، فهى الدقة والسرعة على الآلة الكاتبة ، تحسين الخطوط ، فهرسة القصص ، طلب البطاقات المطبوعة .

وعلى كل حال فان تحديد مثل هذه الواجبات تتبع عدد الامناء والكتاب وعدد وحدات الفهرسة بالقسم . واذا فرض أن قام أحد المصنفين أو المفهرسين المتخصصين ببعض الاعمال الكتابية ، فان هذا لن يغير من طبيعة عمليات التصنيف والفهرسة وكونها فنية بالاصالة .

اعمال فنية

وضع سياسات الفهرسة والتصنيف .
القيام بالتصنيف .
توسيع وتنمية نظم التصنيف .
تعيين رؤوس الموضوعات .
القيام بالفهرسة الوصفية .
تحديد البطاقات الاضافية .
اعادة التصنيف .
اعادة الفهرسة .
الاشراف على فهرسة القصص .
مراجعة البطاقات المنسوخة (أخطاء الكتابة ـ منع التكرار)
مراجعة الترتيب والابجدة والتصنيف .
الاشراف على جسم الفهارس البطاقية .
تكوين والاشراف على سجلات الفهارس .
المساهمة فى الفهرسة التعاونية .
الاشراف على حركة الفهارس الموحدة والمراكز الببليوجرافية .

اعمال غير فنية

طلب البطاقات المطبوعة .
فهرسة القصص .
تغيير ارقام الكتب .
عمل البطاقات الاضافية .
عمل قوائم الرفوف .
نسخ البطاقات الاضافية والجديدة .
ترتيب وأبجدة البطاقات وتصفيف الفهارس .
تسجيل الكتب المسحوبة (المسحوبات) بالسجلات والبطاقات .
تسجيل الكتب المنقولة (المنقولات) من قسم لآخر بالمكتبة .
تغيير البيانات على البطاقات .
اعادة ترقيم الكتب المعاد تصنيفها .
المحافظة على جسم بطاقات الفهارس وصناديقها .

(٩) أعمال الصيانة

تعتبر صيانة وحفظ الكتب وغيرها من المواد ، من أهم أوجه النشاط بالمكتبات وتنحصر المشكلة فى اختلاف نوع ومجموعات المكتبات . فالمكتبة التى تملك مجموعة مخطوطات يشغلها علاج الورق وحفظ جلد الغلاف . وبقاء الجو فى حالات معينة والوقاية من الحشرات ، وبالاختصار كل ما يسبب امراض الكتب وقد تدعو الحاجة فى المكتبات الكبيرة الى وجود معمل كيمائى أو ورشة تجليد .

أما فى المكتبة العامة أو المدرسية فتتركز الصيانة على الترميم والتنظيف لتطول حياة الكتاب قبل اعادة تجليده أو التخلص منه نهائيا . وكل هذه الامور تحتاج الى النظام والمهارة اليدوية . فهى فى طبيعتها غير فنية ، أى ممالايقوم بها الأمناء المتخصصون.

وان وضع سياسات صيانة وحفظ الكتب لابد أن تتم على مستوى فنى عالى ، خاصة فى حالة وجود مواد مثل الميكروفيلم والكتب النادرة التى تحتاج لمواصفات التجليد الخاصة .

اعمال فنية

اقرار طرق وفنون الحفظ والصيانة .
الاشراف العام على طرق صيانة الكتب .
وضع سياسات التجليد والترميم والابعاد .
وضع مواصفات التجليد ومعاينته .
الاقرار النهائى لما يجب أن يجلد أو يرمم أو يبعد التفاوض مع ورشة التجليد .

اعمال غير فنية

الفرز الاولى لمعرفة حالة الكتب
تنظيف المواد ومعالجتها اثناء الحفظ .
الترميم وبروزة الصور والخرط .
اعادة نسخ الصفحات الفاقدة .
تطهير الكتب .
تحضير الكتب للتجليد وكتابة كشوفها .
حفظ سجلات وكشوفات التجليد .
ملاحظة الكتب والمجلات عند ورودها من التجليد .
التخلص من الكتب المقرر ابعادها .

(١٠) العناية بالرفوف والملفات

تظهر الفائدة من مجموعات أى مكتبة عند سهولة وسرعة معرفة مكان الكتب ، وقت الحاجة اليها . وتوضع الكتب على الرفوف المفتوحة أو بالمخازن المغلقة ، تبعا لتصنيف معين أو خطة ما والمشاكل الناتجة من الوضع على الرفوف تحتاج الى خبرة فنية ولاسيما الكتب كبيرة الحجم ، الوثائق ، الخرط ، الملصقات ، الصور ، نوت الموسيقى ، الاسطوانات ، الافلام ، الميكروفيلم ، وكذلك وضع المواد الطيارة والريح بمحافظ الملفات الرأسية .

والكتاب الذى يهمل فى وضعه بمكانه المضبوط يعتبر فى حكم الفاقد . وان نشاط الرفوف المفتوحة بقاعات المطالعة أو رفوف المخازن بمختلف أنواعها لتحتاج الى واجبات هامة فنية وغير فنية .

اعمال فنية

تصميم نظام الرفوف .
وضع حفظة الجرد والاشراف عليه .
الاشراف على اجراءات الرفوف .
الاشراف على وقاية المخازن من الحوادث المختلفة .

النظر فى شراء الكتب المرسلة تحت التجربة .
الاشتراك فى اجتماعات مناقشة الكتب .
فحص مجموعات العملاء وطرق عرض الناشرين .
مقابلة بائعى الكتب .
اقرار الاختيار النهائى للطلبات العادية .
تحضير قوائم المجموعات الاساسية الثابتة .
تنظيم اختيار المجموعات السائلة للصناديق والمحطات والسيارات المتنقلة .
فحص الكتب المعدة للاستبدال او الاستبعاد .
اقرار قبول أو رفض الهدايا .

(٦) التزويد وطلب المواد

الغرض من أقسام التزويد أو التواصى بالمكتبات هو تجميع وتنسيق كل المعلومات والاقتراحات التى سبق أن تقدمت من كل من ساهم فى الاختيار . وذلك لاجل القيام بعمليات الشراء والاستلام والتسجيل بطريقة اقتصادية وبكل كفاية . ونشاط التزويد يحتاج الى دراسة الاسواق والى خبرة عالية فى طلب الكتب النادرة والمخطوطات وتحكيم فى تكوين المعلومات والملفات والسجلات الضرورية .

وعلى أمين المكتبة أن يكون دائم الذكاء فى كل عملية شراء على حدة. وأن يحلل بدقة كل العمليات الروتينية والواجبات الكتابية ويوزعها على كتبة القسم . أما المكتبات الفرعية أو العامة الصغيرة التى تقوم على أكتاف أمين واحد ، فانه يتحمل فى هذه الحالة كل الاعمال الفنية والكتابية .

اعمال فنية

مراقبة الميزانية لعمليات التزويد .
وضع خطة المشتريات .
التفاوض مع الناشرين والعملاء .
مقابلة بائعى الكتب والناشرين .
فحص مجموعات العملاء وعروض الناشرين .
البحث عن المعلومات الببليوجرافية التجارية الصعبة.
تحضير وتجميع المعلومات لاجل الطلبيات .
تنفيذ الطلبيات .
تكوين والاشراف على ملفات الطلبيات والاعلام عنها.
مراجعة حسابات واقرار فواتير الكتب .
حفظ قوائم بالكتب التى طلبت والتى تحت الطلب .
تكوين والاشراف ومراجعة قوائم الدوريات .
تكوين والاشراف على عمليات التبادل .
تكوين والاشراف على سجلات الدخول (القيد اليومى)
اختيار الهدايا .
اصطياد المخطوطات والكتب النادرة .
تزويد المكتبة بالاجهزة المفيدة .

اعمال غير فنية

مراجعة القوائم على الفهرس .
البحث عن المعلومات الببليوجرافية البسيطة .
عمل بطاقات الطلب (التى تشمل اسم العميل وتاريخ الطلب وقيمة الشراء وعدد النسخ وتوزيعها للفروع) .
مراجعة بطاقات الطلب مع رصيد المكتبة والكتب المطلوبة .
نسخ الطلبيات على الآلة للعملاء .
ترتيب وابجدة وحفظ بطاقات الطلب .
تحضير قوائم لاجل اجتماعات الكتب أو لمجلس الادارة.
فتح وفرز طرود الكتب .
مراجعة حسابات الفواتير .
قيد بيانات الدخول فى السجلات .
اعادة الكتب (لا يسبب) للناشرين والعملاء .
ترتيب ووضع الفواتير والاوراق فى الملفات .
متابعة الطلبيات المطلوبة .
حفظ قوائم مراجعة (كشاف) الدوريات .
تحضير قوائم التبادل .
قيد وتسجيل مواد التبادل .
الاخطار باستلام الهدايا وتسجيلها .
حفظ سجلات أو مستندات ميزانية الكتب .

(٧) عمليات الادخال أو القيودات

والمقصود بها هو (١) عمليات ترقيم وتحضير الكتب وقيدها فى السجلات (٢) عمليات المحافظة من الفقد وذلك باثبات ملكية المكتبة بالاختام وغيرها (٣) اعداد الكتب للاعارة أو لاعمال المراجع (٤) تقوية المواد القرائية بالاغلفة وغيرها لاحتمال اساءة الاستعمال (٥) وضع الارقام الخاصة بمكانها على الرفوف .

وتعتبر كل هذه اعمال غير فنية أى كتابية ، ولكن الامين المختص يجب أن يعرف كل التجهيز الآلى لكل المواد المكتبية من كتب ومجلات وخرط ورسائل ونوت موسيقية وصور واسطوانات وأفلام عادية ودقيقة ، وأن يفحص كل هذه المواد ويعالج الطرق الفنية الخاصة بها . وأن يكون له دراية تامة بمواد القراءة وأنواع الورق المقوى والاغلفة البلاستيك وأحبار الترقيم ... الخ .

اعمال فنية

اقرار الطرق والروتين العملى .
الارشاد فى كيفية الاستخدام .

أعمال غير فنية

فتح الكتب والمواد الجديدة .
الترقيم .
وضع الاختام ولوحات الملكية .
لصق جيوب الكتب وبطاقة تاريخ الاعادة .
كتابة الجيب وبطاقته على الآلة .
كتابة او لصق الارقام بكعب الكتب .
وضع اغلفة أو تقوية الكتب والمجلات .

(٨) التصنيف والفهرسة

التصنيف والفهرسة هما العمليتان الرئيسيتان ، والتى بهما تنتظم مواد المكتبة ، وتصبح ميسورة لمستخدميها ، والواجبات الفنية المتصلة بهذا النشاط تحتاج الى درجة عالية من المعرفة الفنية والى صفات شخصية من الذكاء والتحكيم والثقافة العالية والنظرة الاجتماعية والبعيدة النفاذ ، وذلك لامكان تقويم كتاب بأى لغة تبعا لفائدته وغرض مؤلفاته ثم وضعه فى مكانه الاستراتيجى على الرفوف ليخدم المجتمع عن طريقه.

أعمال غير فنية

المراقبة اثناء الامتحانات وعد الارقام .
تجهيز جداول العمل والتوقيت .
حفظ ملفات الموظفين .
عمل التقارير والمكاتبات الروتينية .
تجهيز طلبات الاجازة .
كتابة كشوف الماهيات والاجور .
صرف الماهيات والاجور .

(٣) الكفاءة العلمية

تحسين كفايات موظفى المكتبة الفنيين وغيرهم من أهم مسئوليات الادارة . والواجبات المذكورة هنا تدخل ضمن اوقات العمل الرسمية بالمكتبة. والواقع ان الوظيفة التعليمية والثقافية لكل المكتبات ومساهمتها فى نشاط البحث فى كل ميادين المعرفة وسرعة تطور المهنة المكتبية تستلزم دوام الدراسة والاطلاع حتى يمكن تفهم أغراض الخدمات المكتبية وادائها على أحسن وجه ، وبلوغ القيادة .

وكل المكتبات تخصص بعض أوقاتها لزيادة كفاية أمنائها . كما تحث الموظفين الكتابيين على مواصلة التدريب وتحسين الذات .

أعمال فنية

الاطلاع على الادب المكتبى والمهنى
فحص المطبوعات الجديدة .
حضور اجتماعات الموظفين .
الالتحاق بالدراسات التدريبية .
زيارة المكتبات فى الداخل أو الخارج .
حضور الاجتماعات المهنية .
المشاركة فى نشاط منظمات علوم المكتبات والوثائق
نشر البحوث المكتبية الفنية .

أعمال غير فنية

الالتحاق بالدراسات التدريبية المختلفة .
حضور اجتماعات الموظفين .
زيارة المكتبات .
سماع المحاضرات العملية .

(٤) العلاقات العامة

تعتمد كفاية اية مكتبة على درجة تفهم سياساتها واغراضها ، وعلى درجة نشر خدماتها . ومثل هذه العلاقات تستلزم نشاطا يختلف من مكتبة لاخرى . فالمكتبات العامة تحتاج الى علاقات أوسع مدى من المكتبات الخاصة. والمكتبات الكبيرة تحتاج الى اخصائى فى العلاقات العامة لانها مهنة فنية قائمة بذاتها . ولكن الحاصل بصفة عامة فى أغلب المكتبات أن تقع هذه المسئولية على أمين المكتبة لانها جزء من دراسته الاكاديمية .

وهنا ننبه الى عدم الخلط بين واجبات العلاقات العامة وبين واجبات مساعدة القراء .

أعمال فنية

تخطيط برنامج للاعلام .
تصميم وكتابة الاخبار ، القصص ، مختلف الموضوعات
مقابلة ممثلى الصحافة .
فحص الصحف المحلية .
تصميم وتحرير المطبوعات المختلفة للنشر .
تنظيم توزيع المطبوعات .
تحرير مجلة أخبار المكتبة .
الاتصال بالمجتمع ودراسة مدى النشاط الخارجى .
تخطيط وسائل العرض واقامة المعارض .
القاء محاضرات واعطاء احاديث .
الاشراف على جماعات (اصدقاء المكتبة)
ترتيب زيارات الجماعات والافراد للمكتبة .
تكوين قوائم البريد .
تحضير وتنفيذ برامج الراديو والتليفزيون .
تخطيط حملات الاعلام فى كل المناسبات .

أعمال غير فنية

حفظ ملفات وسجلات النشر والاحصائيات .
اختيار وحفظ مواد النشر .
تحضير المطبوعات للتوزيع .
توزيع المنشورات .
حفظ قوائم البريد والعناوين .
عمال اللصقات واللافتات .
اشغال يدوية اخرى .

(٥) اختيار المواد المكتبية

اختيار الكتب والمجلات والمواد السمعية والبصرية وغيرها من المواد المكتبية ، عمل قائم بذاته خلاف عمليات التزويد اى الحصول على تلك المواد . وهو عمل يحتاج الى دوام الاطلاع الواسع او معرفة شاملة لمختلف ميادين العلم والادب والفن ، وكذا الآراء المستحدثة والمصطلحات ، وكفاية فى البحث البيليوجرافى ودرجة عالية من التحكيم. والاختيار النهائى فى المكتبات المختلفة يتم عن طريق لجان . كما يضاف اليها فى المكتبات العامة مقترحات المترددين .

ومع أن واجبات الاختيار قد تتقارب او تتشابك مع عمليات التزويد ، الا أنها منفصلة تماما عن العمليات الادارية أو الكتابية المتعلقة بطلب المواد . وعلى هذا تبقى واجبات اختيار الكتب والمجلات من الوظائف الفنية البحتة ، التى يمارسها فقط الامناء ذوو المؤهلات المكتبية العالية ، وهى :

وضع وموازنة سياسات اختيار المواد :
وضع ميزانية الكتب .
عمل مسح ودراسة لميول القراء .
فحص ودراسة المناهج المدرسية والجامعية .
فحص احتياجات المجتمع .
الاختيار من مجلات الكتب والفهارس والقوائم .
تحضير قوائم بالكتب اللازمة فى موضوعات معينة .
النظر فى طلبات المواد السمعية والبصرية .
تحديد مدى تكرار النسخ .
تحديد الطبعات .

تحت مختلف وجوه النشاط هى الموجودة فعلا بالمكتبات. ومن السهل على من يستخدم هذه الجداول أن يضع العلامات امام النشاط اوالواجبات بما يفيد وجودها فى مكتبته أو عدمه أو توسيعها .

(١٠) حيث أن مدى اداء الواجبات والطرق المستخدمة لها تختلف فى أنواع المكتبات تبعا لخدمة روادها . وقد تختلف نظم بعض الادارات فلا تساير تقسيمات هذه الجداول . ولكن تبقى الحقيقة فى أن وضع صورة للعمل بأى قسم ولأى وظيفة بالمكتبات ، أمر سهل ولكن باختيار الواجبات التى تؤدى فى القسم أو بوساطة الموظف المختص. وان استخدام الجداول لهذا الغرض يجعلها وسيلة أكيدة فى تحليل الاعمال بالمكتبات وما تتطلبه من الوظائف كما تساعد فى وصف الاعمال وفى الفصل بين الوظائف المتماثلة أوالمتشابكة. وفى القضاء على الروتين بتجنب الاستخدام غير الاقتصادى لوقت الوظائف الفنية . كما يدرب الامناء أو الرؤساء على وضع جداول تقسيم الاعمال بنواحى نشاطهم .

(١) الاعمال الادارية

معنى الادارة هو القيام بانجاز الاعمال . وأهم أقسامها الرئيسية هى (١) التنظيم (٢) الاشراف المباشر . ويتم أداء الواجبات الادارية على مستويات مختلفة . وبعض الواجبات مما يقوم به الامين الاول أو المدير ، والبعض الآخر عبارة عن نشاط نوعى ، مما يقوم به الامين المختص بهذا النشاط تحت كامل مسئوليته . اما تقسيم الاعمال الى فنى وغير فنى فلاجل المحافظة على وحدة الفكرة مع أنواع النشاط الاخرى . والمقصود هنا بكلمة « فنى » تلك الوظائف الادارية بالكادر الفنى العالى والادارى المتخصص لامناء المكتبات . اما كلمة « غير فنى » فتعنى كافة الوظائف الكتابية المتصلة بأعمال الادارة وغيرها .

اعمال فنية

التخطيط العام ـ التنظيم .
تحديد عدد ونوع أقسام المكتبة وبيان أعمال كل قسم
تحديد السياسات والطرق الموضوعة للاقسام .
فحص المشاكل الادارية .
البداية بكل نشاط جديد .
الاشراف على برنامج العمل .
التنسيق والربط بين أنواع النشاط المختلفة .
تحديد عدد ونوع السجلات وبيان الاحصائيات وكذا الاستمارات الواجب استخدامها .
دراسة وتحليل التقارير والاحصائيات والسجلات .
كتابة التقارير الشهرية والسنوية .
تحضير وموازنة وتنفيذ ومراقبة ميزانية المكتبة .
اقرار نظم المحاسبة والاجراءات التى تتبع .
اقرار المشتريات واللوازم .
الاتصال بالمجتمع والعمل على تجاوب المكتبة لاحتياجاته.
الاتصال بمجلس ادارة المكتبة والجهات العليا .
عقد اجتماعات مع رواد المكتبة .
تقديم كل المعلومات التقنية وكذا الفنية اللازمة .
القيام بعمليات المسح اللازمة .
تحديد عدد ومكان فروع المكتبة .
تخطيط مبانى المكتبة أو فروعها واختيار الاثاث .
الرقابة فى المحافظة على المبانى والارض .
تأسيس ومراقبة أعمال الفروع .
اقرار وسائل التوسع المكتبى ومراقبتها .

اعمال غير فنية

امساك الدفاتر والعهد المالية .
تجميع بيانات الميزانية .
تجميع الاحصائيات وتحضير الرسوم البيانية .
شراء اللوازم والاجهزة .
مراقبة أدوات الكتابة والتموين .
جرد المهمات وأثاث المكتبة .
حفظ ملفات أقسام المكتبة .
استلام كيس البريد وفتحه .
استلام وارسال الطرود .
تحرير المراسلات العادية والمكاتبات الروتينية
أخذ الاملاءات وكتابتها على الآلة .
تلقى المكالمات التليفونية ومقابلة الناس .
كافة الاعمال الكتابية والسكرتارية المتصلة بالادارة .
أشغال تصوير الميكروفيلم
اشغال سويتش التليفون .

(٢) ادارة المستخدمين

الواجبات المذكورة فى هذا القسم تتشابه فى كل المكتبات الا ان هيئة الموظفين تختلف فى بعض التفاصيل تبعا لحجم ونوع المكتبة ونظم ادارتها . فالمكتبة العامه الصغيرة يقوم امينها الفنى بكل هذه الواجبات بجانب غيرها . وفى المكتبات الكبيرة يمكن تخصيص موظف ادارى فى شئون الموظفين من غير الامناء . اما اذا كانت المكتبة تخضع لادارة مستخدمين مركزية ، كما هو الحال فى المكتبات البلدية . فان عمل امينها الرئيسى يكون التوجيه وتفسير رغبات ادارة المستخدمين وقراراتها .

أما الاعمال غير الفنية فالمقصود بها كل الاعمال الكتابية المتعلقة بادارة الافراد .

اعمال فنية

وضع سياسة لادارة الافراد وتنظيم برنامج لها .
تحليل الاعمال وتحديد مطالبها من الموظفين .
ترشيح الموظفين للاعمال المناسبة .
تحديد الواجبات لكل موظف .
تحضير وتصحيح الامتحانات .
اختيار وتعيين الموظفين والمستخدمين .
وضع الاوامر والتعليمات الموجهة لجهاز الموظفين .
التعاون مع ادارة المستخدمين المركزية .
تدريب وتعليم الموظفين الجدد .
الاشراف على ملفات وسجلات الافراد .
مراقبة جداول اوقات العمل ودفاتر الحضور والانصراف.
تنظيم اجازات الموظفين .
وضع التقارير السنوية
عقد الاجتماعات مع موظفى المكتبة .
الحرص على مصالح الموظفين .

تحليل الوظائف المكتبية

ماهو الفرق بين العمل الفنى وغير الفنى ؟

للاستاذ حسن محمد السكرى
امين مكتبة بلدية الاسكندرية

يهدف نشر هذه الجداول الخاصة بكل الاعمال والواجبات الفنية وغير الفنية ، والتى تتم فى أى نوع من المكتبات ، الى أن تكون عونا ومرشدا فى الاغراض الآتية :

(١) المساعدة فى أعمال تحضير الميزانيات وادارات المستخدمين ، وذلك بالتفريق بين الاعمال الفنية التى يقوم بها أمناء متخصصون ، وبين الواجبات الروتينية التى يقوم بها أصحاب الوظائف الكتابية .

(٢) تفيد فى معرفة الوظائف والكفايات اللازمة لادارة أعمال المكتبات وتقدير درجاتها المالية .

(٣) اعطاء المعلومات اللازمة عند القيام بوضع جداول تقسيم الاعمال وذلك لمعرفة الواجبات والحقوق وتقويم مواقف العمل .

(٤) أن تكون الجداول عونا فى ادارات التفتيش وفى التحقيقات الادارية وفى التشريع المكتبى .

(٥) أن يجد فيها أعضاء مجالس الحكم المحلى ومجالس ادارة المكتبات وكل من يعنيه الامر من الهيئات القومية وغيرها ، مسحا شاملا لكل نشاط يدور داخل المكتبات المختلفة .

(٦) تفيد فى تحضير الدراسات التدريبية لموظفى المكتبات . وفى الامتحانات المهنية لأمناء المكتبات .

(٧) تفيد طلاب معهد الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة فى دراساتهم وأبحاثهم .

***

ولزيادة الفائدة من هذه الجداول نقدم الشروح الآتية :

(١) جمعنا كل أنواع النشاط والوظائف الرئيسية التى توجد عادة بكل المكتبات ، بصرف النظر عن حجمها ونوعها ثم بوبت فى (١٥) خمسة عشر قسما .

(٢) المقصود بكلمة «نشاط» هو الاقسام الرئيسية السابقة . وتعنى كلمة «واجبات» القيام بانجاز ذلك النشاط . وأى واجب فى المكتبة هو عمل معين يهدف لتقديم تسهيلات وخدمات كاملة . وقد جمعت كل هذه الواجبات تحت كلمة « فنى » وغير فنى لتوحيد الفكرة بالجداول .

(٣) الوظائف الفنية هى الخاصة بالكادر العالى الفنى أو الكادر الادارى المتخصص. وتبدأ من الدرجة السادسة حتى الاولى . ويجمع اسم «أمناء المكتبات» كل الوظائف الفنية وكل تلك الدرجات . والموظف الفنى أو الامين ، هو الفرد الحاصل على مؤهل جامعى. فى علوم الوثائق والمكتبات . واجتاز بنجاح أحد الامتحانات العامة التى يعقدها أو يقرها ديوان الموظفين لأمناء المكتبات .

(٤) يمكن تدريج وظائف أمناء المكتبات مثلا الى (أمين مساعد ـ امين ـ أمين أول ...) وهكذا كما يمكن تخصيص وظائف الامناء الى (مصنف، مفهرس، مرشد قراء ، أمين مخطوطات ... الخ .

(٥) الوظائف غير الفنية هى التى تضم أفراد الكادرات الفنى المتوسط والكتابى والمستخدمين وهى منوعة وتظهر واجباتها وحدودها خلال الجداول . وتبدأ من الدرجة التاسعة الى كل ما فوقها . ويمكن تخصيصها لأعمال السكرتارية والقيودات والحسابات وملاحظة الصالات والنسخ والتصوير أو أى مهارة يدوية قد تحتاج اليها المكتبات وكذا المخازن ولكل هذه الاعمال مسمياتها المعروفة . ولا تتعرض هذه الجداول لواجبات العمال .

(٦) هناك عدد من الواجبات التى يمكن ادخالها تحت أكثر من نشاط وذلك لانها من خصائص ادارة الاعمال مثل تحضير التقارير ـ الاشراف على برامج العمل ـ تجميع الاحصائيات ـ تدريب الموظفين ـ تحضير جداول تقسيم العمل .

(٧) من المقبول فى أداء واجبات المكتبات ، ولاسيما التى تقوم على جهود أمين واحد ، أن يقوم بمساعدته عدد من موظفى المكتبات غير الفنيين ، فى بعض الواجبات الفنية بعد التدريب الخاص تحت اشرافه . ومن المفهوم أيضا أن بعض أمناء المكتبات قد تلجئهم الظروف لممارسة واجبات غير فنية . ولكن هذه الامور لا تغير من طبيعة العمل الفنى ، ولا تبعدنا عن التمييز بين الواجبات الفنية وبين غير الفنية ، كما هو محدد بالجداول .

(٨) المقصود بكلمة فنى ، فى حالة وجود أى نشاط عام كما يحدث بكثير من المكتبات ، مثل الادارة ، المستخدمين ، العلاقة العامة ـ هو أداء هذه الواجبات على مستوى فنى ، والذى يقوم به الامناء عادة .

(٩) هذه الجداول تسمح بادخال بعض التعديل عليها ، بحيث يمكن تطبيقها على كل المكتبات بمختلف أنواعها وحجومها . ومفهوم أن كل الواجبات المتدرجة

دار سامى للنشر والتوزيع
١٩٩ شارع التحرير - عابدين - القاهرة
الجمهورية العربية المتحدة - سجل تجارى رقم ١٧٥١٧

HOUSE Samy's FOR PUBLISHING & DISTRIBUTION
199, ELTAHRIR STREET - ABDIN, CAIRO
U A R C. R. 16343

١٩٩ شارع التحرير ،عابدين القاهرة ، تليفـون : ٣٠٦٦٠

دار سامى تعلن عن وصـــول احدث مجموعة من الكتب التى تبحث فى التخطيط والنمو الاقتصـــادى للدول حديثة النمـــو ....

1.	**Choice of Techniques : An Aspect of the Theory of Planned Economic Development**	by Sen	18/—.
2.	**Collected Economic Papers**		
	Volume One	by Robinson	25/—.
	Volume Two	by Robinson	30/—.
3.	**Economic Liberalism and Underdevelopment**	by Clairmonte	50/—.
4.	**Economic Surveys in Under-Developed Countries**	by Mukherjee	46/ 6.
5.	**Essays on Economic Planning**	by Lange, Oskar	36/—.
6.	**Fiscal Policy in Underdeveloped Countries**	by Chelliah	20/—.
7.	**Houseing Needs and Planning Policy**	by Cullingworth	28/—.
8.	**Nationalized Industry and Public Ownership**	by Robson	50/—.
9.	**Papers on Indian Planning**	by Rao	
10.	**The Political Economy of Growth**	by Baran	40/—.
11.	**The Political Economy of National Security**	by Schlesinger	35/—.
12.	**Problems of Growth of an Underdeveloped Economy**	by Khan	
13.	**Problems of Monetary Policy in an Underdeveloped Country**	by Sethi	
14.	**Schools & Streams of Economic Thought**	by Whittaker	55/—.
15.	**Studies in The Theory of Planning**	by Bettelheim	56/—.

مكتبة القاهرة الحديثة

لصاحبها: علي القاضي

عمارة عمرو - ١٦٩ شارع التحرير بالقاهرة ت ٣١٥٤٣

تقدم مجموعة مختارة من انتاجها في عام ١٩٦٠

		ص
● الطب الشرعي والبوليس الفني الجنائي	للدكتورين يحيى شريف ومحمد عبدالعزيز سيف النصر (جزءان)	٣٠٠
● مبادىء الطب الشرعي والسموم	للدكتورين يحيى شريف ومحمد عبد العزيز سيف النصر	٧٥
● موجز القانون الدستوري	للدكتور طعيمة الجرف	١٠٠
● مبادىء في نظم الادارة المحلية	للدكتور طعيمة الجرف	٧٥
● المجتمع العربي	للدكاترة عدلي سليمان ، عبد المنعم شوقي ، اسماعيل رياض	٤٥
● العمل مع الجماعات	للاساتذة عبد المنعم هاشم ، عدلي سليمان ، اسماعيل رياض ، ميشيل واصف	٤٥
● الخدمة الاجتماعية المدرسية	للاستاذين عدلي سليمان واسماعيل رياض	٤٠
● مناهج التدريب العلمي في ميادين الخدمة الاجتماعية	للدكتور محمد طلعت عيسى	٣٥
● مفاهيم المجتمع العربي	للاستاذ محمد عبد الوهاب زايد	٢٥
● الايمان الايجابي في نفوس الشباب العربي	للاستاذ يحيى نامق	٢٥
● ديكارت	للدكتور عثمان امين	٧٥
● التاملات لديكارت	للدكتور عثمان امين	٣٥
● فلسفة هيوم بين الشك والاعتقاد	للدكتور محمد فتحي الشنيطي	٤٠
● وليم جيمس	للدكتور محمد فتحي الشنيطي	٤٠
● مشكلات فلسفية ترجمة	الدكتور محمد فتحي الشنيطي	٢٥
● محاورات في الدين الطبيعي لهيوم	ترجمة الدكتور محمد فتحي الشنيطي	٣٠
● الشخصية بتحليل فرويد	للدكتور محمد فتحي الشنيطي	٢٠
● التحليل النفسي ترجمة	الدكتور محمد فتحي الشنيطي	١٥
● أضواء على الفلسفة المعاصرة	للدكتور يحيى هويدي	٤٠
● منطق البرهان	للدكتور يحيى هويدي	٤٠
● مقدمة في الفلسفة العامة	للدكتور يحيى هويدي	٣٠
● حافظ ابراهيم ، ماله وما عليه	للدكتور كامل جمعة	٥٠
● ليالي سطيح لحافظ ابراهيم	للدكتور كامل جمعة	٢٥
● مونتاني ، من مقالاته الادبية (الجزء الاول)	للدكتور كامل جمعة	٢٠
● الاسلوب	للدكتور كامل جمعة	١٥

احدى واجهات العرض

ويعمل فى المكتبة الفان من الاخصائيين فى الوثائق والمكتبات ، والمرشدين الفنيين ، وسبعون فى المائة منهم من الجنس اللطيف .

***

وتهتم مكتبة لينين خاصة ـ وجميع مكتبات الاتحاد السوفيتى عامة ـ بالاطفال . وعلى الرغم من وجود ٤٠٠,٠٠٠ مكتبة فى جميع انحاء الاتحاد السوفيتى ـ وبينها مكتبات خاصة بالاطفال ـ الا ان مكتبة الدولة تحتضن الاطفال وتوليهم عناية فائقة .

وقد سألت عن السر فى هذا الاهتمام الملحوظ فقال لى مدير المكتبة :

ان لدينا عدة اسباب تقتضى ان نوجه عناية بالغة لابنائنا . .

اولا ـ لقد انشأنا قاعات الاطفال فى مكتبة لينين عام ١٩٤١ عندما اجتاح العدو حدودنا وتوغل فى بلادنا ، ورحل كثير من الاطفال الى العاصمة ولم تستطع كثرة من المكتبات فى انحاء البلاد من العناية بالناشئة

.. وكان فى موسكو حشد كبير من اطفال جمهوريتنا فضلا عن أطفال الجمهوريات الاخرى ، فكان لزاما علينا أن نفتح قاعات المطالعة للاطفال وأن نحشد لهم الكتب اللازمة .. وامام هذه الذكرى العزيزة استمرت هذه العناية .

ثانيا ـ لان الاطفال يحبون مكتبة لينين.

ثالثا ـ لان اطفال اليوم هم المستقبل المرتقب .

رابعا ـ لان لينين قال :

« ان مجد المكتبة العامة وعظمتها ليس فى عدد الكتب النادرة أو المخطوطات ، ولا فى عدد مطبوعات القرن الحادى عشر أو مخطوطات القرن العاشر التى تملكها ولكن فى مدى حركة الكتب الى طالبها ، وفى عدد القراء الجدد التى تجتذبهم ، وفى سرعة استجابة الطلبات ، وفى عدد الكتب التى تعطى للقراء ، وفى عدد الاطفال الذين بدأوا فيها القراءة والانتفاع بالمكتبة » .

عالم المكتبات

ترجو السادة المشتركين من الافراد أو الهيئات أن يتفضلوا بتجديد اشتراكاتهم لسنة ١٩٦١ (المجلد الثالث) .

كما ترجو السادة المشتركين أيضا الذين يغيرون عناوين اقامتهم أن يتفضلوا باخطار الادارة بذلك منعا من فقد الاعداد

ترسل جميع المكاتبات الى

عالم المكتبات

صندوق بريد ١٥٠٩
القاهرة ، الاقليم الجنوبى
الجمهورية العربية المتحدة

وتشتمل القاعة على عدة طاولات تخصص واحدة لكل اربعة مطالعين ، وامام كل منهم مصباح ورف للكتب وادوات للكتابة .

والهدوء شامل ، والاضاءة وفيرة مريحة ، والنظام والنظافة والسرعة من طبائع المكتبة .

***

وتشتمل مكتبة لينين على ٢٠ مليون كتاب ، منها :

٨ ملايين و ٩٠٠ الف كتاب ـ ٧ ملايين مجلة ـ ٢٩٠ مجلد صحف ـ ١٤٢ ألف خريطة ـ ٢٢٦ الف قطعة موسيقية ـ ٥٩٠ ألف لوحة فنية ـ ٢٦٣ ألف قطعة اثرية ـ ١٠٤ آلاف اسطوانة ميكروفيلم ـ ٢١ الف و ١٢٥ مخطوط ـ ٨٩٠ الف ورقة اثرية .

وطول دواليب الكتب بمكتبة لينين ٢٥٠ كيلومترا .

واقدم المخطوطات عمره ٩٠٠ سنة .

وتتحرك استمارة طلب الكتب فى اسطوانات على مواصلات سلكية الى مخازن الكتب ، وترد الكتب الى قاعة المطالعة فى قطارات « سكة حديد » معلقة رائعة .

وتحصل مكتبة لينين ـ بحكم القانون ـ على ثلاث نسخ من كل كتاب يصدر فى الاتحاد السوفيتى ، كما تحصل على ثلاث نسخ للتبادل الثقافى ، ولكنها تشترى نسخا عديدة من الكتب المهمة ، وقد يصل عدد النسخ المشتراة من الكتاب الواحد الى مائة نسخة

ومتوسط زوار المكتبة فى اليوم ٩ آلاف

ومتوسط عدد الكتب المطلوبة فى اليوم ٣٠ ألفا .

وتفتح المكتبة لاستقبال الجمهور فى الساعة التاسعة صباحا ، وتستمر حتى منتصف الليل دون توقف .

وليس للمكتبة عطلة اسبوعية ولكنها تغلق ابوابها فى اليوم الاخير من كل شهر لاجراءات التطهير واعادة التنظيم .

واليوم تخطو مكتبة لينين الى عامها التاسع والتسعين .

***

وتشتمل مخازن الكتب على ١٨ طابقا بعضها فوق ، ترد اليها الطلبات وتتحرك منها الكتب فى نظام وسهولة ، وهذه المخازن مكيفة الهواء متسعة نظيفة . مزودة بزجاج من نوع معين يحمى المقتنيات من الضوء ، وهى تنظف بالمكانس الكهربائية

ويحتفظ بالكتب فى الدواليب المفتوحة حسب احجام الكتب وليس حسب تقسيم العلوم والفنون وذلك لعدة اسباب منها :

١) ان زيادة الرصيد كل يوم تقتضى اعادة تنظيم كل قسم فى الوقت الذى تستمر فيه حركة الاعارة .

٢) ان وضع الكتب بترتيب حجمها يعطى شكلا عاما رتيبا ، بدلا من الشكل المضطرب ، فضلا عن احتمال اختفاء الكتب الرفيعة والصغيرة بين الكتب الضخمة .

٣) يمكن وضع الكتب الصغيرة فى كعوب تلم شملها وتحفظها من السقوط اوالاختفاء وتجعل وضعها مقبولا فى نطاق الترتيب العام .

ان مقتنيات مكتبة لينين لاتقتصر على الكتب الروسية وحدها ، وانما يشتمل على كتب من جميع انحاء العالم وفى متعدد اللغات لتكون مراجع العلم ومصادر المعرفة والفنون بين يدى جميع المواطنين .

وفى مكتبة لينين معرض للكتاب السوفيتى يضم ١٦٠٠ كتاب يرى فيها الزائر تطور الكتاب والمطبعة والفكر خلال ٤٠٠ سنة .

وبالمكتبة ناد كبير للموظفين ، وعدة استراحات للزوار ، وثلاثة مقاصف ومشارب ، ولا يسمح بالاكل او التدخين فى قاعات المطالعة .

ومكتبة الدولة لا تعير الكتب لروادها اعارة خارجية ، اكتفاء بالمطالعة فى الداخل ، الا انها تستثنى من هذه القاعدة العلماء والباحثين ، ولكنها تقوم بأكبر حركة اعارة تجرى فى أية مكتبة ، ذلك لانها تعير وتتبادل الكتب مع ٣٥٠٠ مكتبة كبيرة فى شتى أنحاء الاتحاد السوفيتى ، وتتبادل المقتنيات المختلفة مع مكتبات ٦٠ دولة فى أوروباوآسيا وامريكا وأفريقيا وأستراليا .

وقد تلقت مكتبة لينين فى سنة ١٩٥٦ — فى نظام تبادل المطبوعات — ٤٢٠٫٠٧٩ كتابا و ٣٠٦٫٤٩٥ مجلة و ١٫٤٧٤٫٥٩٦ جريدة كما انها بعثت نحو ٣٧٠٫٠٠٠ كتاب الى مكتبات العالم .

***

يشغل الدور الثانى ادارة الفهارس حيث تعد وتستكمل اولا بأول فهرس المؤلف ، وفهرس الموضوع ، وفهرس العلوم .

ويحتوى فهرس الجمهور على اكثر من ٧ ملايين بطاقة تشغل ردهتى الطابق الاول على جانبى سلم رخامى فاخر ، وهناك تلقى آلاف الباحثين يلتفون حول مصادر المعرفة وموائد العلم الانسانى ، يعاونهم المرشدون الفنيون فى شتى العلوم والفنون .

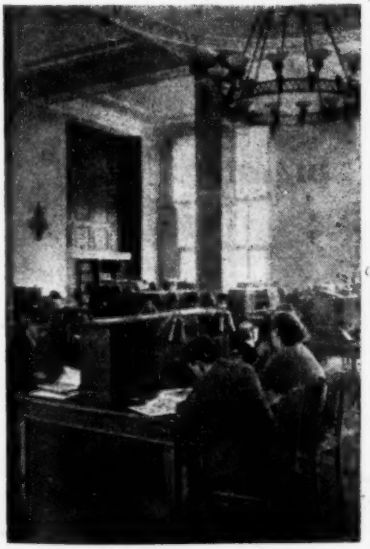
ولا تقف مهمة فهارس وببليو غرافيات المكتبة على تعريف الباحث بحاجته الموجودة فى المكتبة وحسب ، وانما تجىء المكتبة بحاجته من مقتنيات المكتبات الاخرى اذا لزم الامر .. ان القارىء اذا طلب كتابا غير موجود فى مكتبة لينين ، فان مكتبة لينين تطلبه له من أية مكتبة فى الاتحاد السوفيتى أو تبعث فى طلبه من لندن أو برلين أو القاهرة .

واذا كان الكتاب فريدا من نوعه أو نادرا فان اية مكتبة فى العالم تسارع الى الاستجابة لرغبة مكتبة لينين ، فتبعث اليها بميكروفلم للكتاب أو المخطوط المطلوب ، لان مكتبة لينين تفعل مثل ذلك مع جميع مكتبات العالم .

وتشغل مكتبة لينين مكان حى باكمله فى قلب العاصمة موسكو ، وتحتوى على ٥ مبان هائلة متصلة ، تحيط بها اربعة شوارع كبرى مشهورة : كالينين — ماركس — فرونزو — موكوفيا .

ومساحة المكتبة ٦٠ الف متر مربع ، وأمامها ميدان كبير ، تصعد اليها عبر خمس وعشرين درجة الى بهو أعمدة ضخمة من الجرانيت يبلغ ارتفاعها ١٦ مترا ، ولها ثلاثة ابواب زجاجية متتابعة تفضى بك الى البهو الرئيسى .

وفى مكتبة لينين ٢٠ قاعة مطالعة ، منها ثلاث قاعات فسيحة رائعة التنظيم للاطفال ، احداها للاطفال من سن ٨ — ١٢ ، والثانية من سن ١٢ — ١٥ ، والثالثة للشبان والشابات من سن ١٥ — ٢٠ ، وعشر قاعات للمطالعة للكبار ، وقاعة خاصة لقراء الميكروفيلم ، وقاعة لقراء المخطوطات ، وقاعة للباحثين الاخصائيين فى العلوم ، والقاعة الكبرى فى المكتبة مخصصة للباحثين وتشتمل على جميع المراجع الكبرى ودوائر المعارف والببليوغرافيات والقواميس الاجنبية والروسية .



احدى غرف المطالعة للباحثين

مدينة الكتب .. أو .. مكتبة لينين

٢٠ مليون مادة على ٦٠ ألف متر مربع
طول أرفف الكتب ٢٥٠ كيلو متر

للاستاذ السيد فرج
مدير عام جامعة الثقافة

زرت مكتبة لينين بناء على الدعوة الرسمية التى وجهت الى الوفد الثقافى العربى فترة وجوده فى موسكو ، فى شهرى مايو ويونيو ١٩٦٠ ، ولكنى عدت لزيارتها كثر من مرة ، لان مكتبة لينين تقتضى مر الباحث أن يعيش عدة أيام بين مقتنياتها ليتعرف الى تاريخها الحافل ، والى تطوراتها المتوالية وخطواتها الجادة التى وصلت بها الى مكان الصدارة بين المكتبات العالمية الكبرى .

ومكتبة لينين هى مكتبة الدولة لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية ، فهى تضم كل كتاب يصدر فى الاتحاد السوفيتى، وكل مجلة وجريدة ورسم وخريطة ... فضلا عن مخطوطات ترجع الى القرن الحادى عشر وكتب مطبوعة ترجع الى القرن الخامس عشر فى ١٦٠ لغة مختلفة .

وهكذا نلتقى بأطيب ثمرات الفكر الانسانى منذ ان بدات الكتابة فى الصين ومصر والهند

وقد اتبعت فى زيارتى لمكتبة لينين خطوات التاريخ .. فدخلتها من مدخل شارع فرونزو ، حيث البناء القديم الاثرى الذى أنشئت فيه المكتبة سنة ١٨٦٢ ، وكانت حينذاك تشتمل على ثمانى غرف منها قاعة مطالعة تتسع لعشرين قارئا ، وقد سميت باسم مكتبة « روميانتزوف » لانه كان قد أهدى اليها مجموعة كتبه قبل افتتاحها فكانت أول كتب تدخل هذه المكتبة ، التى كانت جزءا من متحف موسكو القديم .

وصعدت فى السلم الخشبى ، ودخلت قاعة المطالعة التى كان يقضى فيها الساعات الطوال تولستوى وديستوفسكى والتى كان الفتى الناشى فليديمير اليانوف لينين من زبائنها المستديمين ـ كما تدل سجلات المكتبة بين عامى ١٨٩٣ و ١٨٩٧ ـ ولما أصبح لينين رئيس الدولة ، جعل المكتبة فى مقدمة المنشآت الثقافية ، بل يمكن القول **انه اعتبر المكتبة أساس بناء الوطن وعجلة التطور للشعب .**

وقد حافظت الدولة على مظاهر وعلامات المكتبة القديمة ، وعنيت بصيانتها ، بينما كانت تشيد منشآتها الجديدة الضخمة عاما بعد عام . واليوم لاتكاد تشعر بأن مكتبة لينين ذات خمسة أبنية ضخمة هائلة الا اذا وقفت ودققت النظر وأدمت الملاحظة ، فان المبانى القديمة والجديدة ارتبطت بعناية هندسية واتصلت بحبال العمل وقامت بينها الممرات والمواصلات تحت الارض .

***

وفى سنة ١٩٣٥ ، أطلق اسم لينين على مكتبة الدولة للاتحاد السوفيتى ، وبعد عشرين سنة أهدت الحكومة السوفيتية وسام لينين المكتبة ـ وهو ارفع أوسمة الدولة ، اعتزازا بمكانتها وتقديرا لتطوراتها الهائلة فى عالم المكتبات ـ فقد خطت الى الصف الاول بين مكتبات العالم ـ وتحية لمجهوداتها الرائعة فى خدمة الملايين من ابناء الشعب .

***

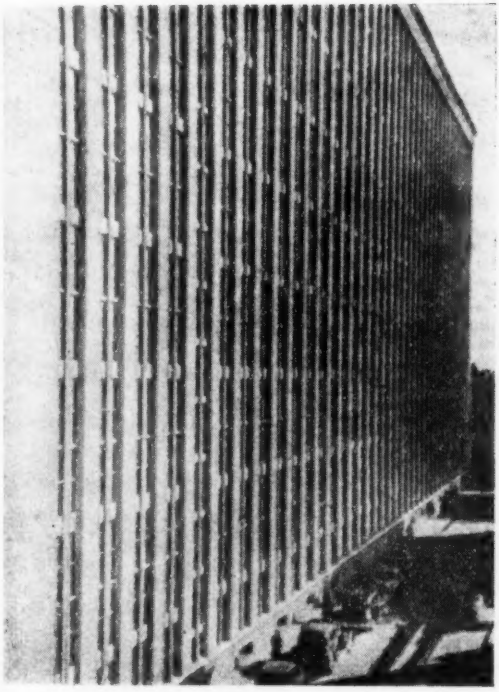
وصعدت يوما من مدخل شارع كالينين، حيث ادارة الاعارة ..

مكتبات من الشرق ..
ومكتبات من الغرب ..

سلسلة المكتبات العالمية الكبرى

.. « ان مجد المكتبة العامة وعظمتها ليس فى عدد الكتب النادرة أو المخطوطات ، ولا فى عدد مطبوعات القرن الحادى عشر ، أو مخطوطات القرن العاشر التى تملكها ، ولكن فى مدى حركة الكتب الى طلابها ، وفى عدد القراء الجدد الذين تجتذبهم ، وفى سرعة استجابة الطلبات ، وفى عدد الكتب التى تعطى للقراء ، وفى عدد الاطفال الذين بدأوا فيها القراءة والانتفاع بالمكتبة »

لينين



المخازن الكبرى للكتب

لقد سميت أولى مكتبات الاتحاد السوفيتى باسم لينين ، وهى المكتبة التى تشغل حيا باكمله فى قلب العاصمة موسكو ، وتبلغ مساحتها ٦٠ ألف مترمربع، وتضم ٢٠ مليون مادة ، تملأ هذه المخازن فى نظام رتيب رائع ، وتخدم تسعة آلاف زائر فى المتوسط كل يوم .. انها مكتبة الدولة .. مدينة الكتب فى الاتحاد السوفيتى

دار النهضة العربية

للنشر والطبع والتوزيع

لأصحابها : يوسف وعبد المنعم محمد وشركاهما

من مؤسسي مكتبة النهضة المصرية

٣٢ شارع عبد الخالق ثروت

تليفون ٧٦٢٣١ بالقاهرة

تقدم مجموعة مختارة من أحدث إنتاجها الفكري

	ص
• النظم السياسية (الكتاب الأول) للدكتور ثروت بدوي تطور الفكر السياسي والنظرية العامة للنظم السياسية	١٥٠
• دراسات في المجتمع العربي تأليف مجموعة من أساتذة كليتي الآداب والاقتصاد والعلوم السياسية	٨٠
• الأحوال الشخصية لغير المسلمين في القوانين الأجنبية للدكتور جميل الشرقاوي	٨٠
• علم النفس الحربي للدكتور محمد عثمان نجاتي	٥٠
• بعض مشكلات الجغرافيا السياسية للدكتور ابراهيم رزقانة	٥٠
• موارد الثروة الاقتصادية (ج ١) للدكتور محمد صبحي عبد الحكيم	٥٠
• قواعد البحث الاجتماعي بالطريقة الإحصائية للسيد عبد الحميد الدالي	٥٠
• قدماء المصريين والإغريق ترجمة محمد علي كمال الدين ودكتور كمال دسوقي مراجعة دكتور محمد صقر خفاجة	٣٠
• المؤسسات الدولية وأثرها في تطور الاقتصاد العالمي للدكتور حسين عمر	٢٥
• المنافسة والاحتكار للدكتور حسين عمر	٢٥
• الفنانون والنقاد والفلاسفة ترجمة الدكتور ابراهيم إمام ومصطفى رفيق الأرنؤوطي	١٠

تطلب قائمة مطبوعات الدار لسنة ١٩٦١

١٤ ـ قاعة المراجع الافريقية الاسيوية : تتسع لمائة وخمسين قارئا وبها أرفف تستوعب ١٠٠٠ مرجع للاستشارات السريعة ومكان لفهارس الادب الافريقى الآسيوى . ومخازن هذه القاعة تتسع لـ ٢٠٠ ألف مجلد وتلحق بالقاعة .

١٥ ـ غرف موظفى ادارة خدمة القراء : غرفة لمدير المسئول عن هذه الادارة . وأمكنة للامناء فى مخازنهم ، وغرفة للرئيس المباشر على قاعات المطالعة ، وغرفة لمرشدى القراء .

١٦ ـ ادارة الفهرس الموحد : تنشأ غرفتان كبيرتان لادارة الفهرس الموحد الذى سيكون كشافا لجميع الكتب والدوريات الموجودة بمكتبات الجمهورية العربية المتحدة .. احداهما للفهرس العربى ، والاخرى للفهارس غير العربية .

١٧ ـ ادارة المكتبات العامة : تنشأ غرفة لمدير هذه الادارة مع وجود مكان كاف لعقد الاجتماعات الخاصة بهذه الادارة ، وغرفتان اخريان لستة من الموظفين مع ٥٠٠ مجلد .

هذه هى الاقسام التى ستؤدى خدماتها لجمهور القارئين والباحثين فى دار الكتب القومية التى ستقام قريبا على شاطىء النيل الخالد ..

***

هذه هى تفصيلات المشروع الذى تقدمت به دار الكتب المصرية الى المجلس الاعلى للدار ولكن المجلس رأى ألا يحرم الجمهور وبخاصة الاطفال من خدمة مكتبية عامة تسير وفق النظم الحديثة ، فتقرر أن يضاف الى نفس المشروع البرنامج التالى :

(ا) انشاء مكتبة عامة تقدم خدماتها للجمهور .

(ب) انشاء مكتبة للاطفال والناشئة .

المكتبة العامة

١ ـ يكون للمكتبة العامة مدخل خاص بشرط أن يكون قريبا من مدخل المكتبة القومية .

٢ ـ تتبع هذه الخدمة العامة نظام الارفف المفتوحة ويكون لكل غرفة مدخلها الخاص .

٣ ـ تتسع مخازن هذه المكتبة لربع مليون مجلد .

٤ ـ تتسع قاعة المطالعة الرئيسية لثلاثمائة قارىء ، مع ترفيف عشرة آلاف مجلد من المراجع العامة ، ويكون مكان الفهرس العام بالقرب من القاعة .

٥ ـ يتبعها قسم للاعارة ، يستوعب ٥٠ ألف مجلد على أرفف مفتوحة

مكتبة الناشئة والاطفال

١ ـ **مكتبة الناشئة** : من سن ١٣ ـ ١٨ سنة تتحمل ٣٠٠ قارىء وتستوعب ٢٠ألف مجلد .

٢ ـ **مكتبة الاطفال** ـ أقل من ١٣ سنة ، تزود الاطفال بالكتب والمواد المناسبة لهم . وتتسع لمائتى قارىء . ويكون مدخل هذه المكتبة بالقرب من مدخل المكتبة العامة . مع انشاء مقصف وغرف تدخين وأمكنة مناسبة للرواد من جميع الفئات .

هذا وقد أعدت الرسوم الكاملة للبناء ، اشترك فى اعدادها ، أحد البيوتات الهندسية الاسبانية الكبرى ، بالتعاون مع اثنين من كبار المهندسين العرب هما المهندس احمد شارمى ، والمهندس انطون نحاس .

وقد أشادت اللجنة الهندسية بالتقرير الذى أعده الاستاذ عبد المنعم عمر مديردار الكتب ، اذ وصفت التقرير بأنه دقيق وواضح وملائم للغاية .

وبعد ..

فهذا هو المشروع الكبير الذى تتعلق به الآمال . ولن يطول الوقت بأمة العرب حتى تشهد هذا الصرح المنيف من صروح الثقافة والفكر .. سوف تتحدث الاجيال الصاعدة عن السد العالى فى مجال الرفاهية الاقتصادية ، وعن دار الكتب القومية فى مجال النهضة الفكرية ..

تحية صادقة الى رجال الثقافة والارشاد .

ثانيا ـ خدمات القـراء

(أ) العيوب الموجودة حاليا :

١ ـ ضـيق المساحة المقـررة للقراء والباحثين ، وعددهم فى زيادة مستمرة .

٢ ـ ضيق الامكنة المخصـصة للخدمات المكتبية المختلفة مثل :

عرف المراجع ـ قسم الموسيقى ـ أمكنة العرض ـ قاعات للاجتماعات .

٣ ـ انعدام وجود وسائل المساعدة مثل :

الـكافتيريا وغرف التـدخين ـ غرفـة للحوادث الطارئة .

(ب) المقترحات بالنسبة للدار الجديدة :

١ ـ **قاعة المطالعـة الرئيسية** : يجب أن تتسع لاربعمائة قارىء وبهامساحة لترفيف ١٢ ألف مجلد لمراجع الاستشارة العاجلة . على أن تكون الغرف التى بها الفهارس العامة قريبة من هذه القاعة بقدر الامكان .

٢ ـ **قاعة مراجع القومية العربية** : تتسع لاربعمائة قارىء ، وبها مكان لترفيف ٢٠ ألف مجلد مراجع . وتتبعها مخازن تتسع لنصف مليون مجلد .

٣ ـ **قاعة قراءة المخـطوطات** : تتسـع لمـائة قارى ، ومكان لحفظ ٢٠٠٠ مرجـع للاستشـارة العاجلة ، ومكان يتسع لاربعة أجهزة (قارئة الميكروفيلم) ، ومكان لفهارس المخطوطات .

٤ ـ **قاعة المراجع العـامة** : تتسـع لمائتى قارىء ، بها أرفف تستوعب ٢٠ ألف مجـلد ، مع اعداد مخزن خاص يتبع هذه القاعة ويتسع لـ ١٠٠ ألف مجلد .

٥ ـ **غرفة الدوريات والصحف** : تتسع لمـائة قارىء ، وسـعة رفوفها تسـتوعب الاعداد الاخـيرة من عشرة آلاف دورية وصحيفة ، والحاق مخزن بها يتسع لخمسمائة ألف مجلد من مجلدات السنوات السـابقة لهذه الدوريات والصحف .

٦ ـ **غرفة المكفوفين** : تتسع لخمسـين قارئا منهم ، وبهـا ألف مجـلد من المراجع العاجلة .

٧ ـ **قسم البرديات** : يمكن أن يستخدم قسم البرديات كقـاعة مطالعـة لها تتسع لخمسـين قارئا ، مع وجـود مكان لحفظ وعرض عشرة آلاف وثيقة بردية ، وأرفف تحمل ٢٠٠ مرجع ، ومكاتب لاربعة موظفين .

٨ ـ **قسم الخرائط** : يتسـع لخمسـين قارئا ويحتفظ بمليون خريطة وعشرة آلاف اطلس جغرافى .

٩ ـ **قسم المـكتبات الخاصة** : تتسـع قاعته لخمسين قارئا ، وتتبعه مخازن تتسع لـ ٢٠٠ الف مجـلد .. وتوضع بها المكتبة الزكية ومكتبة طلعت ، وغيرهما من المكتبات الخاصة الملحقة بالدار .

١٠ ـ **قاعات العرض** : تنشأ قاعة عامة للعـرض ، وقاعتان أخريان للعـرض فى المناسـبات القومية وغيرها .. ويقترح ان تكون هذه القـاعات الثـلاث على مقربة من مدخـل الدار قدر الامكان لاسـتخدام الزائرين والعلماء والسائحين ..

١١ ـ **غرف البحـوث الخاصة** : تنشـأ بالدار عشر غرف للبحـوث والدراسات الخاصـة ، وعشر غرف أخرى تتبع قاعة المراجع القومية

١٢ ـ **قسم الوسائل السمعية البصرية وقاعاتهـا الخاصة** : تتسـع لعشرة آلاف اسـطوانة واشرطة مسجلة . وتنشـأ ٤ استوديوهات للتسجيل والارسال الموسيقى وغرفتان للاسـتماع العام تتسـع كل منها لخمسين مستمعا ، و ٤ غرف للاسـتماع الخاص تتسع كل منها لخمسة اشخاص ، علاوة على قاعة للمحـاضرات والاسـتماع العام والسـينما أو للاجتماعات العـامة تتسـع لالف مشاهد . وهذه القاعة يجب ان يكون لها مدخل خاص من داخل المكتبة .

١٣ ـ **قاعة الفهارس العـامة للجمهور** : تنشأ قاعتان كبيرتان بالقرب من قاعة المطالعة الرئيسـية ، احداهما تسـتخدم للفهارس العـربية والاخرى لفهارس الكتب باللغـات الاوربية .

تفاصيل مشروع دار الكتب القومية بالقاهرة

المجلس الأعلى لدار الكتب يقرر :

تقديم خدمة مكتبية عامة للجمهور وإنشاء مكتبة للأطفال

ان بناء دار كتب قومية فى عاصمة الجمهورية العربية ليست من الامور التى تتكرر بين الحين والآخر ، لكنها من الاحداث التاريخية الكبرى التى ستسجل بالفخر ضمن محققات حكومة الثورة فى ميدان الثقافة والفكر ..

قدمت دار الكتب المصرية ، الى اللجنة الهندسية المكلفة بتخطيط بناء دار الكتب القومية الجديدة الجمهورية العربية المتحدة مذكرة بالمرافق والاقسام التى ينبغى توافرها فى الدار الجديدة على ضوء العيوب التى تعانيها الدار فى الوقت الحاضر .

سوف لا تقدم الدار الجديدة ـ بوصفها مكتبة قومية ـ أى خدمات مكتبية للاطفال ولن تسمح باعارة الكتب الى خارجها ، لان مثل هذه الخدمات تؤديها المكتبات العامة فقط .

والاقسام الجديدة المقترحة لدار الكتب القومية هى :

١ ـ المخازن .
٢ ـ ادارة خدمات القراء .
٣ ـ ادارة الخدمات الفنية .
٤ ـ الاقسام الادارية والكتابية .
٥ ـ المطبعة .
٦ ـ حاجات أخرى .

أولا ـ المخازن

(ا) العيوب الحالية فى مخازن دار الكتب :

١ ـ ضيق المكان عن أن يستوعب كل المواد الواردة الى الدار .

٢ ـ انعدام الوسائل والاجهزة الميكانيكية لتوصيل الكتب والمواد الاخرى من المخازن الى قاعات المطالعة .

٣ ـ عدم وجود أجهزة تكييف الهواء وماصات الاتربة فى المخازن ، خصوصا فى اقسام المخطوطات والميكروفيلم والاسطوانات

(ب) المقترحات بالنسبة للدار الجديدة :

١ ـ يجب أن تتسع المخازن لـ ٢ مليون مجلد ، مع حساب التوسع المنتظر ، لتستوعب ٥ مليون مجلد

٢ ـ يجب أن يدرس بعناية موضوع انشاء مصاعد للموظفين وللكتب لنقلهم من من طابق الى آخر بالمخازن .. كما يجب تزويد المبنى الجديد بالروافع الميكانيكية وبأنابيب الضغط الهوائى لحمل الكتب والاوامر من قاعات المطالعة الى المخازن وبالعكس .

٣ ـ يجب تركيب اتصالات تليفونية داخلية بين المكتب الرئيسى وجميع طوابق المخازن من جهة .. وبينها وبين جميع قاعات المطالعة من جهة أخرى .

٤ ـ بقصد الاقتصاد فى النفقات ، يفضل أن تكون الاضاءة فى المخازن آلية ..

٥ ـ يجب تزويد الدار بمولد كهربائى فى الطابق الاسفل بحيث يمكن استخدامه عند انقطاع التيار الكهربائى .

٦ ـ يجب تزويد المبنى الجديد بأجهزة تكييف الهواء وبماصات الاتربة .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

تقدم لقراء العالم العربي أحدث مطبوعاتها

النفس المنبثقة
فى المدرسة والبيت

تأليف : توماس هوبكنز
ترجمة : الدكتور محمد على العريان
تصدير : الأستاذ حسن جلال العروسى
الثمن ٧٠ قرشا
الناشر : مكتبة النهضة المصرية

استقاء الأنباء فن
صحافة الخبر

تأليف : ستانلى جونسون وجوليان لفاريس
ترجمة : وديع فلسطين
تقديم : محمد زكى عبد القادر
الثمن ٧٠ قرشا
الناشر : دار المعارف بمصر

التنقيب عن الماضى

تأليف : استيله فريدمان
ترجمة : احمد محمد عيسى
تقديم : سامى الكيالى
الثمن ٢٠ قرشا
الناشر : مكتبة النهضة المصرية

نحو مدارس أفضل

تأليف : كيمبول وايلز
ترجمة : فاطمة محجوب
مراجعة وتقديم : احمد زكى محمد
الثمن ٧٠ قرشا
الناشر : مكتبة الأنجلو المصرية

كتب لابد أن تقرأ

نقد هادف

جمعيـــة الوثائق والمكتبات المصرية
بمناسبة الاجتماع السنوى للجمعيـــة العموميـة

« لشـد ما يؤسف له أن يحضر اجتماع الجمعية العموميـة ٣٢ عضوا فقط من مجموع عدد الاعضـاء البالغ حوالى ٣٠٠عضو ، وان يكون المسددون للاشتراك ٦١ عضوا فقط ٠٠ ونحن في بدء كفاحنا الطويل ٠٠ والطريق امامنا شاق لاننا نتعامل مع ناس لم نألفوا وجود المكتبيين ٠٠ »

بهذا النداء المرير استهل الاستاذ الدكتور محمد حمدى البكرى أستاذ قسم الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة خطابه الى الجمعية العمومية فى اجتماعها الذى عقد مساء يوم ١٨ نوفمبر ٠٠ ثم قال :

كيف يتسنى لنا أن نحول جمعيتنـا الى نقابة بمثل هذا العدد الضئيل من الافراد ، وكيف يتسنى لنا أن نواجه النـاس الذين لا يعرفون عن المكتبة الا أنها مخزن للكتب ٠

والذى يستمع بعدئذ الى خطاب مجلس ادارة الجمعية الذى ألقاه السيد السكرتير ، عن محققات الجمعية خـلال العام الماضى ، يستطيع أن يتبين السبب فى عدم موالاة الاعضـاء دفع اشـتراكاتهم ٠٠ فالتقرير لا يخرج عن كونه مجـرد وعود لمشروعات سابقة أو لاحقـة ، لم يلمس الاعضـاء فيها شيئا جديدا ٠٠ **وقد سئم الاعضـاء تكرار هـذه الوعود فى حين انهم يدركون ان على الجمعية مسئوليات والتزامات أساسية تجاه الحركة المكتبية العربيـة كلها ، وان عليهـا واجبات فى ضرورة جمع كلمة كل المشتغلين بالحركة المكتبية على النطاق القومى العربى.**

لكن الجمعية المصرية تشغل نفسها ، كما تبين من كلمة رئيسها ، فى السعى الى تكتل نقابى وكلمتنا فى هذا الشأن هى أنه اذا كانت الجمعيـة تتجه الآن نحو الاتجـاه النقابى ، وليس هذا عيب فى ذاته ،فعليها أن تكشف عن هذا الاتجاه بصراحة من الآن ، وتركز **جهودها عليـــه ، وتترك أمر رعاية الحركة المكتبية فى البلاد الى جمعية جديدة ، يتسع صـدرها ، ومجال عضـويتها لكل مؤمن ومشتغل بالـكتاب العربى ، وتستطيع هى بذلك أن تتفرغ باخلاص الى مهامها النقابية:**

اننا فى وقت تبذل فيه الجهود كلهـا الى تجميع القوى البشرية والموارد المادية والفنية على صعيد واحد لخير البلاد ، **واننا كمكتبيين نسـعى الى تكوين رأى عام مكتبى ، والى اكتساب عناصر علمية وأدبية قوية تعطف على الحركة المكتبيـة وواجبنـا أن نسعى لضمها الى صفوفنا .**

أليس بين أساتذة الجامعات رجال يعطفون على الحركة المـكتبية ؟ أليس بـين الناشرين أعضاء يسرهم الاسهام فى هذه الحركة ؟

أليس بين رجال الفـكر ، وبين المؤمنين بالكتاب أعضاء يمكن أن يساندوا النهضـة المكتبية ، ويسهموا بآرائهم فى دفع الحركة الى الامام .لاشك انه يوجد المئات والآلاف. والنتيجة فى نهاية الامر سـتكون لصالح المكتبيين ،ولصالح الحركة المكتبية العربية ، ولا خشية على الـكيان المهنى من اكتسـاب الرأى العام وضم عناصر جديدة الى صفوف الجمعية الناشئة .

السهم الابيض

٣ ـ صالة المسرح

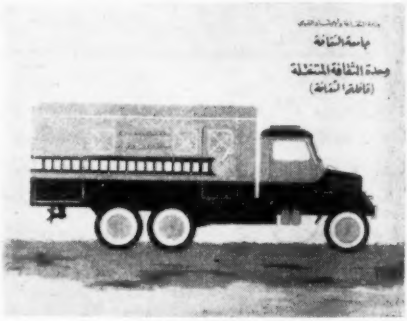
تتسع لعدد ١٢٠٠ مواطن . ويمكن فيها تقديم العروض السينمائية والندوات الثقافية والاجتماعات .

٤ ـ مرسم الفنون ٨×٢٠ متر (به اقسام مختلفة للرسم والحفر والنماذج .. حيث يختبر المواطنون مواهبهم ويمارسون هواياتهم .

٥ ـ فصل لتعليم الموسيقى

٦ ـ قاعة للاستماع الموسيقى

٧ ـ ٤ فصول للدراسات النظرية



قافلة الثقافة

٨ ـ ٨ مكاتب للموظفين (منها ٢ مخزن)

٩ ـ المرافق ودورات المياه

١٠ ـ جراج وحدة الثقافة المتنقلة .

مشتملات عربة الثقافة

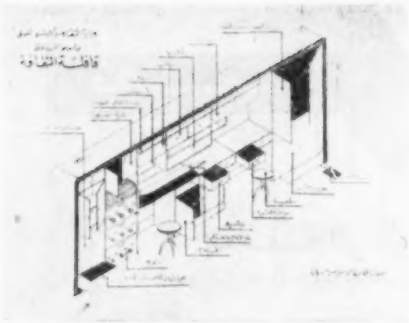
١ ـ مولد كهربائى (لامكان العمل فى القرى والمناطق التى ليست بها كهرباء)

٢ ـ جهاز اذاعة وتسجيل واسطوانات وراديو ومكبرات صوت .

٣ ـ مكتبة متنقلة

٤ ـ جهاز سينما وشاشة وافلام

٥ ـ عدد ٢ سرير لمبيت الاخصائيين مما يعطى الفرصة لتحركات العربة عدة أيام



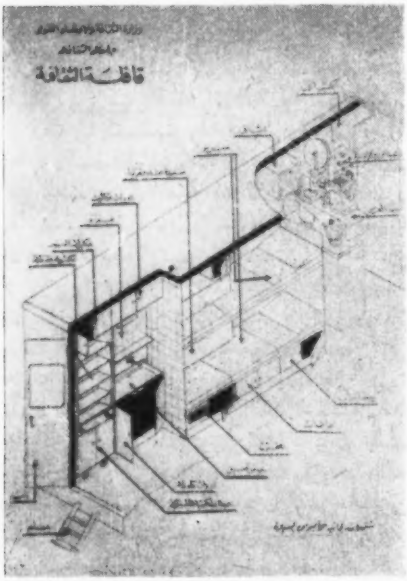
الجانب الايمن من السيارة

بعيدا عن العاصمة .

٦ ـ منضدة طعام متحركة .

٧ ـ كشافان لاضاءة أماكن التجمعات .

٨ ـ تستخدم العربة كمسرح لتقديم بعض المشاهد المسرحية البسيطة واعمل بعض الندوات الثقافية الشعبية .



الجانب الايسر من السيارة

العناية فى الماضى . ولان أسوان هى اليوم مناط الامل المتمثل فى السد العالى ، مما يلزم بالعناية بالمواطنين العاملين فيه والعائشين حوله ، فالمشروع لايقف عند حدود أسوان ، بل سيكون للقصر وقافلة الثقافة كبير الاثر فى دائرة خدمات السد العالى .

فكرة قصر الثقافة

يهدف قصر الثقافة الى الاغراض الحيوية الآتية :

١ ـ تنوير أذهان المواطنين وتنمية معلوماتهم ورفع مستوى تفكيرهم عن طريق المكتبة والمسرح والسينما والمتحف والندوات .

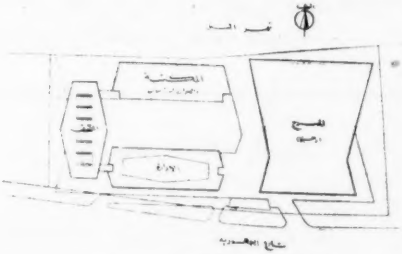
٢ ـ الترفيه عن المواطنين الكادحين بعد ساعات العمل .

٣ ـ بث التربية القومية والخلقية وتنشئة المواطن الصالح والمجتمع الرشيد .

٤ ـ اتاحة الفرصة لجميع المواطنين لتجربة مواهبهم واستغلال هواياتهم .

٥ ـ زيادة حصيلة المواطنين من التدريب بما يساعدهم على اتقان أعمالهم ورفع مستوى معيشتهم ، كتعلم الآلة الكاتبة ، والسواقة ، وآلات الموسيقى ، والاختزال . وبالنسبة للسيدات : الفنون الطرزية والتدبير المنزلى .

٦ ـ معاونة أجهزة الحكم المحلى على اطلاع المواطنين على المعلومات والتوجيهات المختلفة كالارشاد القومى والتثقيف الصحى والزراعى والتعاونى .



التخطيط العام لقصر الثقافة بالمنصورة

٧ ـ عمل رحلات ومخيمات صيفية وشتوية تزيد معرفة المواطنين ببلادهم وتعويدهم الحياة المنظمة ، والتعارف والمودة والحياة فى المجتمع .

٨ ـ شغل أوقات الفراغ بما يعود بالخير والفائدة على المواطنين وبهذا ينتهى عهد الاقطاع الثقافى ، وتتحرك أجهزة الثقافة نحو المواطنين المنسيين فتصبح على مقربة من ديارهم ومصانعهم وحقولهم ، وتتحقق اشتراكية الثقافة مع اشتراكية المجتمع .

مساهمة محافظة أسوان

وقد أسهمت محافظة اسوان فقدمت الارض اللازمة المشروع ومساحتها ٤٥٠٠ متر على شارع النيل فى وسط المدينة . ولكنها اعتذرت عن المساهمة فى تكاليف الانشاء ، لضآلة مواردها .

تكاليف المشروع

جنيه مصرى	
٤٠ر٠٠٠	تكاليف بناء قصر الثقافة
١٢ر٠٠٠	اثاث وأجهزة
٨ر٥٠٠	وحدة الثقافة المتنقلة
٦٠ر٥٠٠	ستون الفا وخمسمائة جنيه مجموع التكاليف

مشتملات قصر الثقافة

١ ـ جناح المكتبة ويشتمل على القاعات الآتية :

(١) قاعة المكتبة العامة ٨×٢٠ متر
(٢) قاعة مكتبة القومية العربية ٦×١٢ متر
(٣) قاعة مكتبة اشبال ٢٣ يوليو ٦×١٢ متر
(٤) قاعة مكتبة الدوريات والصحف ٦×٨ متر

٢ ـ متحف السد العالى ١٠×٢٠ متر

وفيه استعراض ـ بالفنون المختلفة ـ لفكرة ومراحل واحصائيات واهداف المشروع الكبير ، وتاريخ المنطقة وجغرافيتها وآثارها وخصائصها وميزاتها .

وزارة الثقافة والإرشاد تنشئ :

قصور الثقافة العربية فى عواصم المحافظات

ووحدات ثقافية متنقلة بين البلاد

المشروع قفزة تقدمية فى سبيل تثقيف الشعب العربي

لاول مرة فى تاريخ البلاد ، تتحرك قوافل ثقافية كاملة الى المناطق النائية التى كتب عليها الحرمان من نور العلم والمعرفة ، والحرمان من الترفيه والمتعة الذهنية اللطيفة ـ وستتجه اولى هذه القوافل الى الحدود الجنوبية من الاقليم الجنوبى بالجمهورية العربية ، لتتصل باهل النوبة وتعيش بينهم فى صورة مسرح وسينما ومكتبة كاملة .

ولاول مرة ايضا تشهد البلاد فى تاريخها الطويل ، مؤسسات عاتية تحمل اسم « قصور الثقافة » ، وهو نظام لم تكن تعرفه من قبل .

وخلف هذين المشروعين تبذل جهود كبيرة صادقة وصامتة يرعاها الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة والارشاد ، ويوجهها الاستاذ عبدالمنعم الصاوى وكيل الوزارة ، وتنفذها جامعة الثقافة الحرة باجهزتها المختلفة .

وليست هذه المشروعات حلما ، فقد وضع فعلا فى شهر ديسمبر ، حجر الاساس لاول قصر ثقافى فى المنصورة ، وسيشهد الشهر التالى وضع حجر الاساس للقصر الثانى فى مدينة أسوان .

ومن الانصاف ان نذكر ايضا حماس معظم المحافظين فى محافظات الاقليم الجنوبى لتبنى هذا العمل الكبير ، وتقديم الارض او المعونات الممكنة لتنفيذه فى كل عواصم المحافظات .

ولعل فكرة قصور الثقافة فى المحافظات وقوافلها المتنقلة بين المدن والقرى ، امر يحتاج الى عرض تفصيلى تسجله « عالم المكتبات » ، وهى تدرك الاثر العظيم لهذه المشروعات على المستقبل الفكرى والاجتماعى للامة العربية .

خطة التنمية الثقافية

اشتملت الخطة الخمسية للتنمية الثقافية على انشاء قصر ثقافة فى حاضرة كل محافظة ، ووحدة ثقافية متنقلة للمدن والقرى والمناطق النائية من المحافظة .

قصر الثقافة باسوان

وقد اتجه تفكير السيد وزير الثقافة والارشاد القومى منذ البداية الى أسوان ، لتكون فى مقدمة المحافظات التى يخدمها المشروع ، ذلك لان أسوان كانت محرومة من

أفراد أو جماعات بالذات . انها لخير الفكر العربى كله دون تحيز أو محاباة لتيارفكرى معين . ومن أجل ذلك فهى ترحب بكل تيار نافع بناء يعين على تحقيق رسالتها العلمية المهنية .

والامر الثانى فى سياستها أن تكون واقعية عملية ، بمعنى أن يتدرج تحريرها مع المستويات والجهود المكتبية القائمة فعلا فى الميدان . فهى تأخذ فى اعتبارها صالح الآلاف قبل المئات ، والمئات قبل العشرات . وكلما ارتفع مستوى التخصص المهنى ، كلما زادت عدد الصفحات التى تعالج النظريات الاكاديمية . ولن تسمح الصحيفة لنفسها أن تعيش فى البرج العاجى ، فلم يعد هذا زمن الابراج الحالمة ، وانما هو عصر الواقع الذى تكافح فيه الشعوب من أجل حياة أرغد ومستقبل أسعد ..

الرسالة

هناك آلاف من البشر لم يعرفوا طريقهم الى المكتبة بعد ، ومهمتنا أن نرشدهم الى الطريق .. وهناك آلاف من رواد المكتبة لكنهم لا يعرفون كيف يستخدمون أو يفيدون من كنوزها ، ومهمتنا أن نشير الى الطريق .. وهناك آلاف من المشتغلين بالمكتبات العربية ، ويتحمسون لاداء خدمة نافعة ، ولكن تنقصهم الوسائل والخبرات الحديثة ، وواجبنا أن نعاونهم .. وهناك آلاف من الباحثين ينبشون عن مصادر المعرفة ، لكنها بعيدة المنال عنهم ، ومهمتنا أن نكشف لهم عنها ، ونعرفهم بها .. كل هذه مسئوليات أحق بالرعاية والعناية فى نهضتنا الحاضرة ، وعلينا ـ كمكتبيين ـ أن نحمل جانبا من مسئوليتها فى أمانة وصدق ونزاهة .

الوسائل

والوسائل العملية لتحقيق ذلك كله متشعبة وعريضة بحيث لا يمكن حصرها فى عجالة قصيرة .. ولكننا نتخذ هذا العدد وغيره من « عالم المكتبات » مثالا لتقييم العمل .. فمثلا نجد دراسات على مستوى التخصص المهنى ، ونجد بحوثا ومقالات أصيلة عن المكتبات بانواعها المختلفة ، ونجد اخبارا هادفة عن الحركة المكتبية فى كل بلاد العالم ، ونجد صورا مختلفة لمكتبات من الشرق والغرب وكيف يسير نظام العمل بها للاخذ بما يفيد ، ونجد قوائم متتابعة حديثة للانتاج الفكرى بالبلاد العربية وتعريفا بالكتب الجديدة ، ونجد قوائم باحدث انتاج الغرب لفائدة المكتبيين فى الاختيار ، ولفائدة الباحثين فى التعرف على المراجع الحديثة فى مجالات دراستهم .. وهذه الصفحات الكثيرة التى نخصصها لرصد الانتاج الفكرى فى صورة قوائم او تعريف بالكتب نقدمها كمادة تحريرية لا نتقاضى عنها أجرا للنشر لانها من صميم الرسالة .

ونجد أيضا صورا لشخصيات مكتبية هدفها توطيد الصلة بين اعضاء الاسرة المهنية فى البلاد العربية . كما نجد مناقشات وآراء ومعلومات ووجهات نظر تهدف الى الخير . ونجد كذلك ترجمات لاحسن ما يكتب فى المجال المهنى فى كل مكان .. وغير ذلك من الابواب التى تضيق الصفحات عن تسجيلها ، لكنها تترك الى فطنة القارىء نفسه وتقييمه للعمل .

جهاز العمل

ولكى ننفذ ذلك كله ، كان على الصحيفة أن تنظم جهازا يعتمد فى المقام الاول على الصلات التى تعقدها « عالم المكتبات » مع معظم المراكز المهنية فى بلاد العالم ، وخصوصا فى البلاد العربية . وأن تعتمد على أصدقاء المكتبة والمؤمنين برسالتها فى الشرق والغرب .. وعلى الرواد والمسئولين عن مستقبل الحركة المكتبية فى البلاد العربية . وقد تحققت هذه الصلات على أوسع ما كان ينتظر لها ، وأصبحت « عالم المكتبات » تتلقى من المعلومات والرسائل المشجعة ما يثبت أقدامها ويدفعها بخطى فسيحة الى الأمام . ان الفضل الكبير يرجع الى الصفوة العربية المؤمنة بالرسالة .. الى خط الطليعة من الثوار الاحرار فى كل مكان .

(البقية صفحة ٢٩)

أضواء ..

تختتم « عالم المكتبات » بهذا العدد ، العام الثانى من حياتها . وقد يكون من الملائم فى هذه المناسبة أن تتحدث الصحيفة عن نفسها . وما كانت هذه سياستها ولن تكون ، فخطتها دائما أن تترك العمل يتحدث عن نفسه . ولكن من حق القارىء عليها أن يسأل ويحاسب بعد أن مرت بالتجربة الجديدة سنتين كاملتين .

فكرة وهدف

كانت المكتبة هى كل شىء فى الحياة الفكرية للامة العربية ، كانت هى معاهد العلم ، وملتقى الائمة وطلاب المعرفة . فانبعثت منها اشعاعات العلم تغمر العالم كله . فلما تعرض العرب فى فترة من تاريخ حياتهم لجزر ثقافى ، انحسرت تلك الاشعاعات الى حين .. لكن عناصر الحياة والخلود الكامنة فى الشعب العربى انطلقت فى شكل ثورات تحررية تستعيد أمجاد العرب التى يزخر بها بطن التاريخ . ولم تحرم المكتبة العربية نصيبها من فيض هذه الانطلاقة الناهضة .

لكن المكتبة ، وهى حفاظ هذا التراث الخالد ، وهى القنطرة بين الماضى التليد والحاضر المجيد ، مازالت فى حاجة الى المزيد من العناصر الثورية المتحررة ، خصوصا بعد أن أصبحت فى عصرنا هذا بالذات من أخطر وسائل الاعلام والتعليم ، ومن ألزم أدوات البحث .. تتجه اليها الانظار فى كل حركة تقدمية هادفة . وفوق هذا وذاك الأثر العميق الذى تحدثه المكتبة الطيبة والكتاب الجيد فى تكوين أمة قارئة واعية لاتغلب على أمرها .

ومن هنا جاءت الفكرة فى ضرورة المساهمة مع المسئولين فى تطوير الحركة المكتبية بالبلاد العربية ، وتوجيهها وجهة الخير التى تهدف اليها ، وذلك بانشاء صحيفة متخصصة فى هذا الميدان ، تقف على قدم المساواة مع مثيلاتها فى الغرب .. هدفها « العناية بالكتاب العربى قديمه وحديثه ، وتطوير الحركة المكتبية وفق أساليبها التقدمية الحديثة ، بحيث تتجاوب بكفاية مع المطالب الملحة للنهضة القومية والعلمية والاقتصادية والاجتماعية للبلاد العربية » .

فقامت «عالم المكتبات» ايمانا ورسالة ..

مجالات الخدمة

ولما كانت « عالم المكتبات » من فصيلة جديدة ، بوصفها أول صحيفة مهنية متخصصة تنزل الى السوق الادبية الحرة ، كان عليها أن تحدد مفاهيم القطاع الفكرى الذى تسعى الى خدمته . فاخذت فى الاعتبار الاول أن « الكتاب » هو ميدانها . والكتاب فى نظرها ، يبدأ من حدود عقل المؤلف الذى يبدع انتاجه فى صورة مخطوط ، الى حدود عقل القارىء الذى يتلقف هذا الانتاج فى ثوب مطبوع .. وما بين هذين الحدين يعمل المحرر والناشر والطابع والرسام والحفار والبائع وأمين المكتبة .. كما يعمل أيضا منتج الافلام والاسطوانات والاشرطة وغيرهم من المشتغلين بوسائل الايضاح والاعلام . فخدمة هؤلاء جميعا هى ميدان التخصص لـ « عالم المكتبات ». وهو ميدان لم تلم به ، على سعته ، صحيفة عربية واحدة من قبل .

سياسة لتحرير

وكان على الصحيفة أيضا أن ترسم لنفسها سياسة مدروسة ، الاساس الاول لها أن ميدان الثقافة والفكر لايعرف حدودا اقليمية ، فتقرر أن تكون الصحيفة لخدمة الوطن العربى الكبير ، بحيث يستطيع أن يفيد منها ، ويسهم بها كل مؤمن برسالة الكتاب والمكتبة فى كل مكان . فالصحيفة اذن هادفة للمهنة وليست لسان حال

مؤسسة المطبوعات الحديثة

من ميادين نشاطها :

الكتاب الثقافي العام

تقوم المؤسسة بنشر وتوزيع الكتاب الطيب على اختلاف مصادره، لخدمة القارئ العربي على اختلاف موارده. كما تقوم بنشر كتب ومطالعات الأطفال والناشئة بأقدم المربين المختصين

الوسائل التعليمية

تتيح المؤسسة وسائل الإيضاح المكملة لرسالة الكتاب، ما بين: ١) أفلام ثقافية ناطقة بالعربية ٢) خرائط جغرافية جميلة الإخراج ٣) لوحات علمية دقيقة بالألوان الطبيعية

الكتاب الجامعي والمدرسي

قامت المؤسسة بنشر عشرات من الكتب الجامعية، وكتب المعاهد الدينية، والكتب المدرسية المقررة وغير المقررة، مساهمة منها في خدمة أبنائنا التلاميذ والطلاب وتسهيل العلم عليهم

قاعة الفن للجميع

هي أحدث نشاط للمؤسسة، وهي قاعة دائمة لعرض وترويج إنتاج الفنانين العرب والمقيمين سواء عن طريق لوحاتهم الأصلية أو ما يطبع منها. وذلك مساهمة في نشر الوعي الفني

أطلب قوائم المؤسسة المختلفة وبريد مطبوعاتها الشهري المنظم

الإدارة العامة: ٣ شارع مسبيرو ت ٨١٢٠٩٤/٨١٢٠٩٥

مكتباتها بالفجالة - وميدان الجيزة - وجامعة القاهرة - والاسكندرية

أول مجلة عربية

عالم المكتبات

المجلد (٢) نوفمبر ـ ديسمبر ١٩٦٠ العدد (٦)

حينما يتفقد الرئيس جمال عبد الناصر معارض الكتب

اقرأ فى هذا العدد

- قصور الثقافة العربية .
- دار الكتب الجديدة بالقاهرة .
- مكتبة لينين بموسكو .
- أول أسبوع للكتاب العربى .
- أحدث كتب عربية وأجنبية .
- الخدمات المكتبية فى المدارس .
- تحليل الوظائف الكتبية .
- الأطفال والكتب .

الثمن ٧ قروش مصرية ـ ليرة سورية أو لبنانية